

14. Landshuter

KURZ

FILM

FESTIVAL

www.landshuter-kurzfilmfestival.de

13.

bis

18.

März

2013

FREUDE TRIFFT KURZFILM.

Die BMW Group wünscht allen Besuchern des Landshuter Kurzfilmfestivals unterhaltsame und kurzweilige Festivaltage und dem Dynamo Kurzfilm e.V. viel Erfolg bei der Durchführung!

Wir freuen uns, auch in diesem Jahr wieder den Hauptpreis des Festivals, den Kurzfilmpreis des BMW Werks Landshut, sowie den Kinderfilmpreis stiften zu dürfen.



BMW
Werk Landshut

www.bmw-werk-landshut.de



Freude am Fahren

shortfilm.de

shortfilm.de
Kurzfilmszene Deutschland

YOUR
ACCESS
TO THE
GERMAN
SHORT
FILM
SCENE

shortfilm.de is the joint short film
portal of

AG » Kurzfilm
GERMAN SHORT FILM ASSOCIATION

Internationale Kurzfilmfestspiele Oberhausen
IIII

NEWS
REPORTS
SCENE
MOVIES
FILM SCHOOLS
FESTIVALS
DATES + SERVICE

shortfilm.de
Das Kurzfilmmagazin

GERMAN SHORT FILMS 2013

druckfrisch:
der neue Kurzfilmkatalog



AG » Kurzfilm
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

- >> Interessenvertretung für den deutschen Kurzfilm
- >> Servicestelle für Kurzfilmemacher, -produzenten und Kurzfilminstitutionen
- >> Ansprechpartner für Politik, Filmwirtschaft, Filmtheater und Festivals

www.ag-kurzfilm.de
www.shortfilm.de

www.kurzfilmtournee.de
www.kurzfilmtag.com



Thomas Kreuzer

Staatsminister der
bayerischen Staatskanzlei

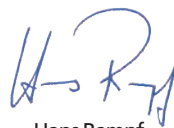


Ich begrüße alle Besucher herzlich zum 14. Landshuter Kurzfilmfestival!

Das Landshuter Kurzfilmfestival ist eine Perle unter den vielen Filmfestivals in Bayern. Wo sonst bekommt der Zuschauer die Möglichkeit, in so kurzer Zeit einen Einblick in die Themen zu erhalten, die junge Filmemacher aus dem gesamten deutschsprachigen Raum aktuell bewegen? Dass dieser Einblick kurzweilig und unterhaltend ist, dafür sorgt schon das Format „Kurzfilm“.

Vor kurzem hat sich ein Großteil der bayerischen Filmfestivals zu einer Interessengemeinschaft zusammengeschlossen. Gemeinsam möchten sie die kulturelle Bedeutung von Filmfestivals stärker ins Bewusstsein rücken und dem Film wieder einen größeren öffentlichen Raum in der Kultur geben. Mitinitiator war der Festivalleiter des Landshuter Kurzfilmfestivals, Herr Michael Orth. Die Bayerische Staatsregierung begrüßt diese Initiative und wird die bayerischen Filmfestivals weiterhin unterstützen. Neben der direkten finanziellen Unterstützung für Filmfestivals fördern wir auch den filmischen Nachwuchs – ob über die Ausbildung an der Hochschule für Fernsehen und Film München oder durch die Nachwuchsförderung des FilmFernsehFonds Bayern. Ein starker Nachwuchs an Filmemachern sorgt immer wieder für neue und innovative Kurzfilme.

Die Filmfestivals leben - wie alle Kunstformen - vom bürgerschaftlichen Engagement. Dem Festivalteam um Herrn Orth danke ich daher herzlich für den großartigen Einsatz für die Filmkunst in Bayern. Dem Landshuter Kurzfilmfestival wünsche ich viel Erfolg und ein begeistertes Publikum!



Hans Rampf

Oberbürgermeister der
Stadt Landshut



Sehr geehrte Kurzfilm-Freunde,

in Anlehnung an einen der wohl bekanntesten Kurzfilme könnte man zum 14. Landshuter Kurzfilmfestival sagen: „The same procedure as every year“, denn die Festivalbesucher erwartet wieder das gewohnt kurzweilige Programm. Aus den rund 700 eingereichten Filmen wurde circa 200 ausgewählt und den verschiedenen Kategorien zugeteilt – es gibt wieder den Shock Block, die Dokumentarfilme, Kinderfilme, das Sprungbrett und und... In übersichtliche aber abendfüllende Pakete zusammengeschürt stellen sie sich auch diesem Jahr wieder dem Publikum und der Jury. Neue Perspektiven und Unterhaltung sind garantiert und auch nach 14 Jahren haben wir Zuschauer noch lange nicht genug.

Das Geheimnis des Erfolgs liegt nicht nur darin, dass Michael Orth und sein Team bei Entwicklungen und Trends in der Kurzfilmbranche immer die Nase vorn haben, sondern auch, dass das Festival immer wieder neu höchst professionell organisiert wird. Hier stecken viele Stunden und Tage beziehungsweise Nächte an ehrenamtlicher Arbeit dahinter, die für uns Kinobesucher in unserem gemütlichen Klappsitz nicht sichtbar sind, die aber wie ich meine, unbedingt eine angemessene Würdigung erfahren sollten. Würdigen möchte ich an dieser Stelle auch die Sponsoren, ohne die das Festival nicht stattfinden könnte und deren Zahl sich hoffentlich ebenso positiv entwickelt, wie die der Zuschauer und gezeigten Filme.

Empfehlen möchte ich die Ausstellung im Rathausfoyer, die in diesem Jahr handgemalte Filmplakate zeigt, eine Kunstform, die früher gang und gäbe war, heutzutage jedoch nur noch sehr selten zu sehen ist.

Ich wünsche allen Zuschauern viel Vergnügen und allen Filmemachern drücke ich die Daumen!



Michael Orth
Vorstand Dynamo Kurzfilm e.V.



Sehr geehrtes Publikum,

auch ich darf Sie ganz herzlich zum 14. Landshuter Kurzfilmfestival begrüßen.

Das vergangene Jahr war ein großartiges für den heimischen Kinomarkt: erstmals in der Geschichte dürfte an den Kinokassen mehr als 1 Milliarde Euro umgesetzt worden sein und das liegt sicher nicht nur an gestiegenen Ticketpreisen. Es wird einfach gerne ins Kino gegangen und allen Unkenrufen zum Trotz wird das Kino, nach TV, Video und DVD, auch die nächste Medienrevolution überstehen. Denn nirgendwo sonst entfaltet das Medium seine ganze Kraft und Pracht so eindrucksvoll wie im dunklen Kinosaal, nirgendwo sonst ist Film gemeinsam stärker zu erleben.

Leider lief es für den deutschen Film an der Kinokasse nicht ganz so gut, die Besucherzahlen waren rückläufig. Eigentlich unverständlich, denn der deutsche Film hat ungeheures Potential und Talente. Das allein schon zeigen die vielen Kurzfilmproduktionen aus Deutschland, die wir im Programm haben: großartige, fantastische Geschichten – kreativ, unterhaltsam und mutig umgesetzt.

Mein Dank gilt allen Förderern und Sponsoren, die erneut durch ihre unkomplizierte Unterstützung das Festival ermöglicht haben und natürlich allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern – ihr seid kreativ, fantastisch und großartig!

In diesem Sinne wünsche ich uns allen spannende, unterhaltsame und anregende Festivaltage.

Inhalt	Seite
Grußworte / Inhaltsangabe	4 - 5
Gesamtübersicht / Filmfestparty	6 - 7
Festivalkalender	8
Plakatausstellung / Infocounter	9
Veranstaltungsorte / Kartenvorverkauf	10
Stadtplan	11
Sponsoren / Förderer	14 - 15
Eröffnungsgala	16 - 18
Jury Kurzfilmpreis & Dokumentarfilmpreis	20 - 21
Die Wettbewerbe	22
Kurzfilmwettbewerb	23 - 49
DOK Block	50 - 51
Jury Deadline_Award & Animationspreis	52 - 53
Shock Block	54 - 73
Jury Sprungbrett / Preis	74 - 75
Sprungbrett	76 - 88
Junge Helden	90 - 92
Kurzes für Kids	94 - 96
Chinamation	97
Weibsbilder	98 - 100
Impressum	101
Lieblingsfilme / Preisverleihung / Siegerfilme	102

Gesamtübersicht *Alle Filme alphabetisch*

Titel	Veranstaltung	Seite
2m² Leben	Sprungbrett 4	85
5 Meter Panama	Kurzes für Kids	95
6 gegen 6	Wettbewerb 7	39
A famous squirrel's nuts	Sprungbrett 2	79
A little off the top	Shock Block 4	65
Abgestempelt	Wettbewerb 4	31
Abiogenesis	Eröffnung / Shock Block 3	18/64
Alba	Shock Block 6	72
Amor Sacro - Sacred Love	Shock Block 1	54
Andersartig	Sprungbrett 1	76
Ankunft & Aufbruch in Benares	Wettbewerb 2	26
Asternauts	Sprungbrett 4	84
Baby Sitting	Shock Block 4	68
Babyphone	Shock Block 4	65
Bad Mistake	Shock Block 4	66
Bad Moon Rising	Shock Block 3	62
B-Day	Wettbewerb 9	46
Bear	Eröffnung / Shock Block 5	17/71
Bear me	Wettbewerb 7	41
Behind the Mirrors	Shock Block 4	65
Believe the Dance	Shock Block 2	59
Berlin on the Rocks	Sprungbrett 4	84
Blackstory	Wettbewerb 8	43
Blood, Sweat & Gingerbread	Kurzes für Kids	96
Bloodbath	Shock Block 4	67
Burger Deluxe	Junge Helden	92
Buumes	Wettbewerb 1	23
Call of Beauty	Junge Helden	91
Cambio de Aire - Luftveränderung	Sprungbrett 3	83
Cowboy und Indianer	Sprungbrett 3	82
Crossover	Wettbewerb 3	30
Da Capo	Wettbewerb 9	45
Dalila	Wettbewerb 1	23
Danny Boy	Shock Block 2	58
Das Mongolische Mädchen mit		
der Tüte voller Glücksgefühle	Wettbewerb 5	34

Titel	Veranstaltung	Seite
Decapoda Shock	Shock Block 3	64
Dedowtschina	Sprungbrett 5	87
Dein Wille Geschehe	DOK Block	50
Denn im Loch ist es finster	Wettbewerb 7	40
Der Besuch	Sprungbrett 5	86
Der fremde Fotograf		
und die Einsamkeit	Wettbewerb 8	43
Der Schrottmann	Kurzes für Kids	95
Die digitale Referatspräsentation	Sprungbrett 4	84
Die kleine Dolmetscherin	Sprungbrett 2	79
Die Legende von Julio de la Casa	Wettbewerb 9	46
Die letzte Grenze	Sprungbrett 2	78
Die Rummwollffs	Wettbewerb 6	36
D'Sunn scheid schee	Wettbewerb 7	38
Durchgebrannt	Kurzes für Kids	95
E.+U.	Wettbewerb 3	30
Eat	Wettbewerb 10	48
Eden	Shock Block 2	58
Efimera	Shock Block 5	71
Erinnerungen an denn Sommer	Sprungbrett 1	77
Erntefaktor Null	Wettbewerb 6	36
Exit 7A	Shock Block 1	54
Familiar	Shock Block 3	63
Ferngesteuert	Sprungbrett 5	88
Fist of Jesus	Shock Block 5	71
Five Ways To Kill A Man	Sprungbrett 2	78
Flauschiges Verderben	Wettbewerb 8	44
Fliehkraft	Wettbewerb 1	24
Foto	Shock Block 4	68
Fuga	Shock Block 3	63
Fünfechstel	Wettbewerb 2	27
Ganoven	Wettbewerb 5	34
Geister, die ich rief	Wettbewerb 10	48
Girl and Boy on the Rocks!	Sprungbrett 3	81
Goliath	Wettbewerb 2	27
Gradually	Wettbewerb 7	41

Titel	Veranstaltung	Seite
Halbwertszeit	Sprungbrett 4	85
Haltlos	Sprungbrett 3	81
Hatch	Wettbewerb 9	45
Hellige und Hure	DOK Block	51
Herr Alptraum und die		
Segnungen des Fortschritts	Wettbewerb 4	32
Hibernation	Shock Block 6	72
Hinter rotem Samt	Sprungbrett 4	85
I have a boat	Wettbewerb 4	31
Ich hab noch Auferstehung	Junge Helden	90
Iki - Bis bald	Sprungbrett 3	81
Intrusion	Shock Block 2	58
Jagd	Sprungbrett 3	82
Job Interview	Sprungbrett 2	78
Jungs!	Junge Helden	90
Kann ja noch kommen	Wettbewerb 10	47
Karkas	Shock Block 3	63
Karlstod	Wettbewerb 2	26
Kellerkind	Shock Block 6	72
Kill and Pray, Fay Wray! -		
Ein Passionsbericht	Shock Block 2	59
König Ludwig	Sprungbrett 5	87
Krake	Wettbewerb 10	47
Krokodile ohne Sattel	DOK Block	50
Küss mich tiefer	Wettbewerb 1	24
Landerdbeeren	Sprungbrett 3	82
Lärmende Stille	Sprungbrett 2	79
Le Lac Noir - The Black Lake	Shock Block 1	56
Le Miroir - The Mirror	Shock Block 1	55
Little Che	Sprungbrett 1	76
Lokomoschine	Kurzes für Kids	94
Losing Things	Kurzes für Kids	94
LOT 254	Shock Block 1	54
Love Wars	Shock Block 5	69
Luminaris	Shock Block 2	60
Mädchenabend	Eröffnung / Wettbewerb 10	16/47

Gesamtübersicht & Filmfestparty

Titel	Veranstaltung	Seite
Mamá	Shock Block 1	56
Mee	Wettbewerb 6	38
Meyer	Sprungbrett 5	86
Mitten am Rand	Wettbewerb 5	35
Momentum	Wettbewerb 7	39
Motorhome	Shock Block 4	67
MPU - Medizinisch	Eröffnung	16
Psychologische Untersuchung	Wettbewerb 4	32
Mr. Bear	Shock Block 5	70
Nach Hause	Wettbewerb 4	32
Niemals Fern	Wettbewerb 2	27
Nimmersatt	Sprungbrett 1	77
Oh Sheep!	Wettbewerb 5	35
Olgastrasse 18	Wettbewerb 6	37
Pascal's Wager	Shock Block 5	69
Plan B	Wettbewerb 4	31
Prodigal Son	Shock Block 6	73
Rauch	Wettbewerb 8	43
Reality 2.0	Wettbewerb 8	42
Refugio 115	Shock Block 2	60
Reverie	Sprungbrett 5	88
Schlicht und Ergreifend	Wettbewerb 3	29
Schlusspunkt	Sprungbrett 2	80
Sechster Sinn, drittes Auge, zweites Gesicht	Wettbewerb 5	34
Sinfonie der Dampfabacken	Eröffnung / Wettbewerb 10	17/49
Sinkhole	Shock Block 3	62
Snail Trail	Wettbewerb 1	24
Soxter	Kurzes für Kids	96
Steffi gefällt das	Wettbewerb 4	33
Stillstand	Wettbewerb 10	48
Stimmig - 10 Vokalexkursionen	DOK Block	50
Stolz des Ostens	Wettbewerb 9	46
Stufe 3	Eröffnung / Wettbewerb 2	17/26
Stürzende Tauben	Junge Helden	91
Sugar	Shock Block 5	69

Titel	Veranstaltung	Seite
Sunday Best	Shock Block 4	66
Teihard	Eröffnung / Wettbewerb 4	16/33
Teneriffa	Wettbewerb 6	37
Testfahrer	Wettbewerb 3	29
That	Shock Block 4	66
That Sound	Wettbewerb 2	28
The Big NekoMaoShow	Wettbewerb 9	45
The Centrifuge Brain Project	Wettbewerb 1	25
The End of the World	Shock Block 2	60
The Feast	Wettbewerb 6	36
The Fencers	Wettbewerb 6	37
The Golden Twilight	Shock Block 4	66
The little Mermaid	Shock Block 1	55
The Post-Lifers	Shock Block 5	70
The Runner	Wettbewerb 7	40
The White Lady	Shock Block 1	55
Trash	Sprungbrett 5	87
Über rauhem Grund	Wettbewerb 7	40
Underlife	Shock Block 2	59
Unter den Händen	Wettbewerb 7	39
Unter Mietern	Wettbewerb 8	42
Ursulas Victory	Shock Block 6	73
Vadim	Shock Block 1	56
Versipellis	Shock Block 3	62
Waldesruh	Wettbewerb 1	23
Was würde Bruce Willis tun?	Sprungbrett 2	80
We will call him Bobby	Shock Block 5	70
Welcome to Bavaria	Sprungbrett 5	86
Wenn die Kühe Glocken tragen	Wettbewerb 8	42
Wir sind bereit	Junge Helden	91
Yellow	Shock Block 6	73
Zechpreller	Wettbewerb 7	41
Zimmer 606	Wettbewerb 3	29
Zu Dir	Sprungbrett 1	76
Zucht und Ordnung	Wettbewerb 10	49

**Filmfestparty
& Re-Opening**

W

Wintergarten

Erst gute Filme schauen und dann feiern:

Samstag 16.03. ab 23Uhr
am **Dreifaltigkeitsplatz 8**
84028 Landshut

Feiern Sie mit uns das **Kurzfilmfestival**
und den neuen **Wintergarten**.
DJ Harry sorgt für **coole Musik**,
wir für **coole Leute**,
der Wintergarten für **coole Drinks!**

 **Landshuter
KURZFILM
FESTIVAL**

Festivalkalender

KINOPOLIS		Kino 7 / 420	Kino 9 / 100	Kino 6 / 250	Kino 5 / 75	LANDESTHEATER NIEDERBAYERN LANDSHUT · PASSAU · STRAUBING	Kinopfkum Filmzentrum Landshut e.V.
Mittwoch 13.03.	19:00	Eröffnungsgala					
Donnerstag 14.03.	17:30		KW 9				KW 1
	18:00				SP 1		
	20:00			KW 3			KW 6
	20:30		KW 2			KW 10	
	21:00				SBL 1		
	22:30						SBL 2
Freitag 15.03.	16:00					SP 3	
	17:30		KW 6				KW 4
	18:00			KW 10	SP 2		
	20:00		KW 5				KW 7
	20:30			KW 8		KW 9	
	22:30				SBL 3		SBL 4
Samstag 16.03.	15:00		Junge Helden			Chinamation	
	16:00						SP 4
	17:30			KW 8			
	18:00		KW 7		KW 5	SP 5	
	20:00			KW 4			KW 3
	20:30	KW 1				KW 2	
	22:30			SBL 5			SBL 6
	23:00	Filmfestparty im Wintergarten					
Sonntag 17.03.	14:00				Neue Weibsbilder		
	14:30	Lieblingsfilme					
	15:00					Kurzes für Kids	DOK Block
	19:00			Preisverleihung			
Montag 18.03.	19:00	alle Siegerfilme					

Plakatausstellung & Infocounter



ZEITREISE - Ausstellung FILMFASZINATION – KINO-NOSTALGIE

Der Schutt war von den Straßen weggeräumt, die Erinnerung an den Krieg war noch tief verankert, aber die Geschäfte waren voll, das Wirtschaftswunder begann und die Kinos waren voll. Die Städte leuchteten verhalten und unübersehbar versprach die Werbung Liebe und Romantik, Abenteuer und Spannung.

Die auf den Fassaden der Kinos angebrachten handgemalten Reklametafeln wirkten von weitem und in die Ferne. Die Konturen der Darsteller waren grob, ihre gestalterische Dramaturgie einfach und direkt. Aber sie machten neugierig, versprachen Erlebnisse und Emotionen.

Michael Haacke, Chef der Synchronfirma FFS war bei einer Ausstellung mit Kinowerbetafeln so hingerissen, dass er eine Sammlung etablierte, die in Ihrer Vielseitigkeit einmalig ist. Heimatfilm, Western, Krimis und Kinoklassiker sind ebenso vertreten wie Elvis Presley und die Beatles.

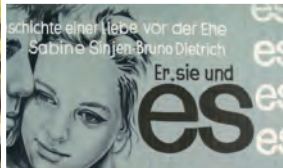
Die Ausstellung in Landshut, kuratiert und organisiert von Lothar Just, zeigt nur einen kleinen Auswahl von der Vielfalt der Motive, Sie lässt uns aber in der volldigitalisierten Gegenwart etwas in der Vergangenheit schwelgen und sie macht auch deutlich, das es sich zu allen Zeiten gelohnt hat, den Film im Kino zu erleben.

Im Rathausfoyer und der kleinen Rathausgalerie

Vom 26.02. – 17.03.2013

Geöffnet Dienstag bis Sonntag von 14 bis 18 Uhr

Rathaus Landshut, Altstadt 315



Festival Infocounter

Im Rathausfoyer
Altstadt 315 / 84028 Landshut

Öffnungszeiten:

Donnerstag, 14.03. 14 – 18 Uhr

Freitag, 15.03. 13 – 18 Uhr

Samstag, 16.03. 13 – 18 Uhr

Festival Hotline: 01 52/58 58 00 02

Follow us at:

 Landshuter Kurzfilmfestival

 Deadline Award

 Sprungbrett

 Junge Helden

 LAKurzfilmfest

Veranstaltungsorte

KINOPOLIS

Am Alten Viehmarkt 5
84028 Landshut
Gastronomie: Eisgrubers



Kinoptikum
Filmzentrum Landshut e.V.

Nahensteig 189
84028 Landshut
Gastronomie: Schwarzer Hahn



Ländtorplatz 2
84028 Landshut



Kartenvorverkauf 19.2.–12.3.13

TICKET	Eintritt:	9,-	TICKET
	Schüler und Studenten:	7,-	
	Sprungbrett:	7,-	
	Junge Helden:	7,-	
	Kurzes für Kids:	6,-	
	Lieblingsfilme:	10,-	
	Preisverleihung inkl. Buffet:	16,-	

KINOPOLIS

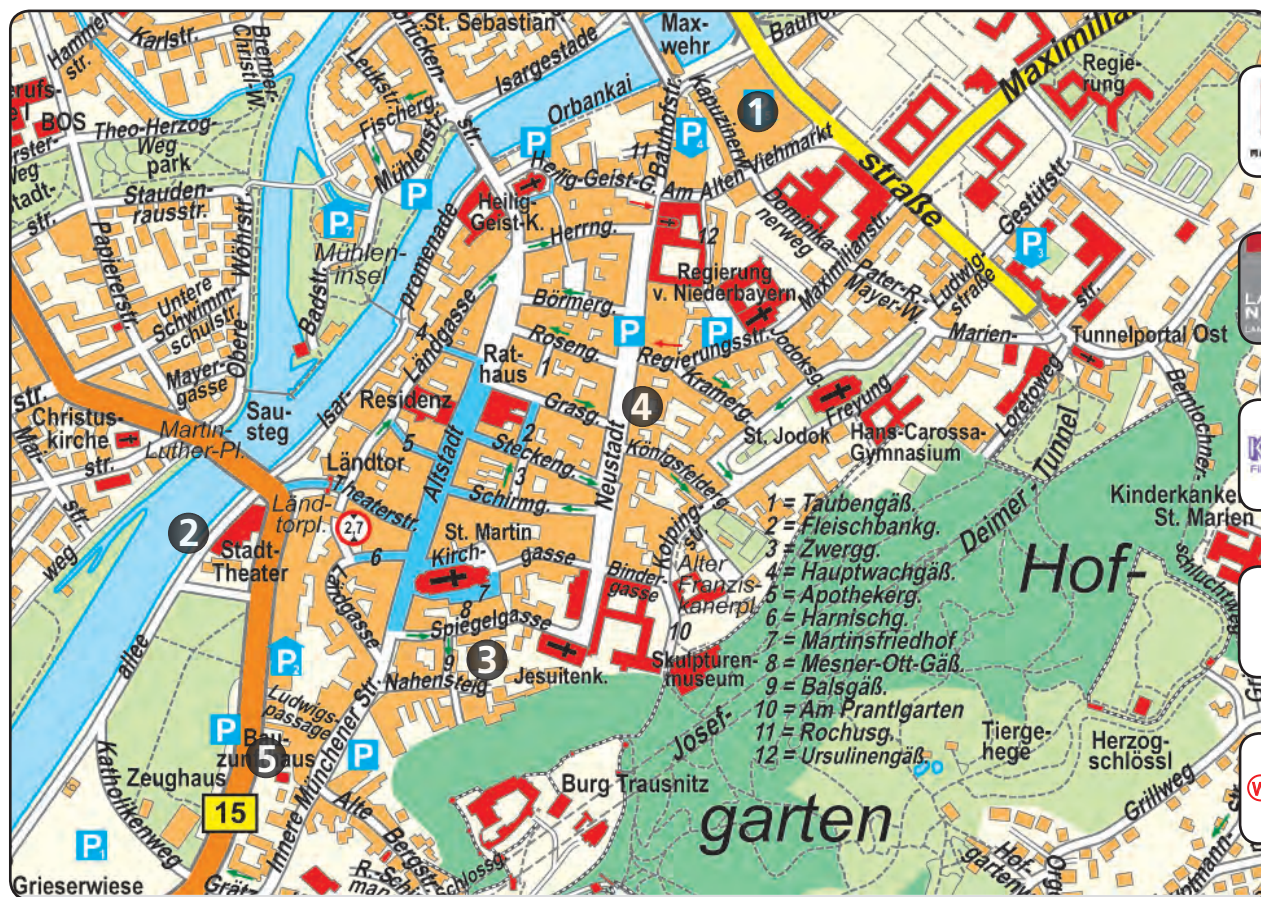
Am Alten Viehmarkt 5, 84028 Landshut,
Tel.: 08 71/31 99 31, www.kinopolis.de/landshut
Karten für das Kinopolis gibt es nur an der Kasse im Kinopolis oder online.

Landshuter Zeitung

Länd 116, 84028 Landshut, Tel.: 08 71/85 01 10

**Landshuter
wochenblatt**

Maybachstr. 8, 84030 Landshut, Tel.: 08 71/14 19-0
Karten werden gegen Bearbeitungsgebühr bundesweit verschickt!



1



2



3



4



5

- 1 = Taubengäß.
- 2 = Fleischbankg.
- 3 = Zwergg.
- 4 = Hauptwachgäß.
- 5 = Apothekeg.
- 6 = Harnischg.
- 7 = Martinsfriedhof
- 8 = Mesner-Ott-Gäß.
- 9 = Balzgäß.
- 10 = Am Prantlgarten
- 11 = Rochusg.
- 12 = Ursulinengäß.

Schenken Sie magische Momente!



nur **22,90 €**

Exklusive Geschenkfilmdose mit zwei Kinogutscheinen, einem Popcorn Classic Menü-Gutschein und einer Tüte Movie-Gums.

KINOPOLIS Landshut
Am Alten Viehmarkt 5
84028 Landshut

KINOPOLIS
Landshut

Geschenkfilmdosen an den Kinokassen und unter www.kinopolis.de erhältlich



FLOTTWEG ZENTRIFUGEN UND BANDPRESSEN

- sind weltweit erfolgreich
- trennen Flüssigkeiten von Feststoffen
- werden in zahlreichen Industriezweigen eingesetzt
- werden in Deutschland entwickelt und hergestellt



Sponsoren

BMW
Werk Landshut



Flottweg
Separation Technology



RECHTSANWÄLTE | FACHANWÄLTE
HEINDL | SCHWEIGER | SIGL | SCHWARZBAUER | DR. BARTH



MDV Maristen
Druck & Verlag



CCL
CityCenterLandshut

KINOPOLIS
Mehr Kino geht nicht



e-on | Bayern

Josef Stanglmeier
Stiftung

Sparkasse
Landshut

STADTWERKE
LANDSHUT

BBI
Bauer Beratende Ingenieure GmbH

CINE PROJECT

Kinoptikum
Filmzentrum Landshut e.V.

Bezirk
Niederbayern
Kulturstiftung

BR BAYERISCHES
FERNSEHEN

bfz
Berufliche Fortbildungszentren
der Bayerischen Wirtschaft (bfz)
gemeinnützige GmbH

bulthaupt
Darlapp
Küchenhaus

Danke

Von ganzem Herzen möchten wir uns bei unseren Sponsoren und Förderern, unseren Partnern, Freunden, Mitarbeitern und zahlreichen Helfern bedanken. Danke für den unermüdlichen Einsatz, die vielen Stunden Arbeit, die zahlreichen guten Ideen und die großartige Hilfe während des Festivals. Uns verbinden die Leidenschaft am Film, die Lust an einem tollen Festival und die Liebe für ein kulturell lebendiges Landshut.

Ohne Sie würde es unser beliebtes Kurzfilmfestival nicht geben!

Mitglied bei

AG » Kurzfilm
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

Partner



www.dot-werbung.de



Medien-Partner



01 – Mädchenabend

Komödie, Hamburg, 2012, 17 Min.

Produktion: Jäger & Becker Film, Knut Jäger

Regie/Drehbuch: Timo Becker

Kamera: Dirk Morgenstern

Schnitt: Karen Tonne

Ton: Rolf Manzei

Musik: Mark Chaet

Darsteller: Monika Lennartz, Ursula Werner, Klaus Manchen

Die des Lebens müde Christine wird von ihrer Altenheim-Mitbewohnerin Eva auf einen Trip in das Nachtleben St. Paulis entführt und muss sich mit einer Lebenseinstellung auseinandersetzen, für die sie sich viel zu alt fühlt.

Kontakt: info@jb-film.de,
www.maedchenabend.net



16

02 – MPU - Medizinisch Psychologische Untersuchung

Komödie, Deutschland, 2011, 5 Min.

Produktion: dffb Berlin, Max Conradt

Regie: Robert Bohrer

Drehbuch: Robert Bohrer, Pascal Yorks

Kamera: Max Preiss

Schnitt: Robert Bohrer

Ton: Julian Cropp

Darsteller: Nina von Düsterloh, Axel Hartwig, Robert Frank

Zwei Jahre MPU Vorbereitung - zwei Jahre nüchtern. Naja, nicht so ganz und heute ist der letzte Test und das entscheidende Gespräch. Moment: heute? Da hat Frankie wirklich nicht mehr daran gedacht, als er Frühmorgens mit seiner Freundin aus der Disco stolpert...

Kontakt: festival@dffb.de, www.dffb.de



03 – Teilhard

Drama, Deutschland, 2013, 28 Min.

Produktion: HFF München, Zischlermann

Filmproduktion GmbH, Paul Zischler, Susanne Mann

Regie/Drehbuch: Christoph Ischinger

Kamera: Christian Stangassinger

Schnitt: Kathrin Hembus, Johannes Hubrich

Ton: Gerhard Auer

Musik: Dirk Dresselhaus

Darsteller: Jürgen Heinrich, Eleonore Weisgerber, Christian Blümel

Das Porträt eines Mannes, der verlernt hat, außerhalb von Lösungsansätzen zu denken.



04 – Sinfonie der Dumpfbacken

Komödie, Deutschland, 2011, 5 Min.

Produktion: Volker Heymann

Regie/Drehbuch: Volker Heymann

Kamera: Mikis Fontagnier

Schnitt: Volker Heymann

Darsteller: Günther Henne, Volker Heymann, Gudrun Schnitzer

Krisensitzung der Außendienstler eines mittelständischen Unternehmens. Ihr Produkt: Wackeldackel. Der Absatz dümpelt trostlos dahin, eine neue Strategie muss her!! Das meint offensichtlich auch das anwesende Verkaufsexemplar, das im Wackelrhythmus den uninspirierten Herren ein himmlisches Abnicken der neuen Anweisungen entlockt.



05 – Stufe 3

Komödie, Deutschland, 2012, 25 Min.

Produktion: Hamburg Media School, Kim Pätzmann

Regie: Nathan Nill

Drehbuch: Lena Krumkamp

Kamera: Peter Drittenpreis

Schnitt: Jan Ruschke

Ton: Ramón León-Kettner

Musik: The German Wahnsinn Team

Darsteller: Rick Okon, Heiko Pinkowski, Wieland Schönfelder

Maik will seine Sozialstunden in der Behinderten-Wohngruppe so schnell wie möglich absitzen. Aber schon bald ist er sich nicht mehr sicher, wer hier eigentlich betreut werden sollte: Er selbst, die Behinderten oder vielleicht doch die Pädagogen?

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com, p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



06 – Bear

Thriller, Australien, 2010, 11 Min.

Produktion: Blue Tongue Films, Lauren Edwards, John Paulsen

Regie: Nash Edgerton

Drehbuch: Nash Edgerton, David Michod

Kamera: Adam Arkapaw

Schnitt: Nash Edgerton

Ton: William Ward

Musik: Ben Lee, Ione Skye, Jack Graddis

Darsteller: Nash Edgerton, Teresa Palmer, Warwick Thornton

Jack meint es ja nur gut, aber manchmal haben die besten Absichten die schrecklichsten Folgen.

Jack means well, but sometimes good intentions have horrible consequences.

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: info@bluetonguefilms.com, www.bluetonguefilms.com



Eröffnungsgala

07 – Abiogenesis

Animationsfilm, Australien, 2011, 4 Min.

Produktion: Fuzzy Realms Ltd, Richard Mans

Animation: Richard Mans

In dem atemberaubenden Animationsfilm Abiogenesis landet eine seltsame Maschine auf einem verwüsteten Planeten und haucht diesem neues Leben ein.

In this breathtaking science fiction spectacle, a strange mechanical device lands on a desolate world and uses the planet to undergo a startling transformation, that has profound implications for an entire galaxy

Without dialogue - ohne Dialoge

Kontakt: richard@fuzzyrealms.com,
www.abiogenesisfilm.com



18

Wir zeigen ausgewählte Filme in



KINOPOLIS
Landshut

Mehr Infos unter www.kinopolis.de

Einfach eine gute Zeit haben – natürlich im CityCenterLandshut.



ccl
CityCenterLandshut

| Öffnungszeiten: Montag bis Samstag von 9.30 bis 20.00 Uhr |
| CCL, Am Alten Viehmarkt 5, 84028 Landshut-Ost, 0871/4303179, www.ccl-la.de |
| Rund 50 Fachgeschäfte | 800 City-Parkplätze, von 6 bis 20 Uhr 1 Stunde kostenfrei! |
| Kinopolis – Multiplexkino mit 11 Sälen | Erlebnisgastronomie „von Cappuccino bis Pasta“ |



Jury Kurzfilmpreis & Dokumentarfilmpreis

Manuel Ewald



Manuel Ewald wurde 1982 in München geboren. Nachdem er über zehn Jahre als Writer, Producer und Cutter bei diversen Fernsehsendern wie ProSieben, Kabel 1, Sat. 1, Bayerischer Rundfunk und MTV gearbeitet hatte, wechselte er 2010 in die Filmabteilung von Koch Media und unterstützt seitdem das Product Management sowie den Filmlicenzeneinkauf.

In seiner Jugend gründete er zusammen mit Armin Schmidt erst das „cinependent – Filmmagazin“ und im Jahr 2004 dann das „Asia Filmfest“, welches er zusammen mit Armin Schmidt leitete. Zudem ist er Produzent, Drehbuchautor sowie Regisseur des mehrfach preisgekrönten Kurzfilms „Enemy“.

Heute ist er neben seiner ungebrochenen Leidenschaft zum Film auch erfolgreich als DJ und Partyveranstalter in München umtriebig.

Anja-Karina Richter



Bild: Alexander Binder

Anja-Karina Richter hat während ihres Studiums an der Hochschule für Fernsehen und Film München (Kurs '97) über 15 Kurz- und Abschlussfilme als Produzentin hergestellt. Darunter waren auch die Abschlussfilme heute so namhafter Regisseure wie Marcus H. Rosenmüller und Yasemin Samdereli („Almanya“). Nach dem Studium wechselte Anja-Karina Richter in die Herstellungsleitung und betreute dort Projekte in der Bandbreite von Arthouse (Hans-Christian Schmidts „Lichter“ & „Requiem“) bis Event (PRO7 „Tod aus der Tiefe“). Seit April 2011 ist sie die Geschäftsführerin des Bayerischen Filmzentrums - ein Gründerzentrum für junge Nachwuchsunternehmen aus der Medienbranche. Dort berät sie vorwiegend junge Produzenten bei ihren ersten Schritten in der Selbstständigkeit.

Die hausinternen Initiativen FIRST MOVIE PROGRAM und das neu gestartete TALENT FORUM MÜNCHEN widmen sich zusätzlich der Beratung von Nachwuchsautoren und der Vernetzung der jungen Kreativen in Bayern. Durch die Neuausrichtung des Bayerischen Filmzentrums soll der Vernetzungsgedanke unter den jungen Gründern weiter verstärkt werden und sich v.a. auf zukunftsweisende Themen („Transmedia“, „Second Screen“, „Games“) konzentrieren.

Michael Reithmeier



Michael Reithmeier, geb. 1972 in München, lebt und arbeitet dort als Kameramann zusammen mit seiner Frau und seinem zweijährigen Sohn. Er arbeitet seit 1997 für zahlreiche Fernseh- und Werbeproduktionen.

2012 erschien sein Debüt als Regisseur, der Dokumentarfilm „Pumping Ercan“, der seine Premiere auf dem Münchener DOK.fest feierte.

Außerdem war der Film für den Förderpreis des FFF Bayern nominiert und gewann den Starter Filmpreis des Kulturreferates der Stadt München.

Wettbewerbe

Wer tiefer geküsst werden will, wo Zucht und Ordnung herrschen und warum es Steffi gefällt, erfahren Sie in unserem großartigen Kurzfilmwettbewerb.

Aus vielen hundert Einsendungen haben wir zehn spannende und äußerst unterhaltsame Programme zusammengestellt.

Nicht nur die Jury hat hier die Qual der Wahl, sich für den einen, besten Kurzfilm zu entscheiden, auch das Publikum muss wählen – den Publikumsliebbling des 14. Landshuter Kurzfilmfestivals.



KURZFILM ANIMATIONSFILM DOKUMENTARFILM PUBLIKUMSPREIS

Inhalt	Seite
Kurzfilmwettbewerb 1	23 - 25
Kurzfilmwettbewerb 2	26 - 28
Kurzfilmwettbewerb 3	29 - 30
Kurzfilmwettbewerb 4	31 - 33
Kurzfilmwettbewerb 5	34 - 35
Kurzfilmwettbewerb 6	36 - 38
Kurzfilmwettbewerb 7	38 - 41
Kurzfilmwettbewerb 8	42 - 44
Kurzfilmwettbewerb 9	45 - 46
Kurzfilmwettbewerb 10	47 - 49
DOK Block	50 - 51

Die Wettbewerbe

Kurzfilmpreis

Jurypreis 3000 Euro



Gestiftet durch:
BMW Werk Landshut

BMW
Werk Landshut



Publikumspreis

2000 Euro



Gestiftet durch:
Josef-Stanglmeier-Stiftung



Animationspreis

Jurypreis 1000 Euro

Gestiftet durch:
BBI Bauer Beratende Ingenieure



Dokumentarfilmpreis

Jurypreis 500 Euro



Gestiftet durch:
Dr. Christoph F. Bubb



01 – Waldesruh

Komödie, Merzig, 2012, 12 Min.

Produktion: KHM Köln, Marc André Misan

Regie/Drehbuch: Marc André Misan

Kamera: Stefan Kudzinski

Schnitt: Marc André Misan

Ton: Michael Nolte

Musik: Marc André Misan

Darsteller: Marcus Jakovljevic, Stefan Sieweke, Georgia Cavini

Zwei Männer fahren in den Wald, um eine Leiche zu entsorgen. Dort ist es allerdings nicht ganz so menschenleer, wie sie es sich vorgestellt hatten. Als ein Jäger den leblosen Körper entdeckt, kommt es zu einer Verkettung unglücklicher Umstände, an deren Ende mehr als ein Toter im Wald liegt.

Kontakt: marc@misan.de,
www.misan.de



02 – Dalila

Thriller, Frankreich/Deutschland, 2012, 15 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg & La Fémis Paris, Moritz Helmes

Regie: Julian Vogel

Drehbuch: Roderick Warich

Kamera: Simon Drescher

Schnitt: Anne Goldenbaum

Ton: Clement Badin

Musik: Milan Loewy

Darsteller: Sophia Lesaffre, Kevin Dargaud, Steve Tientcheu

Ein fünfzehnjähriges Mädchen aus der Pariser Banlieue bekommt einen Auftrag. Sie soll mit einem jungen Mann ausgehen. Sie soll sich von ihm nach Hause fahren lassen. Sie soll ihn in eine Falle locken. Dafür wird sie ein Teil der Gang werden. Doch dann passiert etwas, mit dem weder sie noch ihre Auftraggeber gerechnet hätten.

Kontakt: moritz.helmes@casablufilm.de,



03 – Buumes

Komödie, Schweiz, 2012, 18 Min.

Produktion: so & so GmbH, Ruth Schwegler

Regie: Martin Guggisberg

Drehbuch: Guy Krneta, Martin Guggisberg

Kamera: Thomas Wüthrich

Schnitt: Mirjam Krakenberger

Ton: Thomas Gassmann

Musik: Frank Gerberg

Darsteller: Matthias Frankhauser, Philippe Nauer, Ruth Schwegler

Begegnungen im Treppenhaus einer Schweizer Wohnsiedlung führen zu einer nachbarschaftlichen Einladung. Was mit einem gemütlichen Abend beginnt, nimmt einen unerwarteten Ausgang. Es wird spät, sehr spät, doch die geladenen Gäste bleiben auf dem Sofa im Wohnzimmer sitzen und sind auch am nächsten Morgen noch da.

Kontakt: so@souso.ch
www.buumes.ch



04 – Snail Trail

Animationsfilm, Köln, 2012, 3 Min.

Produktion: KHM Köln, Philipp Artus

Regie/Drehbuch: Philipp Artus

Kamera: Philipp Artus

Schnitt: Philipp Artus

Animation: Philipp Artus

Ton: Philipp Artus

Musik: Madalena Graca

Eine Schnecke erfindet das Rad und durchläuft eine kulturelle Evolution der Beschleunigung um schließlich wieder zu ihrem Ursprung zurückzukehren.

Kontakt: post@philippartus.com,
www.philippartus.com



05 – Fliehkraft

Drama, Deutschland, 2012, 23 Min.

Produktion: Hamburg Media School,

Frauke Kolbmüller

Regie: Benjamin Teske

Drehbuch: Cherokee Agnew

Kamera: Niklas Lindschau

Schnitt: Henrike Dost

Ton: Claudia Mattei des Moro

Musik: Daniel Hoffknecht

Darsteller: Sabin Tambrea, Ronald Nitschke,
Hedi Kriegeskotte

Um endlich die Akzeptanz ihres Vaters Ludwig zu gewinnen, kehrt die transsexuelle Leonie als Mann zurück in die Welt ihrer Kindheit: den Rummel. Doch auch der alte Geisterbahnbesitzer hat etwas zu verbergen.

Kontakt:
p.barkhausen@hamburgmediaschool.com,
www.hamburgmediaschool.com



06 – Küss mich tiefer

Komödie, Berlin/Köln, 2012, 15 Min.

Produktion: ifs Köln & HFF Konrad Wolf,

Franziska Koch, Cristina Marx

Regie: Eleni Katsoni

Drehbuch: Eleni Katsoni, Eva Strasser

Kamera: Marc Lontzek

Schnitt: Benno Asselmeyer

Animation: Valentin Fuhlenbrock

Ton: Manuel Vogt, Julius Middendorff

Musik: Héctor Marroquin

Darsteller: Lara Beckmann, Daniel Roesner,

Marissa ist online und verliebt sich nie, bis Jonas vor ihr steht. Ihre Tante will beide verkuppeln, doch Marissa ist plötzlich vorm Internet, fliegenden Pop-ups, Werbungen und Applications umgeben. Ihre Gefühle kann sie aber nur offline zeigen.

Kontakt: eleni.katsoni@gmx.de,
distribution@hff-potsdam.de, www.fatza.de,
www.hff-potsdam.de



Kurzfilmwettbewerb 1

07 – The Centrifuge Brain Project

Mockumentary, Deutschland, 2011, 7 Min.

Produktion: frameboX, Till Nowak

Regie/Drehbuch: Till Nowak

Kamera: Ivan Robles Mendoza

Schnitt: Till Nowak

Animation: Till Nowak

Ton: Andreas Rodzuweit

Darsteller: Leslie Barany

Seit den 70er-Jahren führen Wissenschaftler Experimente mit bizarren Jahrmarktausstellungen durch und erforschen deren Auswirkungen auf das menschliche Gehirn. Als vermeintliche Dokumentation wirft der Kurzfilm einen augenzwinkernden Blick auf unsere Suche nach Glück und Freiheit.

Kontakt: tn@framebox.com,
www.icr-science.de



Erlebe den neuen iMac bei Agelero.

Der Desktopcomputer in seiner modernsten Form.



Der beeindruckende neue iMac kommt mit einem wunderschönen Widescreendisplay, den neuesten Quad-Core Intel Prozessoren, superschneller NVIDIA Grafik und mehr. Alles in einem unglaublich dünnen Gehäuse, das an den Kanten nur 5 mm misst.

Komm zu Agelero.
Die Apple Experten in deiner Nähe.

Agelero[®]
IT-SYSTEME



Agelero IT-Systeme OHG | www.agelero.de
Shop Erding | Haager Straße 11 | Telefon 08122/95933-0

Shop Landshut | Kapuzinerweg 6 neben dem **CCL** | Tel. 0871/20662244



01 – Karlstod

Drama, Bayern, 2012, 14 Min.

Produktion: Trimaphilm, Trini Goetze,
Philipp Trauer

Regie/Drehbuch: Mariko Minoguchi

Kamera: Martin Noweck

Schnitt: Benjamin Kaubisch

Ton: Chris Götz

Musik: Alexander Maschke

Darsteller: Juliane Köhler, Matthias Brandt

Eine zum Grillen gedachte Forelle erhält den Namen Karl und endet nicht im Feuer.

Kontakt: mariko@trimaphilm.de,
www.trimaphilm.de



26

02 – Ankunft & Aufbruch in Benares

Dokumentarfilm, Benares/Varanasi Indien,
2012, 9 Min.

Produktion: Bauhaus Universität Weimar,
Ludwig Gundermann

Regie: Ludwig Gundermann

Drehbuch: Ludwig Gundermann,
Friedemann Ebelt

Kamera: Ludwig Gundermann

Schnitt: Ludwig Gundermann, Friedemann Ebelt

Ankunft und Aufbruch, Geburt und Verleben, Wasser und Feuer, Armut und Erfüllung, Glaube und Verzweiflung - all diese Aspekte des menschlichen Daseins verbinden sich einzigartig in der heiligen indischen Stadt Benares.

Kontakt: ludwiggundermann@gmail.com,
mr_burns@lavabit.com



03 – Stufe 3

Komödie, Deutschland, 2012, 25 Min.

Produktion: Hamburg Media School,
Kim Pätzmann

Regie: Nathan Nill

Drehbuch: Lena Krumkamp

Kamera: Peter Drittenpreis

Schnitt: Jan Ruschke

Ton: Ramón León-Kettner

Musik: The German Wahnsinn Team

Darsteller: Rick Okon, Heiko Pinkowski,
Wieland Schönfelder

Maik will seine Sozialstunden in der Behinderten-Wohngruppe so schnell wie möglich absitzen. Aber schon bald ist er sich nicht mehr sicher, wer hier eigentlich betreut werden sollte: Er selbst, die Behinderten oder vielleicht doch die Pädagogen?

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com,
p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



04 – Niemals Fern

Thriller, Deutschland, 2012, 18 Min.

Produktion: Christoph Assauer Produktion,
Christoph Assauer

Regie/Drehbuch: Christoph Assauer

Kamera: Peter Koller

Schnitt: Christoph Assauer, Ulrike Armbruster

Ton: Thomas Karstädt, Robert Holter,
Felix Wollner

Musik: Michael Schratlbauer

Darsteller: Carlos Lobo, Oliver Krietsch-Matzura

*Ein Überraschungsbesuch von einem alten Freund.
Er kommt nicht zum Kaffeeeklatsch.
Er muss jemanden daran erinnern, was er vor 16
Jahren getan hat.*

Kontakt: christoph@assauer.eu,
www.niemalsfern.de



05 – Goliath

Komödie, Deutschland, 2012, 7 Min.

Produktion: Ozan Mermer

Regie: Ozan Mermer

Kamera: Oleg Navrota

Ton: Daniel Gundlach

Darsteller: Nicolai Hampl, Silke Franz

*Ein Junge ist in nächtlichen Straßen einer Groß-
stadt unterwegs. Auf der Suche nach einer
rothaarigen Prostituierten. Denn sie kann ihm
etwas geben, das ihm sonst nur Wenige geben
können.*



06 – Fünfechstel

Drama, Berlin, 2012, 28 Min.

Produktion: HFF München, Adam & Handschuh
Film, Daniel Adam, Sophia Handschuh

Regie: Jonas Marowski

Drehbuch: Julian Jarnoth Steinberg

Kamera: Eugen Gritschneder

Schnitt: Bernhard Strubel

Ton: Matthias Patzelt

Musik: Anselm Nehls

Darsteller: Tom Gramenz, Annina Euling

*„Wahrheit, Pflicht, Zitrone ist ein Spiel für dumme
Internatskinder, die nichts mit ihrer Zeit anzu-
fangen wissen.“ Bis zu seinem Tod war Tim der
Mittelpunkt einer eingeschworenen Internatscli-
que. Als sich die Freunde ein Jahr danach auf ein
Ritual einlassen, gipfelt ein vertrautes Spiel in einer
sadistischen Nacht...*

Kontakt: adam@adamhandschuh.de,
www.fuenfechstel.de



07 – That Sound

Musikvideo, Stuttgart, 2012, 2 Min.

Produktion: Sylvia Winkler, Stephan Köperl

Regie/Drehbuch: Sylvia Winkler, Stephan Köperl

Kamera: Sylvia Winkler, Stephan Köperl

Schnitt: Sylvia Winkler, Stephan Köperl

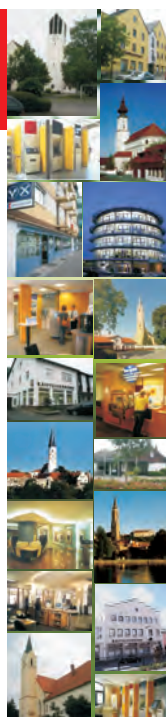
Ton: Sylvia Winkler, Stephan Köperl

Musik: Simon & Garfunkel, Winkler & Köperl

Darsteller: Sylvia Winkler, Stephan Köperl

Wörtliche Umsetzung eines berührenden Liedtextes.

Kontakt: sywin@gmx.net,
www.winkler-koepferl.net



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Eine Bank, bei der es wirklich um Ziele und Bedürfnisse der Menschen geht.

Wir machen den Weg frei.

**VR-Bank
Landshut eG**



Volksbank Raiffeisenbank
– die Bank in Ihrer Nähe

www.vrla.de

01 – Zimmer 606

Fantasyfilm, Schweiz, 2012, 15 Min.

Produktion: Reck Filmproduktion, Franziska Reck

Regie/Drehbuch: Peter Volkart

Kamera: Hans Ulrich Schenkel

Schnitt: Harald & Herbert

Musik: Ben Jeger, Blehmuzik,
Nihad Hrustanbegovic

Darsteller: Phil Hayes, Max Merker

Der Handlungsreisende Jonathan Fisch hauiert mit Glasaugen. Die Reise führt ihn an die Ränder der Provinz, wo er in einem heruntergekommenen Hotel absteigt. Das Mansardenzimmer 606 hat seine Tücken. Denn jenseits der Wände geht Sonderbares vor sich. Jonathan Fisch erwartet eine unruhige Nacht.

Kontakt: info@reckfilm.ch, www.reckfilm.ch



02 – Schlicht und Ergreifend

Komödie, Deutschland, 2012, 28 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf,
Josephine Meissner, Cristina Marx

Regie: Karl Hagen-Stötzer

Drehbuch: Karl Hagen Stötzer, Björn Krenzlin

Kamera: Johannes Praus

Schnitt: Mirko Scheel

Ton: Bettina Bertók, Michael Thumm

Musik: Henning Fuchs

Darsteller: Till Wonka, Lilly Marie Tschörtner,
Steffen Schortie Scheumann

Um an Geld zu kommen zieht Oliver Schlicht regelmäßig krumme Dinger ab. Kleinigkeiten, wie er meint. Seine Freundin sieht das nicht so locker und setzt ihm die Pistole auf die Brust. Doch Oliver steckt bis zum Hals in den Vorbereitungen zu etwas richtig Großem. Begreift er, was auf dem Spiel steht?

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de,
www.hff-potsdam.de



03 – Testfahrer

Dokumentarfilm, Deutschland, 2012, 20 Min.

Produktion: Gecko Networks GmbH,
Christoph Siebenhüner

Regie/Drehbuch: Florian Arndt

Kamera: Florian Arndt, Johann Skatulla

Schnitt: Florian Arndt

Musik: Sebastian Gabriel, Christoph Fleischer

Darsteller: Volkmar Kirschbaum

MS, Arthrose, Diabetes, ein Herzinfarkt und Krebs! Bei dieser Diagnose verliert man normalerweise seine Lebensfreude, aber nicht der 69-Jährige Rollstuhlfahrer Volkmar Kirschbaum, der trotz dieser Schicksalsschläge seinen Charme nicht verloren hat.

Kontakt: www.ff-mhl.de



Kurzfilmwettbewerb 3 Freigegeben ab 16 Jahren

04 – E.+U.

Drama, Baden-Württemberg, 2012, 26 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Karoline Henkel

Regie: Anne Zohra Berrached

Drehbuch: Michael Glasauer

Kamera: Ben Wieg

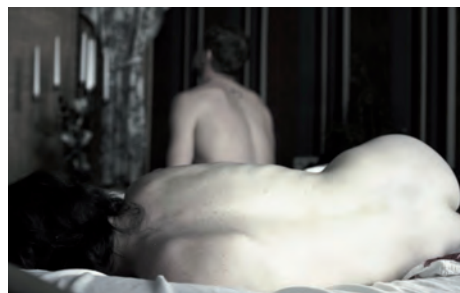
Schnitt: Anna Mentele

Ton: David Rädler

Darsteller: Sabine Wolf, Gerdy Zint, Odine Johne

Elfriede wird verlassen von Otto. Elfriede will Familie mit Uwe. Uwe will Sex. Uwe will keine Familie.

Kontakt: sora.solana@gmx.de



30

05 – Crossover

Animationsfilm, Weimar, 2010, 6 Min.

Produktion: Bauhaus-Universität Weimar,
Fabian Grodde

Regie/Drehbuch: Fabian Grodde

Kamera: Raphael Köhler

Schnitt: Fabian Grodde

Animation: Alexander Schumann,
Christian Brinkmann, Stephan Hempel

Ton: Johann Niegel

Im Kurzfilm Crossover wird die christliche Missionierung ins Tierreich des Waldes transferiert. Das wilde und ursprüngliche Volk, vertreten durch Feuerwanzen, wird einer Kreuzspinne gegenübergestellt, welche mit einer List anstrebt die Insekten zu bekehren.

Kontakt: f.grodde@gmx.de



Herzlich willkommen bei uns
in der **Kirchgasse 229!**
(ehemals Martinsklause)

Osteria
Torretta

Ristorante.Caffé.Bar.Sommergarten.

Kirchgasse 229 | 84028 Landshut
Fon 0871 273344 | Fax -2766831

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag:
11.00 Uhr bis 14.30 Uhr
17.30 Uhr bis 24.00 Uhr

Warme Küche:

11.30 Uhr bis 14.15 Uhr
17.30 Uhr bis 23.00 Uhr

01 – I have a boat

Komödie, Fedderwardsiel, 2012, 14 Min.

Produktion: Hamburg Media School,
Mathieu Miville

Regie: Nathan Nill

Drehbuch: Lena Krumkamp

Kamera: Martin Neumeyer

Schnitt: Henrike Dosk

Ton: Tim Stephan

Musik: The German Wahnsinn Team,
Ralf Lippmann

Darsteller: Ole Fischer, Hartmut Lange,

Piets Liebesaussichten sind nicht rosig: Statistisch lernen sich die meisten Paare am Arbeitsplatz kennen, und er arbeitet mit zwei Seebären auf einem Krabbenkutter. Doch eine mutige Begegnung mit drei blonden Sirenen eröffnet Piet ganz neue Möglichkeiten.

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com
p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



02 – Plan B

Experimentarfilm, Deutschland, 2011, 4 Min.

Produktion: Bad Posture Productions

Regie: Jasmine Ellis

Kamera: Ray Demski

Musik: The Weather Station

Darsteller: Michael Demski, Tobias Madsaas,
Benedikt Madsaas

Plan B ist ein kurzer Film über das Warten. Ein kurzer Blick auf drei junge Männer, die auf ihre Wäsche warten.

Kontakt: badpostureproductions@gmail.com,
www.badpostureproductions.com



03 – Abgestempelt

Thriller, Österreich, 2012, 10 Min.

Produktion: Simon Baumgartner

Regie/Drehbuch: Michael Rittmannsberger

Kamera: Andreas Daxner

Schnitt: Wolfgang Auer

Ton: Matthias Ermert

Musik: Ivan Zabkar

Darsteller: Sami Loris, Michael Fuith, Hadis Yasa

Ein junger Vater arabischer Abstammung und sein kleiner Sohn auf der Busfahrt nach Hause. Poizisten, Ausweiskontrolle, Fahrscheinkontrolleure, ein Junge der durch sein seltsames Verhalten auffällt. Wer hilft wem?



Kurzfilmwettbewerb 4

04 – Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts

Animationsfilm, Deutschland, 2011, 11 Min.

Produktion: Glücklicher Montag, Sandra Strauß, Schwarwel

Regie/Drehbuch: Schwarwel

Schnitt: Thomas Reichl

Animation: Schwarwel

Ton: Maik Hartung

Musik: Maik Hartung

„Herr Alptraum“ ist eine Liebesgeschichte. Und es ist eine Geschichte über das Filmemachen. Und wie man über das Filmemachen zur Liebe findet. Und das alles während der Nachtschicht. Wohlgemerkt!

Kontakt: schwarwel@schwarwel.de,
www.herr-alptraum.de



05 – Nach Hause

Drama, Schweiz, 2012, 18 Min.

Produktion: ZHdK Zürich, Cognito Films

Regie/Drehbuch: Janos Menberg

Kamera: Daryl Hefti

Schnitt: Sophie Blöchliger

Animation: Janos Menberg

Ton: Martin Stäheli, Gregg Skerman

Musik: Christian Krebs, Philip Scherrer

Darsteller: Jean-Pierre Cornu, Markus Merz

Vincent will nach Hause, um seine Frau zurückzugewinnen. Sein Alzheimerleiden macht es ihm jedoch nicht einfach, denn in seiner Welt ist nicht alles so, wie es scheint.

Kontakt: www.nachhause-film.ch



06 – MPU - Medizinisch Psychologische Untersuchung

Komödie, Deutschland, 2011, 5 Min.

Produktion: dffb Berlin, Max Conradt

Regie: Robert Bohrer

Drehbuch: Robert Bohrer, Pascal Yorks

Kamera: Max Preiss

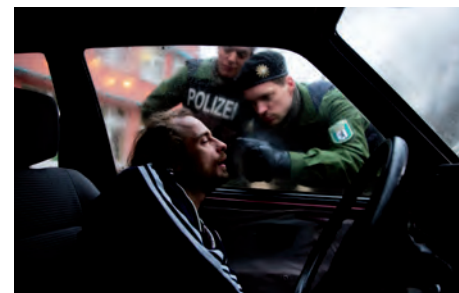
Schnitt: Robert Bohrer

Ton: Julian Cropp

Darsteller: Nina von Dürstler, Axel Hartwig, Robert Frank

Zwei Jahre MPU Vorbereitung - zwei Jahre nüchtern. Naja, nicht so ganz und heute ist der letzte Test und das entscheidende Gespräch. Moment: heute? Da hat Frankie wirklich nicht mehr daran gedacht, als er Frühmorgens mit seiner Freundin aus der Disco stolpert...

Kontakt: festival@dffb.de, www.dffb.de



07 – Teilhard

Drama, Deutschland, 2013, 28 Min.

Produktion: HFF München, Zischlermann

Filmproduktion GmbH, Paul Zischler, Susanne Mann

Regie/Drehbuch: Christoph Ischinger

Kamera: Christian Stangassinger

Schnitt: Kathrin Hembus, Johannes Hubrich

Ton: Gerhard Auer

Musik: Dirk Dresselhaus

Darsteller: Jürgen Heinrich, Eleonore Weisgerber,
Christian Blümel

Das Porträt eines Mannes, der verlernt hat, außerhalb von Lösungsansätzen zu denken.



08 – Steffi gefällt das

Komödie, Deutschland/Hamburg 2012, 5 Min.

Produktion: The Fu King Production,

Florian Gregor

Regie: Philipp Scholz

Drehbuch: Florian Gregor, Philipp Scholz

Kamera: Philipp Scholz

Schnitt: Florian Gregor, Philipp Scholz

Ton: Felix Roggel

Musik: Micky Wolf

Darsteller: Ole Jacobsen, Christopher Fliether,
Rasmus Borowski

Statusmeldungen, Freundschaftsanfragen, Fotoverlinkungen. Paul ist ein Social Media Junkie und kann ohne Smartphone nicht leben. Doch an seinem Glückstag hätte er es lieber zu Hause lassen sollen.

Kontakt: info@tfk-production.com,
www.tfk-production.com



Chocolat



*Irgendwann
landet jeder im
Chocolat.*

Foto: piete nollham - fotolia.com

*Frühstücken
Leute treffen
Lecker Essen
Kaffeespezialitäten ...*

Café Chocolat | Altstadt 254 | 84028 Landshut
Tel.: 0871 800 04 23 | www.chocolat-la.de

01 – Ganoven

Komödie, Köln, 2012, 24 Min.

Produktion: KHM Köln, Eboa Songa Itondo

Regie/Drehbuch: Pia Hellenthal, Marina Klausner

Kamera: Paul Pieck

Schnitt: Dirk Hergenhahn

Ton: Marcus Zilz

Musik: Marcus Zilz

Darsteller: Volker Zack Michalowski, Timo Jacobs, Jonas Hagen Zais

Ein Industrieviertel, ein Ballonladen, drei Ganoven, ein Diätshake, ein Dinosaurier im Vorgarten, zwei gefesselte Homosexuelle, eine Kegelbahn, ein Königspudel mit Schleife, ein steppender Ganove, ein Trainingsanzug, noch mehr Trainingsanzüge, heiße Luft oder doch die richtige Spur?

Kontakt: www.khm.de



02 – Sechster Sinn, drittes Auge, zweites Gesicht

Experimentalfilm, Deutschland, 2012, 15 Min.

Produktion: Kunsthochschule Kassel,

Ocean Pictures Filmproduktion, Roland Fischer

Regie/Drehbuch: Jan Riesenbeck

Kamera: Ben Brix

Schnitt: Jan Riesenbeck

Animation: Dennis Stein-Schomburg

Ton: Tobias Böhm

Musik: Max Hundelshausen

Darsteller: Ruben Zumstrull, Anna Fischer, Johann Adam Oest

Der Film handelt von einem Blinden, der die Welt durch die Augen anderer Menschen wahrnimmt. Die Bilder, die er sieht, haben nichts mehr mit dem Leben zu tun, das er führt.

Kontakt: info@oceanpictures-film.de,
www.sechstersinndrittesaugezweitesgesicht.de



03 – Das Mongolische Mädchen mit der Tüte voller Glücksgefühle

Dokumentarfilm, Berlin, 2012, 24 Min.

Produktion: Tatjana Kleut

Regie/Drehbuch: Tatjana Kleut

Kamera: Ruben Dähne, Jakob Pozoga

Schnitt: Tatjana Kleut

Ton: Sebastian Steimel

Musik: Richard Bretschneider

Darsteller: Lucky

Experimentelles Portrait einer jungen mongolischen Frau die als Kleinkind nach Ostdeutschland kam. Wir folgen der Protagonistin in ihrer Geschichte über die ersten Bananen die sie in ihrem Leben aß, den Zusammenhalt im Osten, das Drogen ABC, unsere Konsumgesellschaft und wie sie zu sich selber fand im Rotlichtmilieu.

Kontakt: tatjanakleut@googlemail.com



04 – Mitten am Rand

Drama, Deutschland, 2012, 23 Min.

Produktion: dffb Berlin, Lena Vurma

Regie/Drehbuch: Laura Lackmann Popescu

Kamera: Markus Koob

Schnitt: Katrin Hembus

Ton: Stephan Blossche

Darsteller: Isa-Maria Schlüter, Mira Wegert, Denis Alevi

Obwohl in Charlottes Leben alles in Ordnung ist, erfindet sie ständig dramatische Geschichten um ihren Gefühlen Luft zu machen. Lola hingegen ist ein stilles Wasser: Sie erzählt ihrer Freundin nichts von den depressiven Phasen ihrer Mutter, die trinkt und schon längst nicht mehr zur Arbeit geht. Lola trägt schwer an der Last ihrer Geheimnisse, während Charlotte sich mit ihren Lügengeschichten in immer größere Schwierigkeiten bringt.

Kontakt: schymik@dffb.de, www.dffb.de



05 – Oh Sheep!

Animationsfilm, Deutschland, 2012, 7 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Leonid Godik, Gottfried Mentor

Regie: Gottfried Mentor

Drehbuch: Gottfried Mentor, Matthias Klein

Animation: Gottfried Mentor

Ton: Christian Heeck

Musik: Matthias Klein

Während zwei Schafherden stets die Gemeinschaft suchen, setzen ihre zerstrittenen Hirten alles daran sie voneinander zu trennen.

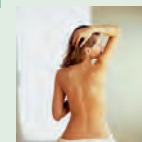
Kontakt: mail@gottfriedmentor.de, www.ohsheep.de



LETZGUS+LANG

■ Gesundheit ■ Wohlfühlen ■ Lebensqualität

Ein Unternehmen der ZIMMERMANN Gruppe



Filialen von LETZGUS+LANG:

Landshut Hofmark-Aich-Straße 20

Landshut Mühlenstraße 3

Landshut Robert-Koch-Straße 2

Aldorf Sonnenring 7

Neufahrn Bahnhofstraße 29

Vilsbiburg Schützenstraße 16c

...weitere 13 ZIMMERMANN-Filialen
in Niederbayern/Oberpfalz

■ **SanitätsHaus**

■ **OrthopädieTechnik**

■ **HomeCare**

■ **RehaTechnik**

www.letzgus-lang.de

01 – Die Rummwolffs

Komödie, Deutschland, 2012, 12 Min.

Produktion: ifs Köln, Lino Rettinger

Regie/Drehbuch: Saskia Schwarz

Kamera: Jonathan Rinn

Schnitt: Jacob Jendryka

Musik: Michael Weber

Darsteller: Michael Weber, Ciro de Chiara,
Corinna Nilson

Die Brüder Tore und Günni arbeiten als lebende Geister in einer alten Geisterbahn. Doch das Geschäft ist runter und so soll die Unternehmensberaterin Tamara Bockstedt den Jungs mal zeigen, wo der Hammer hängt.

Kontakt: festivals@filmschule.de,
www.filmschule.de



02 – Erntefaktor Null

Dokumentarfilm, Deutschland/Österreich,
2011, 28 Min.

Produktion: HFF München, Whatever Works,
Grabow & Bartetzko Filmproduktion, Sebastian
Bartetzko, Philip Grabow, Helena Hufnagel

Regie/Drehbuch: Helena Hufnagel

Kamera: Doro Götz

Ton: Helena Hufnagel

Musik: Sebastian Stojetz

Der Film erzählt vom skurrilen Alltag am sichersten Atomkraftwerk der Welt, dem AKW Zwentendorf, Österreich. 1978 waren die Brennstäbe bereits vor Ort, das Werk auf Knopfdruck einsatzbereit. Kurz vor offizieller Inbetriebnahme kam es am 5. November 1978 zur Volksabstimmung. Das für acht Milliarden Schilling gebaute Werk ging nie in Betrieb – bis heute.

Kontakt: Hufnagel@whateverworks-film.de,
info@gb-film.de



03 – The Feast

Musikvideo, Deutschland, 2011, 3 Min.

Produktion: Boris Seewald

Regie/Drehbuch: Boris Seewald

Schnitt: Boris Seewald

Eine Hommage an das Alte... mit frischer Musik! Ein Film, der uns in Ralf Hildenbeutels „Wunderland“ mitnimmt. Denn der Kontrast aus alten Tanzfilmaufnahmen und moderner Musik erzeugt eine Unwirklichkeit, die du verzaubern weiß.

Kontakt: jenny@augohr.de



04 – The Fencers

Drama, Österreich, 2011, 16 Min.

Produktion: Robert Spindler

Regie/Drehbuch: Robert Spindler

Kamera: Kyle Heslop

Schnitt: Christin Veith

Ton: Konrad Glas

Musik: Wladimir Krasnich

Darsteller: Noah Huntley, John Forgeham,
Laila Alina Reischer

Fechtexperte Will möchte ein letztes Turnier gewinnen um sein angeschlagenes Ego zu reparieren. Aber der siegessichere Bob macht ihm einen Strich durch die Rechnung. Dafür zahlt er einen Preis mit dem keiner gerechnet hat.

Kontakt: robert.spindler@gmail.com,
www.thefencersmovie.com



05 – Olgastrasse 18

Animationsfilm, Deutschland, 2011, 4 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Regie: Jörg Rambaum, Liv Scharbatke

Drehbuch: Jörg Rambaum

Kamera: Jörg Rambaum

Musik: Jasmin Reuter

Die Geschichte einer Wohnung und ihrer Bewohner...

Kontakt: festivals@filmakademie.de



06 – Teneriffa

Drama, Zürich, 2012, 22 Min.

Produktion: ZHdK Zürich, Aminta Iseppi

Regie/Drehbuch: Hannes Baumgartner

Kamera: Jan Mettler

Schnitt: Vera Kovac

Ton: Mario Baumann, Christof Steinmann

Musik: Christof Steinmann, Pascal Goffin,
Mario Baumann, Jonathan Winkler, Victor Moser

Darsteller: Matthias Britschgi, Aaron Hitz,
Jessy Moravec

Während Manuel sich eine Existenz auf dem maroden elterlichen Bauernhof aufzubauen versucht, will René den kleinen Bruder als Komplizen für seine kriminellen Machenschaften gewinnen.

Kontakt: hannes_baumgartner@gmx.net



Kurzfilmwettbewerb 6

07 – Mee

Animationsfilm, Ludwigsburg, 2012, 5 Min.

Produktion: Filmakademi Baden-Württemberg, Heiko Schulze

Regie/Drehbuch: Letty Felgendreher

Animation: Pia Auteried, Jennifer Bury, Elliott Deshusses, Letty Felgendreher, Silke Finger, Christian Hertwig, Florian Huesing, Ellena Korth, Kim Nguyen, Julia Reck, Katrin Schneider

Ton: Bertram Bär

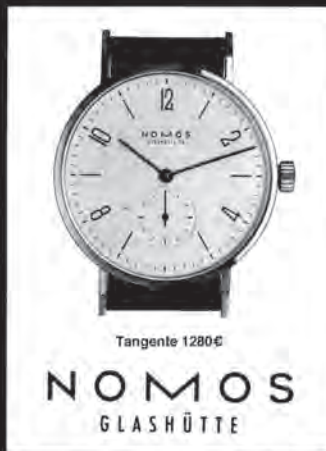
Musik: Jasmin Reuter

Irgendjemand Mee wollte nicht, darum landete sie als Baby in einem Karton. Doch ein ganzes Leben darin wurde ihr erstaunlicherweise erspart, denn sie wurde adoptiert. Dieser Umstand verführt Umstehende immer wieder dazu, Fragen zu stellen. Wie? Woher? Was? Kennt sie? BLABLABLA - immer wieder - dabei möchte Mee doch eigentlich nur essen.

Kontakt: meefilm@gmail.com,
www.meefilm.com



38



FÜSSL
SCHMUCK & ZEIT

Neustadt 469
84028 LANDSHUT
Tel. 08 71 / 2 76 41 17
www.fuessl-schmuckundzeit.de

Kurzfilmwettbewerb 7

01 – D'Sunn scheidn schee

Komödie, Bayern, 2012, 11 Min.

Produktion: Georg-Simon-Ohm-Hochschule, Lieblingsfilm GmbH, Caroline Fischer, Robert Marciniak

Regie: Benjamin Leichtenstern

Drehbuch: Benjamin Leichtenstern, Caroline Fischer, Sabrina Janke

Kamera: Stefan Bühl

Schnitt: Caroline Fischer, Benjamin Leichtenstern

Ton: Udo Steinhauser

Musik: Thomas Rebensburg

Darsteller: Heide Ackermann, Josef Thalmaier

Ein Seniorenpaärchen fährt wie jede Woche zum Friseurtermin in die nächste Stadt. Diesmal schalten sie das neue Navigationsgerät ein. Als sie allerdings mit ihrem Auto an die Kreuzung kommen, an der sie normalerweise immer nach rechts abbiegen, schickt sie das Navi geradeaus!

Kontakt: www.dsunnscheindschee.de



02 – 6 gegen 6

Dokumentarfilm, München, 2012, 8 Min.

Produktion: HFF München, Ferdinand Freising

Regie/Drehbuch: Pius Neumaier

Kamera: Pius Neumaier

Schnitt: Pius Neumaier

Ton: Martin Czernik

Schwimmbecken, innen, Tag. Zwölf Frauen und Männer streben nach einem gemeinsamen, für die Außenwelt verborgenen Ziel. Mit präzisen Flossenschlägen bringen sie sich in Position, um unaufhörlich abzutauchen in ihr Reich. Der Film begibt sich auf die abenteuerliche Reise zum Grund der 3,80 Meter tiefen Spielfläche.



03 – Momentum

Experimentarfilm, Deutschland, 2012, 7 Min.

Produktion: Filmarche Berlin,

Seewald & Hanna UG, Boris Seewald

Regie/Drehbuch: Boris Seewald

Kamera: Georg Simbeni

Schnitt: Boris Seewald

Animation: Boris Seewald

Ton: Magdalena Lepp

Musik: Ralf Hildenbeutel

Darsteller: Patrick Hanna, Shoko Ito

Für den einen ist es nur ein gewöhnlicher Party-snack, doch für Patrick war ein Tortillachip der entscheidende Moment, der in ihm die Entdeckung seiner selbst auslöste. Mit fröhlich, ausgelassenem Tanz und magischer Leidenschaft teilt er seine Eingebung und lädt jeden dazu ein mitzumachen. Sogar seine Mutter.

Kontakt: post@borisseewald.de,
www.borisseewald.de/momentum



04 – Unter den Händen

Drama, Deutschland, 2011, 24 Min.

Produktion: KHM Köln,

Tag/Traum Filmproduktion, Gerd Haag

Regie/Drehbuch: Jan Paul Bachmann

Kamera: Janis Mazuch

Schnitt: Jonas Heicks, Jan Paul Bachmann

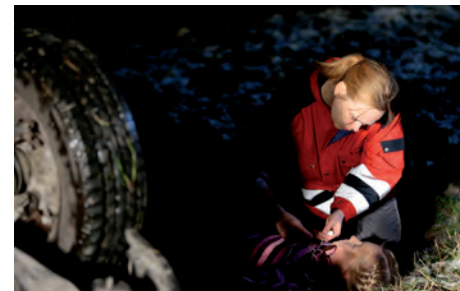
Ton: Kai Ersfeld, Tim Elzer

Musik: Sascha Poloczec

Darsteller: Dagmar Leesch, Oliver Broumis

Die Rettungsanleiterin Silke verursacht einen tödlichen Verkehrsunfall, ohne dass jedoch ihre Schuld eindeutig festgestellt werden kann. Anstatt sich der Verantwortung zu stellen, gibt sie sich als Ersthelferin aus. So lernt sie den ermittelnden Polizisten Martin kennen. In ihrer Not sucht sie Zuflucht in einer Beziehung zu ihm.

Kontakt: bachmann@khm.de,
www.tagtraum.de



05 – Denn im Loch ist es finster

Komödie, Bayreuth, 2012, 5 Min.

Produktion: Martin Kosok

Regie/Drehbuch: Florian Seufert

Kamera: George Steffens

Schnitt: Florian Seufert

Ton: Bastian Reißwenger

Darsteller: Clemens Giebel, Holger Gotha, Christina Athenstädt

Katrin und ihr Freund, der selbsternannte Loch-experte Erwin, sind zu einem Dinner eingeladen. Als Erwin in einem vermeintlichen Fleck an der Wand ein lebensbedrohliches Loch zu identifizieren vermag, beginnt ein absurder Kampf um die Vormacht auf die Wirklichkeit.

Kontakt: info@cryingdownfilms.de,
www.cryingdownfilms.de



06 – Über rauhem Grund

Drama, Deutschland, 2012, 9 Min.

Produktion: dffb Berlin, Gregor Matuschek

Regie/Drehbuch: Youdid Kahveci

Kamera: Cornelius Plache

In einer Ur-Berliner-Eckneipe sitzen die, die immer hier sitzen. Der Bierpreis wird erhöht, der Kapitalismus routiniert beschimpft und Banales grandios erzählt. Es wird gestritten und gebeicht. Man kennt sich, man mag sich. Oder eben nicht, wie in einer Familie. Plötzlich tritt der Tod in den Raum und bringt endlich Leben in die Bude.

Kontakt: www.dffb.de



07 – The Runner

Drama, Deutschland/Südafrika, 2012, 9 Min.

Produktion: Comrad c/o CZAR Film GmbH, Jan Fincke, Thorne Mutert

Regie/Drehbuch: Parker Ellerman

Kamera: Ebrahim Hajee

Schnitt: Tom Seill, Trevor Holland

The Runner erzählt die Geschichte eines Jungen aus einem Township in Kapstadt, der Geld organisieren muss, um eine lebenswichtige Operation seiner Mutter bezahlen zu können. Doch zahlt er für das Leben seiner Mutter einen Preis, der auch sein Leben verändert. Die Hauptrolle spielt Cwangco Mayekiso, der selbst im Gugulethu-Township lebt.



08 – Gradually

Experimentalfilm, Deutschland, 2011, 6 Min.

Produktion: KHM Köln, Ute Dilger

Regie/Drehbuch: Benjamin Ramírez Pérez

Kamera: Nora Daniels, Benjamin Ramírez Pérez

Schnitt: Benjamin Ramírez Pérez

Animation: Benjamin Ramírez Pérez

Ton: Wadim Halter

Musik: Wadim Halter

Darsteller: Ileana Florentina Tautu

Auf Monitoren und Glasplatten im Dunkeln werden Bilder einer Zugreise sichtbar: Innen- und Außenraum, Bewegung und Stillstand, Rhythmus und Abstraktion sowie Wahrnehmungsprozesse werden zwischen filmischer Illusion und deren Dekonstruktion erforscht.

Kontakt: b.ramirez.perez@gmail.com



09 – Zechpreller

Komödie, Nürnberg, 2012, 9 Min.

Produktion: Marc Rößler

Regie: Marc Rößler, Nikolaos Saradopoulos

Drehbuch: Marc Rößler

Kamera: Marc Rößler

Schnitt: Marc Rößler

Ton: Alex Oberdörster, Arne Nowak, Michael Härtl

Musik: Frank Oehler

Darsteller: Arnd Rühlmann, Barbara Seifert, Jürgen Heimüller

Ein Mann speist in einem vornehmen Restaurant. Als er aufgrund eines Herzproblems vom Stuhl kippt ist schnell ein Krankenwagen zur Stelle, doch da gibt es ein Problem: der Mann hat noch gar nicht gezahlt!

Kontakt: marc@takelent-film.de,
www.takelent-film.de



10 – Bear me

Animationsfilm, Ludwigsburg, 2012, 6 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Anna Matacz

Regie/Drehbuch: Kasia Wilk

Animation: Kasia Wilk

Ton: Karol Obara

Musik: Karol Obara

Wo die Liebe hinfällt? Ein amüsanter Animationsfilm über die Liebe, den Alltag und alles, was zu einer Beziehung aus idealistischer Sichtweise dazu gehört.

Kontakt: anna.matacz@gmail.com,
www.bearmemovie.blogspot.de



01 – Unter Mietern

Komödie, Berlin, 2012, 7 Min.

Produktion: dffb Berlin, Karoline Güldemann

Regie: Moritz Laube

Drehbuch: Robin Getrost

Kamera: Sebastian Lempe

Schnitt: Hendrik Raufmann

Ton: Marko Weichler

Musik: Klimpere

Darsteller: Matthias Bundschuh,
Thomas Rudnick, Philipp Mauritz

Als es klingelt und Herr K. seine Wohnungstür öffnet, muss er erstaunt feststellen, dass seine 43qm-Wohnung den Weg in eine Zeitungsannoncen gefunden hat, die ein Fremder ihm nun entgegenhält. Was bleibt Herrn K. also anderes übrig als ihn einzulassen?

Kontakt: schymik@dffb.de, www.dffb.de



42

02 – Wenn die Kühe Glocken tragen

Drama, Berlin/Leutkirch, 2012, 12 Min.

Produktion: Merz Akademi, credo:film GmbH,
Susann Schimk, Jörg Trentmann

Regie/Drehbuch: Christian Grünzler

Kamera: Ole Thomas

Schnitt: Ruth Schönegege, Chris Sturm

Ton: Tony Kranz

Musik: Maik Oehme

Darsteller: Ferdinand Schmidt-Modrow,
Martin Liema

Peter ist in seinen besten Freund Johannes verliebt. Während des traditionellen Viehscheits, bei der die Kühe von der Sommerweide zurück ins Dorf getrieben werden, prallen ihre unterschiedlichen Lebensvorstellungen aufeinander?

Kontakt: www.credofilm.de/filme/wenn_die_kuehe_glocken_tragen.html



03 – Reality 2.0

Animationsfilm, Deutschland/Mexiko, 2012, 11 Min.

Produktion: HfbK Hamburg,
Victor Orozco Ramirez

Regie/Drehbuch: Victor Orozco Ramirez

Schnitt: Victor Orozco Ramirez

Animation: Victor Orozco Ramirez

Es war Herbst, als ich nach Deutschland kam. Ich dachte, an diesem für mich exotischen Ort, könnte ich mich von Mexiko ein wenig distanzieren, aber ich habe mich geirrt. Die Narcos haben mich brutal eingeholt.

Kontakt: info@orozcovictor.com



04 – Rauch

Drama, Deutschland, 2012, 29 Min.

Produktion: dffb Berlin, Jolanka Höhn,
Sophie-Luise Werner

Regie: Franziska Krentzien

Drehbuch: Thomas Gerhold, Franziska Krentzien

Kamera: Emma Rosa Simon

Schnitt: Kathrin Dietzel

Ton: Caspar Sachsse

Musik: Richard Dreher

Darsteller: Nikola Kastner, Inga Birkenfeld

Marie sitzt fest in der Ödnis einer ostdeutschen Provinz, verlassen von ihrer großen Liebe Thomas. Während der sein Glück im Westen sucht, pflegt Marie zuhause ihre kranke Mutter. Und dann kommt Thomas zurück, mit seinem Kind und seiner neuen Frau Steffi. Die steht eines Morgens neben Marie an der Etikettier-Maschine.

Kontakt: schymik@dffb.de, tinette@dffb.de,
www.dffb.de



05 – Der fremde Fotograf und die Einsamkeit

Dramödie, Deutschland, 2012, 5 Min.

Produktion: HfbK Hamburg, Jan Eichberg,
Willy Hans

Regie/Drehbuch: Jan Eichberg, Willy Hans

Kamera: Willy Hans

Schnitt: Jan Eichberg, Willy Hans

Darsteller: Marc Zwinz, Eva Löbau

Thierry lädt Isabelle zu einem Getränk ein. Schnell wird klar, dass seine vorgefertigten Phrasen nicht die gewünschte Wirkung erzielen. Vorlage zu dem Boy meets girl-Plot bot ein französischer Audio-Sprachtrainer für Anfänger.

Kontakt: filmfestival@hfbk-hamburg.de



06 – Blackstory

Thriller, Österreich, 2012, 30 Min.

Produktion: Fillmakademie Wien, Karin C. Berger

Regie: Stefan Brunner, Christoph Brunner

Drehbuch: Stefan Brunner, Christoph Brunner,
Kevin Lutz

Kamera: Robert Oberbauer

Schnitt: Karin Hammer

Ton: Manuel Grandpierre

Darsteller: Stefanie Dvorak, Georg Friedrich,
Raimund Wallisch

Max liebt Lucille, Lucille spielt mit Gabriel, Gabriel kommt Fred in die Quere, Fred hat Ärger mit Sylvester, Sylvester schläft mit Lucille, Lucille braucht Max und Max trifft Fred. Eine höllische Kombination in einer einzigen rabenschwarzen Nacht, die allen nur eines bringt - den Tod.

Kontakt: stefan.brunner@icloud.com,
www.blackstory.at



Kurzfilmwettbewerb 8

07 – Flauschiges Verderben

Horrorfilm, Deutschland, 2012, 3 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Ines Schiller,
Cristina Marx

Regie: Jakob Lass

Drehbuch: Jakob Lass, Timon Schäppi,
Ines Schiller, Nadine Schmidt

Kamera: Timon Schäppi

Schnitt: Susanne Ocklitz

Ton: Christoph Walter

Darsteller: Gotthard Lange, Marius Lamprecht,
Lisa Wietholz

Ein Putzwütiger verschimmelt.

Kontakt: ines.schiller@hff-potsdam.de,
distribution@hff-potsdam.de,
www.hff-potsdam.de



01 – Da Capo

Drama, Ludwigsburg, 2012, 17 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Philipp Walz, Anica Maruhn

Regie: Julian Köberer

Drehbuch: Julian Köberer, Bona Glemser

Kamera: Chris McKissick

Schnitt: Jan Biehl

Darsteller: Matthias Ziesing, Daniel Breiffelder,
Uwe Karpa

Der größte Wunsch des im Unternehmen seines Vaters arbeitenden Klavierbauers Klemens, ist es, die Nachfolge seines Vaters anzutreten. Er will ihm endlich den Beweis liefern ein fähiger Geschäftsmann zu sein und damit seinen Respekt und seine Anerkennung zu bekommen. Doch am Abend des Firmenjubiläums taucht ein unerwarteter Gast auf.

Kontakt: festivals@filmakademie.de,
www.filmakademie.de



02 – Hatch

Drama, Österreich, 2012, 19 Min.

Produktion: Filmakademie Wien,
Martin Maier Media, Martin Maier

Regie: Christoph Kuschnig

Drehbuch: Karl Goldblat, Christoph Kuschnig

Kamera: Felix Striegel

Schnitt: Christoph Kuschnig, Brooke Sebold

Ton: Michael Plöderl, Bernd Dormayer,
Michael Schreiber, Wolfgang Mohaupt

Musik: Bernd Dormayer

Darsteller: Vedran Kos, Tina Keserovic,
Max Mayer

Das Schicksal eines Babys ist ungewiss, während Erwachsene sich damit abfinden müssen, was sie nicht haben können.

Kontakt: office@martinmaiermedia.com,
www.see hatch.com



03 – The Big NekoMaoShow

Animationsfilm, Deutschland, 2012, 5 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Eva Steegmayer

Regie/Drehbuch: Anja Hartmann

Animation: Anja Hartmann

Musik: Christian Barth

Darsteller: Jamie Leaves, Sabine König,
Masashi Fujimoto

„Neko“ bedeutet Katze auf Japanisch und „Mao“ ist die selbige im Chinesischen. Und genau diese zwei ostasiatischen Katzen sind die Helden dieser Revue, in der sie über die Designkulturen ihrer beiden Länder singen! Vorhang auf für tanzende High-Tech-Toiletten, coole Kommunistenkatzen und supergroße Sumoringer! Willkommen zur BIG Neko-Mao-Show!

Kontakt: hi@annijotta.com, www.annijotta.com



04 – Stolz des Ostens

Drama, Deutschland, 2012, 27 Min.

Produktion: dffb Berlin, Louise von Johnston

Regie/Drehbuch: Christoph Wermke

Kamera: Nicolai Wolf

Schnitt: Christoph Wermke, Julia Karg

Ton: Julian Cropp

Darsteller: Patrick Lorenzcat, Ursula Renneke, Carola Sigg

Raus aus dem Zelt, am See vorbei, über die Wiese und durch das Fenster ins Haus klettern. Nachsehen, ob alles in Ordnung ist. Denn Tobias Mutter hat die Wohnung für die Sommerferien an eine junge Familie aus Berlin vermietet und Tobias hat vor, sein Revier zurückzuerobern.

Kontakt: info@dffb.de, www.dffb.de



05 – Die Legende von Julio de la Casa

Komödie, Deutschland, 2012, 23 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Fabian Baier, Dominik Rockenmaier

Regie: Daniel Rübesam

Drehbuch: Alexander Tsukernyik, Daniel Rübesam

Kamera: Tony Kopec

Schnitt: Linda Bosch

Ton: Christian Wiechers, Jan Blömeke

Musik: Dominik Campus, Jasmin Reuter

Darsteller: Gabriel Raab, Adrian Can, Jacqueline Le Saunier

David traut sich nicht Lisa seine Liebe zu gestehen. Dass sie als Pornodarstellerin arbeitet stört ihn nicht. Doch als David erfährt, dass Lisa eine Szene mit dem legendären Darsteller Julio drehen wird, ist er gezwungen zu handeln. Denn Julio besitzt ein Mittel, mit dem sich jede Frau in ihn verliebt. Für immer.



06 – B-Day

Actionfilm, Deutschland, 2012, 4 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Catarina Jentzsch, Cristina Marx

Regie: Olaf Held, Karl Hagen-Stötzer

Drehbuch: Olaf Held

Kamera: Johannes Praus

Schnitt: David J. Rauschnig

Ton: Michael Thumm

Darsteller: Jakob Bieber, Martin Goeres

Eine Geburtstagsfeier in der Normandie.

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de, www.hff-potsdam.de



01 – Mädchenabend

Komödie, Hamburg, 2012, 17 Min.

Produktion: Jäger & Becker Film, Knut Jäger

Regie/Drehbuch: Timo Becker

Kamera: Dirk Morgenstern

Schnitt: Karen Tonne

Ton: Rolf Manzei

Musik: Mark Chaet

Darsteller: Monika Lennartz, Ursula Werner, Klaus Manchen

Die des Lebens müde Christine wird von ihrer Altenheim-Mitbewohnerin Eva auf einen Trip in das Nachtleben St. Paulis entführt und muss sich mit einer Lebenseinstellung auseinandersetzen, für die sie sich viel zu alt fühlt.

Kontakt: info@jb-film.de,
www.maedchenabend.net



02 – Krake

Animationsfilm, Deutschland, 2012, 9 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,

Iris Frisch

Regie/Drehbuch: Regina Welker

Kamera: Regina Welker

Schnitt: Regina Welker

Animation: Verena Fels, Georg Schneider,

Michi Schulz, Letty Felgendreher

Ton: Christian Heck

Musik: Philipp Noll, Axel Huber

Darsteller: Laura Mittag

Diagnose Krake. Doch das kleine Mädchen begreift nicht, wie ernst es um sie steht. Sie sieht ihre Krake als Freund und vergisst dabei die Krankheit - bis diese überhand nimmt.

Kontakt: hello@krake-film.de,
www.krake-film.de



03 – Kann ja noch kommen

Drama, Deutschland, 2013, 15 Min.

Produktion: Blue Elephant, Philipp Döring

Regie: Philipp Döring

Drehbuch: Christian Fehling

Kamera: Stefan Kochert

Schnitt: Stephan Talneau

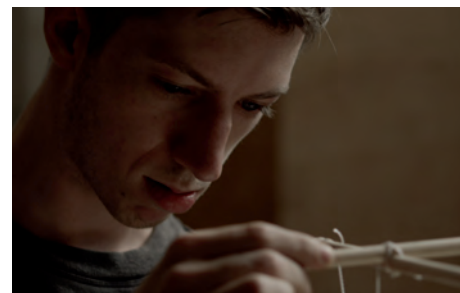
Ton: Karl Gerhardt

Musik: Gisbert zu Knyphausen

Darsteller: Max Mauff, Henrike von Kuick, Christian Erdmann

Eigentlich geht es nur noch um die letzte Unterschrift und eigentlich wollen alle Beteiligten dieses Treffen einfach nur möglichst schnell hinter sich bringen - die Mutter, die neuen Eltern und die Frau von der Adoptionsvermittlung. Die einzige unbekannte Größe ist Mirko, der Vater, der sein Kind noch kein einziges Mal gesehen hat.

Kontakt: mail@philippdoering.de,
www.kannjanochkommen.de



Kurzfilmwettbewerb 10

04 – Stillstand

Drama, Hamburg, 2011, 10 Min.

Produktion: Hamburg Media School,
Frauke Kolbmüller

Regie: Benjamin Teske

Drehbuch: Christin Schleuning

Kamera: Peter Drittenpreis

Schnitt: Henrike Dosk

Ton: Corinna Zink, Claudia Mattai del Moro

Musik: Giovanni Battista Pergole

Darsteller: Hannes Wegener, Annelore Sarbach,
Axel Hartwig

Nach einem Amoklauf an einer nahen Schule wird der junge Assistenzarzt Alexander auf eine harte Probe gestellt. Nicht nur, dass er zum ersten Mal eine Patientin verliert, wenig später sieht er sich dem Täter selbst gegenüber.

Kontakt:

p.barkhausen@hamburgmediaschool.com,
www.hamburgmediaschool.com



05 – Eat

Experimentalfilm, Deutschland, 2012, 6 Min.

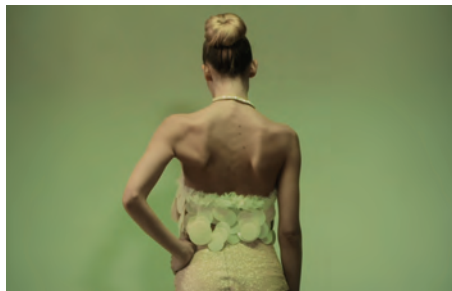
Produktion: dffb Berlin, Markus Kaatsch

Regie: Moritz Krämer

Drehbuch: Ines Berwing

Kamera: Patrick Jasim

Ein Fotoshooting. Das Model Helen ist genervt von ihrem Job. In der Garderobe entdeckt sie, dass alles um sie herum essbar ist - der Stuhl, der Fernseher, die Wände.



06 – Geister, die ich rief

Drama, Deutschland, 2012, 38 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Essence Film GmbH, Igor Dovgal, Amelie Küster

Regie/Drehbuch: Lena Knauss

Kamera: Katharina Bühler

Schnitt: Anna-Kristin Nekarda

Ton: Dominik Leube

Musik: Moritz Schmittat

Darsteller: Lisa Carlehed, Ola Rapace,
Stephan Szász

Im Familienleben mit Mann und Tochter glaubt Johanna Glück und Geborgenheit zu finden. Doch als sie auf ihre Jugendliebe Elis trifft, lässt die Konfrontation mit ihrer unerfüllten Sehnsucht Johannas Idylle aus den Fugen geraten.

Kontakt: www.geisterdieichrief.de



07 – Zucht und Ordnung

Dokumentarfilm, Deutschland, 2012, 9 Min.

Produktion: Jan Soldat

Regie/Drehbuch: Jan Soldat

Kamera: Jan Soldat

Schnitt: Jan Soldat

Ton: Jan Soldat

Darsteller: Manfred und Jürgen

Zwei nackte, ältere Herren in eleganter Umgebung plaudern über ihre Beziehung und die guten, alten Tage, über ihre Fetische und sadomasochistischen Neigungen.



08 – Sinfonie der Dumpfbacken

Komödie, Deutschland, 2011, 5 Min.

Produktion: Volker Heymann

Regie/Drehbuch: Volker Heymann

Kamera: Mikis Fontagnier

Schnitt: Volker Heymann

Darsteller: Günther Henne, Volker Heymann, Gudrun Schnitzer

Krisensitzung der Außendienstler eines mittelständischen Unternehmens. Ihr Produkt: Wackeldackel. Der Absatz dümpelt trostlos dahin, eine neue Strategie muss her!! Das meint offensichtlich auch das anwesende Verkaufsexemplar, das im Wackelrhythmus den uninspirierten Herren ein himmlisches Abnicken der neuen Anweisungen entlockt.



WelthinausErfahrungsSammler/innen...



... sind bei uns richtig



Outdoor - Lauf - Rad - Sportswear
Landshut - Neustadt 464
www.alpenstrand.de
www.facebook.com/alpenstrand

01 – Dein Wille geschehe

Dokumentarfilm, Deutschland, 2011, 20 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Simon Riedl

Regie/Drehbuch: Daniel Andreas Sager

Kamera: Chris Mc Kissick

Schnitt: Hannes Bruun

Ton: Bertram Bär

Musik: Hannah von Hübner

Christian steht kurz vor seiner Weihe zum katholischen Priester, mit der er Ehelosigkeit und ein Leben ohne Sex verspricht. Die Enthaltsamkeit meint Christian jedoch nicht als Verzicht zu empfinden. Der Film hinterfragt ein radikales Lebenskonzept und ob das Zölibat im 21. Jhd. noch Bestand haben kann.

Kontakt: Daniel.Sager@Filmakademie.de, www.Filmakademie.de



50

02 – Stimmig - 10 Vokalexkursionen

Dokumentarfilm, DE/ES/CH, 2011, 30 Min.

Produktion: FH Mainz, Lena Giovanazzi, Daniel Büche

Regie: Lena Giovanazzi, Daniel Büche

Drehbuch/Kamera/Schnitt: Lena Giovanazzi

Ton: Daniel Büche

Musik: alle Darsteller

Darsteller: Christian Zehnder, Kehlkopfschor León, Arjopa

»stimmig - 10 Vokalexkursionen« ist eine Dokumentation über die Vielfalt des menschlichen Stimmausdrucks: Jodeln, Obertongesang, Donald Duck Sprache, Lachyoga, Geräuschrepertoire der Neuen Musik, Ösophagusstimme, Human Beatbox und Tierstimmenimitation.

Kontakt: lena@giovanazzi.eu, www.stimmig-film.de



03 – Krokodile ohne Sattel

Dokumentarfilm, DE/Burkina Faso/Ghana/Kairo, 2012, 15 Min.

Produktion: Wandaogo Production, Britta Wandaogo

Regie/Drehbuch: Britta Wandaogo

Kamera/Schnitt: Britta Wandaogo

Animation: Ramin Khadjaviha

Ton: Claas Berger

Musik: Rahim Diallo

Darsteller: Kaddi Wandaogo & Familie

„An dem Tag an dem du nicht mehr weißt, wohin du gehen kannst, erinnere dich woher du gekommen bist.“ Im Gedankenkosmos der Kaddi Malika gibt es keine richtigen Erklärungen - Warum Wieso Weshalb! In ihrem Gedankenspiel, „Was wäre wenn“, vermengt sie Fremdes mit Vertrautem, macht die Vergangenheit zur Gegenwart.

Kontakt: britta@dokumentarisch.de, regietrauma.wordpress.com



04 – Heilige und Hure

Dokumentarfilm, Ludwigsburg, 2012, 28 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Karoline Henkel

Regie/Drehbuch: Anne Zohra Berrached

Kamera: Tony Kopec

Schnitt: Nadine Müller

Ton: Nami Strack

Gero lebt in einem Reihenhauses in der schwäbischen Provinz, mit seiner Frau und zwei Kindern. Er hat Sex mit Männern. Seine Frau Claudia ist Hausfrau und Mutter. Sie weiß alles, spricht aber nicht mit Gero darüber. Die Ehe scheint an diesem Paradoxon zu zerbrechen.

Heilige & Hure schaut hinter verschlossene Türen und entblättert nach und nach ein Familiendrama zwischen bürgerlicher Fassade und ungelebter Sexualität.

Kontakt: sora.solana@gmx.de



Kinoptikum

Filmzentrum e.V. Die anderen Filme. Seit 1977.



DAS PROGRAMMKINO AM NAHENSTEIG

**ALLE KURZFILME, unser aktuelles Programm
und weitere Informationen unter**

www.kinoptikum.de

Besuchen Sie uns auch auf Facebook!

Jury Deadline_Award & Animationspreis

Richard Stanley



Richard Stanley wurde in Südafrika geboren und studierte am South African College of Music. Bekannt wurde er für seine Video Clips u.a. für „Fields of the Nephilim“ oder „Marillion“. Seinen Durchbruch als Filmmacher hatte Stanley in den 90er Jahren mit dem Science Fiction Film „M.A.R.K 13 – Hardware“ und dem Horror Film „Dust Devil“.

Richard Stanley is a South African born film maker, anthropologist and a veteran of the war in Afghanistan. He learned his trade documenting tribal customs for the South African College of Music and in 1984 won the IAC International Student Film Trophy with his short „RITES OF PASSAGE“. During the Angolan bush war Stanley relocated to London where he became prominent in the anti-apartheid movement. He continued to hone his skills producing videos and album covers for bands such as „FIELDS OF THE NEPHILIM“, „PUBLIC IMAGE LIMITED“ and „MARILLION“, making his mainstream breakthrough with the Sci-Fi movie „HARDWARE“ (1990) and it's follow-up, the supernatural thriller „DUST DEVIL“ (1993). He is currently in post-production on „L'AUTRE MONDE / THE OTHERWORLD“, a feature length examination of witchcraft traditions in the South of France.

52

Susen Ermich



Susen Ermich wurde 1986 in Erfurt geboren und stand seit ihrer Kindheit schon auf verschiedenen Bühnen. Nach zahlreichen kleineren Rollen u.a. in „Akte ermittelt“, ging sie 2009 nach Berlin und studierte Schauspiel an der Reduta Schauspielschule. Hier lernte sie den Regisseur Andreas Marschall kennen, der sie dort für die Hauptrolle der „Stella“ in seinem vielfach preisgekrönten Spielfilm „Masks“ entdeckte. Für die Rolle erhielt sie in Wien bei den Fright Nights die Auszeichnung als Beste Profi Schauspielerin 2011.

Mit der Schauspielerin Moon Suk und anderen Künstlern produzierte Ermich das Projekt „Federleicht“, welches an der Neuköllner Oper vorgetragen wurde. Zurzeit arbeitet Susen Ermich an diversen Projekten im Bereich Theater, Film und Synchronsprechen.

Susen Ermich was born in Erfurt in 1986 and studied acting at the Reduta School in Berlin.

She is famous for her leading role as „Stella“ in Andreas Marshall's Neo Giallo „Masks“. For the role, she was honored at the 2011 Fright Nights in Vienna as the best actress.

Dr. Rolf Giesen



Dr. Rolf Giesen wurde 1953 in Moers geboren und studierte an der Freien Universität Berlin. Er war 20 Jahre Kurator der Sammlungen „Ray Harryhausen“ und „Special Effects/Animation“ der Deutschen Kinemathek Berlin. Er schrieb zahllose Artikel und annähernd 50 Bücher zu allen Themen des Films, u.a. „Kino - wie es keiner mag“, „Lexikon des phantastischen Films“, „Künstliche Welten“, „Animation Under the Swastika“.

Als Berater, Dramaturg & Co-Autor war er an mehreren Animationspielfilmen wie z.B. „Astrix-Operation Hinkelstein“, „Lauras Stern“ oder „Kleiner Dodo“ beteiligt, sowie an Fernsehserien und Specials. Er war Honorarprofessor an der German Film School for Digital Production, 2007 und 2009 Gastprofessor an der Animation School der Communication University of China in Beijing sowie am Jilin Animation Institute in Changchun, China, wo er 2010 zum Präsidenten eines nach ihm benannten Museums für Animation, Comics & Games ernannt wurde. Er versteht sich als Brückenbauer in Sachen Animation zwischen China und Europa.

Dr. Rolf Giesen is one of the leading specialists for fantastic films, animation, and special effects. He has written numerous articles and books on these subjects. He lives and works in Berlin and Beijing. At Jilin Animation Institute in Changchun he is Guest Professor and President of International Animation, Comics & Games Museum „Rolf Giesen“. He understands himself as matchmaker in the field of animation between China and Europe.

Jury Award 1000 Euro



DEADLINE AWARD

Sponsored by:
Deadline Filmmagazin

deadline
das Filmmagazin

Gerne gruseln sich die Menschen schon immer, bereits am Lagerfeuer vor tausenden von Jahren sorgten Geister- und Gespenstergeschichten für wohlige Gänsehaut auf den Rücken der Jäger und Sammler. In der Literatur ist der Schauer Roman seit jeher ein beliebtes Genre und als sich durch einen Kamera Defekt ein Bus in einen Leichenwagen verwandelte, hatte der Filmpionier George Méliès nicht nur den Stopp-Trick erfunden, sondern auch den Horror Film.

Zum dritten Mal präsentiert das Landshuter Kurzfilmfestival in seinen Shock Blocks die besten Horror-, Science Fiction und Fantasy Geschichten aus aller Welt. Freuen Sie sich auf Hummer-Männer, Bobby, fiese Rentner und lassen Sie sich von Werwölfen, Meerjungfrauen und ruchlosen Killern ordentlich erschrecken.

Die Filmblöcke sind in diesem Jahr thematisch sortiert, um Genre-Einsteigern die Auswahl zu erleichtern. In den **Ghost Stories** spukt es unter anderem gewaltig, unheimliche Anhalterinnen und *Mamá* treiben ihr Unwesen. **Strange Worlds** entführt Sie in seltsame Welten voller kopfloser Menschen und irrer Tänzer. In den **Transformations** sorgen z.B. furchterregende Parasiten und eigenartige Minenbesitzer für Gänsehaut. Wie der Name schon so schön sagt, sind die **Nasty Surprises** schreckliche Überraschungen, die wir selbst so nicht am eignen Leib erleben wollen.

Wen nichts mehr schockt, der kann sich dann in den **Black Comedies** totlachen, über *Mr. Bear*, dem unglücklichen Bert und einem besonders schlagfertigen Jesus. Um die Schmerzen der Liebe und deren fatale Folgen geht es schließlich in **Love Hurts**.

Wir wünschen Ihnen wohligh gruselige Unerhaltung!

Inhalt	Seite
Shock Block 1	54 - 56
Shock Block 2	58 - 60
Shock Block 3	62 - 64
Shock Block 4	65 - 68
Shock Block 5	69 - 71
Shock Block 6	72 - 73

01 – Exit 7A

Horrorfilm, USA, 2012, 11 Min.

Produktion: Hammer & Saw Films,
William Peters, Michael Mooney, Asher Ellis,
Donna Berghorn

Regie: William Peters

Was würden Sie tun, wenn die hübsche, junge Anhalterin ihnen mitteilt, sie würde an der nächsten Ausfahrt jemanden umbringen? Könnten Sie die Dame stoppen?

A young man must decide what to do next when his hitchhiking passenger says she's going to kill someone who lives off of exit 7A.

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: hammerandsawfilms@gmail.com,
www.hammerandsawfilms.com



02 – LOT 254

Horrorfilm, England, 2011, 3 Min.

Produktion: Only Things We Love, Norma Gaunt

Regie: Toby Meakins

Ein Sammler versucht eine alte Filmkamera, die er bei einer Auktion ersteigert hat zu reparieren. Als ihm das gelingt, lässt er etwas Schreckliches frei...

A Collector discovers that a vintage cine camera bought at auction is broken. Repairing it unlocks the hidden terror of LOT 254.

Without dialogues - ohne Dialoge

Kontakt: tobymeakins@hotmail.com,
www.tobymeakins.com



03 – Amor Sacro - Sacred Love

Horrorfilm, Spanien, 2011, 20 Min.

Produktion: Bioclimax, Javier Yanez

Regie: Javier Yanez

Lucia möchte ihr Leben mit Gott teilen und steht kurz vor dem Abschluss ihres Noviziats. Doch kann sie ihre Gefühle und den Wunsch nach Liebe genug kontrollieren? Aus der Vergangenheit kehrt ein Wesen zurück, um ihr zu helfen, aber mit mysteriösen Absichten.

Lucia wants to share her life with God. She's just a few weeks away from completing her novitiate. Controlling her emotions won't be enough to satisfy her yearnings to love. Someone will return to help her feel whole, a being with a big heart but with mysterious intentions.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: gorkaleon@thehouseoffilms.com,
www.thehouseoffilms.com



04 – The little Mermaid

Horrorfilm, Kanada, 2011, 7 Min.

Produktion: Vancouver Film School, Lindsey Mann, Samantha Jewell, Aliya Tarmo, Justin Simon

Regie: Nicholas Huphries

In einem verfallenen Zirkuszelt, tief in einer bizarren Einöde, hält ein dubioser Zirkusdirektor eine Meerjungfrau gefangen. Obwohl gefangen und gequält, verzehrt sie sich nach Liebe zu diesem Mann. Eine düstere Version des berühmten Hans Christian Andersen Märchen.

Deep in a barren, fantastical wasteland lays a dilapidated circus tent. Inside, an ominous ringmaster forces his prized act, a real live mermaid to perform for a group of grimy, working class spectators. The mermaid, though frightening, is but a lovesick, caged animal praying for release from her endless torture.

Without dialogues - ohne Dialoge

Kontakt: lindzmann@gmail.com



05 – Le Miroir - The Mirror

Horrorfilm, Frankreich, 2011, 15 Min.

Produktion: Les Partenaires, Nicolas Bary

Regie: Sébastien Rossignol

Nach einem schrecklichen Autounfall zieht sich das Top Modell Vera Bella in das einsame Landhaus ihrer Familie zurück, um ihre Gesichtsverletzungen heilen zu lassen. Dort wird sie von mysteriösen Ereignissen aus ihrer Vergangenheit eingeholt.

Beauty can be as graceful as it is fragile. The model Vera Bella is released from the hospital following a terrible car accident. Intent on fleeing from the media spotlight, she travels to the family's big, rambling, totally isolated house. There, she must face not only her image, but also a series of strange events.

French with english subtitles - Französisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: production@lespartenaires.fr, seb@fuguprod.fr, www.miroir-shortfilm.com



06 – The White Lady

Horrorfilm, Schweiz, 2012, 15 Min.

Produktion: Nitrium Films, Olivier Beguin, Arnaud Bauer

Regie: Arnaud Bauer

Eines Nachts nimmt Nathan die junge Anhalterin Marie mit. Während der Fahrt erzählt ihm Marie, dass er bald sterben wird...

One night, Nathan picks up a young hitch-hiker named Marie. During the ride she tells him he is about to die...

French with english subtitles - Französisch mit englischen Untertiteln



07 – Le Lac Noir

Horrorfilm, Schweiz, 2011, 19 Min.

Produktion: Imaginastudio,
Arnaud S. Gantenbein

Regie: Victor Jaquier

Madeleine und Jean leben am Ufer eines Sees in den Alpen. Sie sind zusammen seit Jean das junge Mädchen in den dunklen Wäldern gefunden hat. Eines Tages fängt Jean einen großen, seltsamen Fisch, in dessen Bauch ein Kind schläft. Durch dieses Ereignis erwachen Madeleines Erinnerungen wieder...

Madeleine and Jean are living on the shores of an alpine lake. They have been together since Jean found the young girl lying in the forest unconscious and amnesic. One day, Jean catches a huge fish, and in the stomach he discovers a young boy asleep. So begin the events that will awaken Madeleine's memory...

French with german subtitles - Französisch mit deutschen Untertiteln

Kontakt: nitrium.films@gmail.com



08 – Vadim

Horrorfilm, Österreich, 2012, 15 Min.

Produktion: Filmakademie Wien, Lola Basara,
Sebastian Schreiner

Regie: Peter Hengl

Katja und Andreas ziehen zusammen in ein altes Apartment, in dem ein Vormieter eine geheimnisvolle Truhe zurückgelassen hat, von der eine unheimliche Atmosphäre ausgeht. Bald wird Katja herausfinden, was sich in dieser seltsamen Kiste wirklich verbirgt...

When moving into an old flat Katja and Andreas discover a mysterious old chest left by the previous tenant. Soon Katja discovers what really is inside the sinister old circus prop – and becomes another victim of Vadim...

German with english subtitles - Deutsch mit englischen Untertiteln

Kontakt: sales@vadim-film.com,
www.vadim-film.com



09 – Mamá

Horrorfilm, Spanien, 2008, 3 Min.

Produktion: Toma 78, Barbara Muschietti

Regie: Andy Muschietti

Mutter ist zurück!

Mama is back!

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln





Das neue **Modelabel** aus **Landshut** überzeugt durch seine **Qualität** und seinem urbanen **Stil**.
Die erste Kollektion sowie Infos zu unseren Produkten erhältst du auf www.blackhood-design.de!

01 – Danny Boy

Animationsfilm, Polen/Schweiz, 2010, 10 Min.

Produktion: Se-ma-for Film Production,
Zbigniew Zmudzki, Luc Toutoungi

Regie: Marek Skrobecki

Was macht ein Mann mit Kopf in einer Welt voller Kopfloser? Danny Boy - eine aufwändige und detaillierte Puppenanimation aus dem berühmten polnischen Trickfilmstudio Se-ma-for.

What does a man with head in a world full of headless People?

Without dialogues - ohne Dialoge

Kontakt: a.waszczuk@se-ma-for.com,
www.se-ma-for.com



02 – Intrusion

Experimentalfilm, Dortmund, 2011, 11 Min.

Produktion: FH Dortmund, Natalie Plaskura

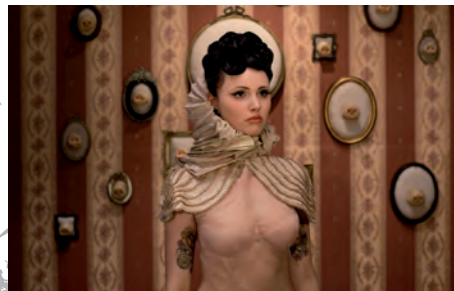
Regie: Natalie Plaskura

Intrusion erzählt keine klassische Geschichte. Die Motive, sowie die assoziative Dramaturgie erinnern an Traumsequenzen, in denen das Unheimliche und Kuriose in Szene gesetzt wird; Wirklichkeitsfremde, scheinbar unzusammenhängende, aber dennoch miteinander verknüpfte Szenarien, die durch ihre Präsenz in den Geist des machtlosen Zuschauers, wie ein wiederkehrendes traumatisches Erlebnis eindringen. Intrusion zeigt Bilder, die noch lange nachwirken.

Strange and eerie dream sequences combined to form an own world.

Without dialogues - ohne Dialoge

Kontakt: mail@natalieplaskura.com,
www.natalieplaskura.com



03 – Eden

Experimentalfilm, Ludwigsburg, 2012, 8 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Martin Rohé

Regie: Adrian Koch

Ein Mann lebt vereinsamt mit seiner schwer kranken Frau in seinem Apartment. Auf der Suche nach seinem verlorenen Glück durchlebt er eine wilde Reise durch das Nachtleben, wird in immer tiefere Absurdität und Versuchung geführt, bis er zu neuem Leben erwacht. Eden - ein wilder Bilderrausch. A wild journey through the night...

German without subtitles - Deutsch ohne Untertitel



04 – Kill and Pray, Fay Wray! Ein Passionsbericht

Actionfilm, Hildesheim, 2012, 15 Min.

Produktion/Regie: Hanna Seidel

Ein mexikanisches Hotel der sechziger Jahre. Die junge Nonne Fay ist auf der Suche nach Gott. Ihr religiöser Fanatismus bringt sie dabei mehr und mehr in Schwierigkeiten. Sie trifft auf verführerische Nuten, aggressive Zuhälter und ihre große Liebe. Bald ist Fay in einer, ihr bisher fremden Welt gefangen, in einem Bann voller mysteriöser Leidenschaft und Gewalt, bis es zu spät ist!

A cheap Mexican Hotel in the 60's. Fay, a young Nun, is looking for God. but she finds love, hate, passion and her true Love.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: hanna@seidel-sz.de



05 – Believe the Dance

Experimentalfilm, Norwegen, 2012, 14 Min.

Produktion: UFOh!, John Iver Berg, Thomas Aske Berg

Regie: Thomas Aske Berg, John Iver Berg

Vier verlorene Seelen, gefangen in einer Parallelwelt, machen eine bewusstseinsweiternde Erfahrung durch die Macht des Tanzes. Believe the Dance - der ultimativ schräge Musical Trip...

Four lost souls stuck in a rut area hit hard with a life-altering experience, through the power of dance.

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: thomas@ufoh.no,
www.BELIEVetheDANCE.com



06 – Underlife

Animationsfilm, Polen, 2010, 8 Min.

Produktion: Se-ma-for Film Production, Studio Munka, Zbigniew Zmudzki, Michalina Fabijanska

Regie: Jaroslaw Konopka

Was darunter verborgen liegt... Underlife - eine extrem perfekte Puppenanimation mit morbiden Charme und ebenfalls eine Arbeit des Se-ma-for Studios im polnischen Łódź.

What lies hidden beneath...

Without dialogues - ohne Dialoge

Kontakt: a.waszczuk@se-ma-for.com,
www.se-ma-for.com



Shock Block 2 *Strange Worlds*

07 – Refugio 115

Horrorfilm, Spanien, 2011, 8 Min.

Produktion: Bande a Part Cinema School of Barcelona, El Dedo en el Ojo S.L., Maria José Garcia
Regie: Ivan Villamel Sanchez

Barcelona 1938 - Im spanischen Bürgerkrieg versucht eine Gruppe Überlebender in einem Bunker vor einem unheimlichen Schatten zu fliehen.

Year 1938, Barcelona. In Spanish Civil War, a group of survivors escape from strange shadows at Refuge 115.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: ivanvillamel@hotmail.com



08 – The End of the World

Science Fiction, Spanien, 2012, 19 Min.

Produktion: The House of Films, Rafa Rojas-Diez
Regie: Chris Downs

Der wirtschaftliche Zusammenbruch der westlichen Welt im Jahre 2021 brachte Hunger und Verzweiflung. Ein einsamer Mann durchstreift die verfallene Stadt, auf der Suche nach Arbeit und Nahrung. The End of the World - ein meditativer Endzeitfilm mit überraschendem Ende.

1st of May, 2021 - „The Economic Fall“ has brought hunger, war and despair to what is left of society. A solitary man in search of work and food, rummages his torn down city, encountering other survivors of the crash.

English with spanish subtitles - Englisch mit spanischen Untertiteln

Kontakt: gorkaleon@thehouseoffilms.com,
www.thehouseoffilms.com



09 – Luminaris

Animationsfilm, Argentinien, 2011, 6 Min.

Produktion: JPZtudio, Sol Ruloni
Regie: Juan Pablo Zaramella

In einer Welt, die durch das Licht kontrolliert und beherrscht wird, hat ein einfacher Mann einen Plan, der die natürliche Ordnung der Dinge durcheinander bringen könnte. Luminaris - ein bildgewaltiger Pixilationsfilm über Licht und Schatten.

In a world controlled and timed by light, an ordinary man has a plan that could change the natural order of things.

No dialogue - keine Dialoge

Kontakt: contact@zaramella.com.ar,
www.zaramella.com.ar





deadline

TRASH
HORROR
SUSPENSE **ANIME**
MYSTERY **SCI-FI**
ACTION

das Film magazin

DEADLINE-MAGAZIN.DE
FACEBOOK.COM/DEADLINE.DAS.FILMMAGAZIN

01 – Sinkhole

Horrorfilm, USA, 2010, 13 Min.

Produktion: Columbia University, Sarna Lapine

Regie: Eric Scherbarth

Ein mysteriöser Landbesitzer möchte einem Makler seine alte, abgetakelte Kohlengrube verkaufen. Leidernuss dieser in der Mine eine unangenehme Entdeckung machen.

A salesman approaches a mysterious landowner with an offer to buy the man's smoldering abandoned coal mines but finds that there is something far worse than a mine fire underneath the land.

English without subtitles - English ohne Untertitel

Kontakt: ericscherbs@gmail.com,
www.sinkholemovie.com



02 – Bad Moon Rising

Horrorfilm, Australien, 2010, 7 Min.

Produktion: Scott Hamilton Films, Scott Hamilton

Regie: Scott Hamilton

In einem Kellerverlies versuchen zwei Gangster aus einem Gefangen Informationen herauszuprügeln. Allerdings haben sie dabei nicht mit seinem kleinen, blutigen Geheimnis gerechnet...

Held captive in a basement, a young man is repeatedly beaten. As his torture intensifies, he finally breaks. His captors have won, but they've missed one little, bloody, thing...

English without subtitles - English ohne Untertitel

Kontakt: scotthamiltonfilms@gmail.com,
www.scotthamiltonfilms.com



03 – Versipellis

Horrorfilm, Italien, 2011, 23 Min.

Produktion: Revok s.r.l., Federico Giacinti,
Antonella Volpe

Regie: Donatello Della Pepa

Eine wilde Bestie auf den nächtlichen Straßen Roms versetzt die Menschen in Angst und Schrecken. Zwei junge Zwillingsbrüder scheinen mit dem Mörder in Verbindung zu stehen.

A savage beast is spreading fear and death in the streets of Rome. Two young twins, with a hard family background, are linked with the murders.

Italian with english subtitles - Italienisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: info@revokfilm.com



04 – Karkas

Horrorfilm, Belgien, 2011, 8 Min.

Produktion: RITS Brussel, Maxim Stollenwerk

Regie: Maxim Stollenwerk

Vom Schlachter getrennt, versuchen zwei Rinderhälften wieder zusammenzukommen. Mit allen notwendigen Mitteln.

Separated from each other, two carcasses try to reunite. By any means necessary.

French with german subtitles - Französisch mit deutschen Untertitel

Kontakt: maximstollenwerk@gmail.com



05 – Familiar

Horrorfilm, Kanada, 2010, 23 Min.

Produktion: Fatal Pictures Inc, Zach Green

Regie: Richard Powell

Durch eine Verkettung tragischer Umstände glaubt ein Mann mittleren Alters nicht mehr Herr seiner Gedanken und Sinne zu sein. Etwas fremdes, unheimliches scheint in ihm zu sein, unter seiner Haut zu kriechen...

Through a series of tragic events a middle aged man grows to suspect the negative impulses plaguing his mind may not be his own.

English without subtitles - English ohne Untertitel



06 – Fuga

Animationsfilm, Spanien, 2012, 15 Min.

Produktion: Anadale Films, Kike Mesa

Regie: Juan Antonio Espigares

Die junge Sara hat begonnen am St. Cecílias Konservatorium Geige zu studieren und muss erkennen, dass eine Medaille immer zwei Seiten hat. Fuga ist ein gewaltiger Bilder- und Musikrausch, der Animations- und Realfilm geschickt kombiniert.

Sara, who has just arrived at St Cecilia's Conservatory, will discover there are different ways to interpret each side of the prism from which she perceives her reality and talent.

Without dialogues - ohne Dialoge

Kontakt: fest@marvinwayne.com,
www.marvinwayne.com



07 – Decapoda Shock

Science Fiction, Spanien, 2011, 9 Min.

Produktion: Misterio, Javier Chillon Luis Fuentes

Regie: Javier Chillon

Nach einem Unfall mit unglaublichen Folgen kehrt ein Astronaut auf die Erde zurück und muss feststellen, dass er für ein unheimliches Experiment missbraucht wurde.

An astronaut returns to Earth after a fatal accident on a distant planet.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: javierchillon@hotmail.com,
www.javierchillon.com



07 – Abiogenesis

Animationsfilm, Australien, 2011, 4 Min.

Produktion: Fuzzy Realms Ltd, Richard Mans

Animation: Richard Mans

In dem atemberaubenden Animationsfilm Abiogenesis landet eine seltsame Maschine auf einem verwüsteten Planeten und haucht diesem neues Leben ein.

In this breathtaking science fiction spectacle, a strange mechanical device lands on a desolate world and uses the planet to undergo a startling transformation, that has profound implications for an entire galaxy

Without dialogue - ohne Dialoge

Kontakt: richard@fuzzyrealms.com,
www.abiogenesisfilm.com



Gute Filme für gute Bildung

Spiel^{Film}

Kurz^{Film}

Dokumentar^{Film}
Kinder^{Film}

Wir bieten **über 6000 Filme**
mit öffentlichen Vorführrechten und
beraten Sie gerne!



www.mediendienste.info

01 – Babyphone

Horrorfilm, Deutschland, 2012, 9 Min.

Produktion: Sara Al Zihairi, Gottfried Hofmann, Marian Meidel

Regie: Marian Meidel

Eine junge Mutter leidet unter irrationalen Ängsten wegen ihres Babys. Eines Nachts werden ihre schlimmen Befürchtungen zur Realität. Die unheimlichen Geräusche aus dem Baby Phone können nur eines bedeuten: Irgendjemand oder besser, irgendetwas ist im Kinderzimmer...

A young mother is haunted by irrational fears for her child. One night, her nightmare becomes reality. These eerie sounds from the baby monitor can only mean one thing: Someone is in the baby's room. Or something...

German with english subtitles - Deutsch mit englischen Untertiteln

Kontakt: MarianMeidel@gmx.de



02 – A little off the top

Horrorfilm, Kanada, 2012, 9 Min.

Produktion: BloodbathTV, Adam O'Brien, Julien Maisonneuve

Regie: Adam O'Brien

Ein Hairstylist und seine berühmte Kundin sind nach vielen Jahren wieder bei einer Styling Session vereint, mit unangenehmen Folgen...

A hair stylist and his long lost, famous client reunite for a styling session down memory lane with unpleasant consequences for one of them.

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: adamobriendirector@gmail.com,
www.adamobriendirector.com



03 – Behind the Mirrors

Horrorfilm, Peru, 2012, 12 Min.

Produktion: Marvin & Wayne Short Film Distribution, Julio O. Ramos, Washington E. Bustamante

Regie: Julio O. Ramos

Nachdem ein Gast in einem billigen Hotel eines mysteriösen Todes gestorben ist, macht ein Angestellter durch sein „kleines Nebengeschäft“ eine unangenehme Entdeckung...

The worker of a cheap motel resorts to a questionable way to make ends meet. One day, the sudden death of a guest challenges his clandestine business.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: fest@marvinwayne.com,
www.marvinwayne.com



Shock Block 4 *Nasty Surprises*

04 – That

Horrorfilm, 2012, 7 Min.

Produktion: The Sharnasky Brothers,
Jeremi Szaniawski, Michael Sarnoski

Regie: Jeremi Szaniawski, Michael Sarnoski

Als Esther spät in der Nacht nach Hause kommt, wird sie brutal von einem Clown überfallen. Doch wie so oft, trügt der Schein.

Esther, a beautiful young woman, comes home one night to be savagely attacked by a clown. But are things really as they seem?

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: brothers@sharnaskybrothers.com,
www.sharnaskybrothers.com

05 – Sunday Best

Horrorfilm, England, 2012, 7 Min.

Produktion: Clive Tonge

Regie: Clive Tonge

Als gute Christen bieten Gladys und Albert dem blutverschmierten Fremden, der Sonntagsabend vor ihrer Haustüre steht, natürlich Hilfe an. Allerdings sind die Wege des Herren oft wundersam...

When a bloody stranger arrives unexpectedly at Gladys and Albert's house, like good Samaritans they invite him in. But the Lord God works in mysterious ways and when all three end up wearing their Sunday best, his deadly word is final.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: clive@19hertz.com,
www.sundaybest.moonfruit.com

06 – The Golden Twilight

Horrorfilm, Belgien, 2012, 12 Min.

Produktion: Chonchon Pictures, Xavier Hibon

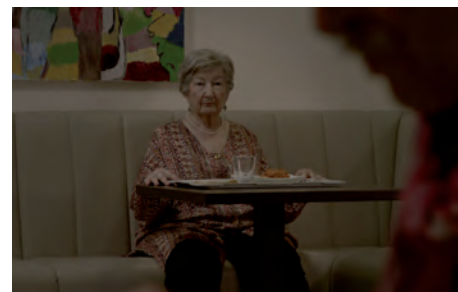
Regie: Xavier Hibon

Yvonne, eine reizende alte Dame, lebt einsam in einem Senioren Heim, ihre einzige Freundin ist Florence, die Krankenschwester. Als diese eines Tages verschwindet, macht Yvonne eine schreckliche Entdeckung.

Yvonne is a lovely old lady that no one comes to see in her retirement home. One day, her only friend, Florence, a nurse, disappeared. Yvonne will investigate and discover that something horrible happened to her friend.

French with english subtitles - Französisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: xavier_hibon@hotmail.com



07 – Bloodbath

Horrorfilm, Kanada, 2011, 5 Min.

Produktion: XYZFilms, Adam O'Brien,
Julien Maisonneuve

Regie: Adam O'Brien

In einer düsteren Werkstatt bastelt ein Mann an einer Maschine, die seine düstersten Wünsche erfüllen soll.

In a gloomy workshop, a man builds a strange machine to satisfy a dark desires.

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: adamobriendirector@gmail.com,
www.bloodbathtv.com



08 – Motorhome

Horrorfilm, Belgien, 2012, 7 Min.

Produktion: Noonz, Nouredine Zerrad

Regie: Thierry Uyttenhoven

Sommer, es ist drückend heiß! Das Paar Yann und Marie fahren mit dem Wohnwagen die Küste entlang. Als Marie bei einer kurzen Pause zu fotografieren beginnt, bricht die Hölle los...

Summer, a scorching heat. Yann and Marie driving along the seashore in his motorhome. When he stops to have a rest, Marie goes out to take a couple of photos. And time gets turned upside down...

Without dialogues - ohne Dialoge

Kontakt: contact@noonz.be, www.noonz.be



09 – Bad Mistake

Horrorfilm, Belgien, 2009, 6 Min.

Produktion: Scarfilm, Gerald Fryman

Regie: Xavier Hibon

*Sophie hat vor Horror Filmen keine Angst mehr, bis...
Sophie is not scared anymore by horror movies until the day when...*

French with english subtitles - Französisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: xavier_hibon@hotmail.com



Shock Block 4 *Nasty Surprises*

10 – Baby Sitting

Horrorfilm, Frankreich, 2012, 20 Min.

Produktion: Panic Attack, Lucas Masson

Regie: Lucas Masson

Ein junges Mädchen tritt eine neue Stelle als Babysitterin an. Vom seltsamen Verhalten der Kinder irritiert, lädt sie ihre Freundinnen ein, mit ihr den Abend bei der neuen Familie zu verbringen. Eine schrecklich Nacht steht ihnen bevor...

A young woman accepts a babysitting offer from a couple she doesn't know. Puzzled by the children's odd behavior, she invites some friends to keep her company. Little do they know that it will be the worst night of their lives...

French with english subtitles - Français avec des sous-titres anglais

Kontakt: panic.attack.prod@gmail.com,
www.panicattack.fr



11 – Foto

Horrorfilm, Spanien, 2011, 7 Min.

Produktion: BAMF Producciones,
Alex Samaranch

Regie: Ismael Ferrer

Sandra hat eine kleine digitale Kamera geschenkt bekommen, ein scheinbar harmloses Geschenk. Das ändert sich, als sie die Fotos betrachtet, die sie in der Nacht damit geschossen hat...

Sandra just received a digital camera as a gift. It seems a harmless present until she reviews the pictures she's taken during the night...

Spanish with english subtitles - Español con subtítulos en inglés

Kontakt: gorkaleon@thehouseoffilms.com,
www.thehouseoffilms.com



01 – Sugar

Thriller, Holland, 2010, 7 Min.

Regie: Jeroen Annokké

Bert's sexy Nachbarin steht eines Abends vor der Tür, um sich Zucker auszuborgen. Bert wittert Morgenluft und gibt sein Bestes. Als die Dame allerdings den Zucker fallen lässt, schlägt das Schicksal mit seiner ganzen Härte zu...

Bert's scantily dressed downstairs neighbour, Klaasje, comes by to borrow a cup of sugar; a standard situation with a possibly sexual outcome. When she lets the cup slip from her hands and they both try to catch it, destiny strikes.

Dutch with english subtitles - Holländisch mit englischen Untertiteln



02 – Love Wars

Science Fiction, Spanien, 2012, 4 Min.

Produktion: The social dog, Héctor Alabadi

Regie: Vicente Bonet

Im Todesstern haben zwei Imperiale Stormtroopers ihre ganze eigene Schlacht zu schlagen.

Inside the Death Star, two Imperial Stormtroopers strike their own battle.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: fest@marvinwayne.com,
www.marvinwayne.com



03 – Pascal's Wager

Horrorfilm, Spanien, 2012, 12 Min.

Produktion: Gal Solo, Pilar Iglesias

Regie: David Galan

Wer zuletzt lacht, lacht am Besten und oft trägt der Schein...

If you lose, you do not lose anything, and if you win, you win everything.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: gorkaleon@thehouseoffilms.com,
www.thehouseoffilms.com



Shock Block 5 Black Comedies

04 – Mr. Bear

Thriller, Spanien/USA, 2012, 14 Min.

Produktion: Marvin & Wayne Short Film
Distribution, Senin Porto, George T. Kimmel IV
Regie: Andrés Rosende

*Dieses Weihnachtstfest wird ihm einiges kosten, zum Beispiel Arme und Beine und ein paar Finger...
This Christmas will cost him an arm and a leg... and maybe a few fingers.*

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: fest@marvinwayne.com,
www.marvinwayne.com

05 – We will call him Bobby

Horrorfilm, Spanien, 2011, 13 Min.

Produktion: BAMF Producciones,
Alex Samaranch
Regie: Paco Caverio

Antonio und sein Sohn fahren von einem Angel-ausflug nach Hause, es ist spät und sie streiten wegen der bevorstehenden Hochzeit von Antonio Jr., als sie plötzlich einen kleinen Zusammenstoß haben, mit einem seltsamen Ding...

Antonio and his son, Antonio Jr., come back from fishing on the day of the son's birthday. They have an argument because of Antonio Jr.'s wedding plans, but everything changes after a weird incident...

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: gorkaleon@thehouseoffilms.com,
www.thehouseoffilms.com

06 – The Post-Lifers

Horrorfilm, Kanada, 2011, 14 Min.

Produktion: Post-Life Productions,
Nathan Hawkins, Brad McMillan
Regie: Greg Kovacs

Die Toten haben sich aus ihren Gräbern erhoben und wollen Dein Gehirn! Wollen sie das wirklich. Diese Dokumentation geht dieser bedeutenden Frage nach und begleitet eine Gruppe von Zomies während der weltweiten Epidemie.

The dead have risen and want your brains! Or do they? This hard-hitting mockumentary chronicles a group of zombies during a world-wide infestation. Tremble with fear and laughter as you are taken along an exclusive journey into the unknown and undead.

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: postlifeproductions@gmail.com,
www.facebook.com/thepostlifers



07 – Efimera

Horrorfilm, Spanien, 2012, 18 Min.

Produktion: Philantiq, Diego Modino

Regie: Diego Modino

Die kleine Alicia träumt davon eine Ballett Tänzerin zu werden. In der gemütlichen Windmühle, in der sie mit ihrer alten Großmutter lebt, wartet sie sehnsüchtig auf den Tag des Vortanzens. Leider ist die Welt da draussen nicht ganz so idyllisch und nett, wie Alicia sich das vorstellt...

Alicia dreams of becoming a ballet dancer. In the cozy windmill where she lives with her grandmother, she waits for the moment to go to the long-awaited audition. But out there, the world is not as idyllic as she thinks...

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: fest@marvinwayne.com,
www.marvinwayne.com



08 – Bear

Thriller, Australien, 2010, 11 Min.

Produktion: Blue Tongue Films, Lauren Edwards,
John Paulsen

Regie: Nash Edgerton

Jack meint es ja nur gut, aber manchmal haben die besten Absichten die schrecklichsten Folgen.

Jack means well, but sometimes good intentions have horrible consequences.

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: info@bluetonguefilms.com,
www.bluetonguefilms.com



09 – Fist of Jesus

Horrorfilm, Spanien, 2012, 15 Min.

Produktion: Adrián Cardona, David Muñoz,
Marc Velasco, Monica Murgía, Paco Ferrari

Regie: David Muñoz, Adrián Cardona

Jesus ist immer bereit seine Hand den Bedürftigen zu reichen, doch gibt es jene, die brauchen seine Faust!

Jesus is always willing to lend a hand to those in need, but there are others ... that will taste his fist.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: onceuponatimeinjerusalem@gmail.com



01 – Alba

Thriller, Spanien, 2012, 19 Min.

Produktion: Indigest, Isak Ferriz

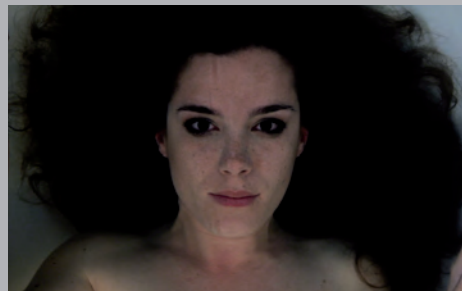
Regie: Isak Ferriz

Die Geschichte von Alex und Anna und ihre unterschiedliche Art mit Schmerz umzugehen, sich wieder im Leben zurecht zu finden, nachdem Alba verschwunden ist...

Alba is the story of Alex and Anna. The story of two ways to deal with pain. A desperate struggle to make amends in order to recover their lives, if guilt allows them...

Spanish with english subtitles - español con subtítulos en inglés

Kontakt: gorkaleon@thehouseoffilms.com,
www.thehouseoffilms.com



02 – Hibernation

Science Fiction, Spanien, 2012, 17 Min.

Produktion: Ainur Films, Cristian Guíjarro,
Jon Mikel Caballero

Regie: Jon Mikel Caballero

Joseph ist Teil des Hibernation Programms, dass den großen Durchbruch in der bemannten Raumfahrt bringen soll. Allerdings geschieht etwas zwischen ihm und seiner Ausbilderin Claire, das die Mission in Frage stellt.

Joseph is an astronaut set to go where no man has arrived in the Universe through the 'Hibernation' program. But something happens between him and his instructor Claire, and decisions that seemed unbreakable begin to crack.

Spanish with english subtitles - Español con subtítulos en inglés

Kontakt: fest@marvinwayne.com,
www.marvinwayne.com



03 – Kellerkind

Animationsfilm, Deutschland, 2012, 10 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Anna Matacz

Regie: Julia Ocker

Abseits von einem Dorf wohnt eine Frau, ganz alleine. Und ganz alleine bringt sie ein Kind zur Welt. Doch dann sieht sie, dieses Kind ist nicht normal.

Away from the village lives a woman, all alone. And all alone she brings a child into the world. But this child is not normal...

Kontakt: anna.matacz@gmail.com,
www.facebook.com/kellerkind.movie



04 – Prodigal Son

Horrorfilm, Irland, 2011, 18 Min.

Produktion: Story Factory,
Eilis Mernagh & CJ Scuffins

Regie: CJ Scuffins

Ein Gangster lässt durch die mysteriöse Firma Prodigal Inc. seinen ermordeten Sohn wiederbeleben, sehr zum Leidwesen der unglücklichen Mutter. Damit ruft er auch wieder die Killer auf den Plan, die ihren Job nun zu Ende bringen wollen.

Mysterious US neuroscience corporation Prodigal Inc reanimate a dead gangster's son, to the horror of his devoted mother, and without reckoning on the son's relentless killer returning to finish the job.

English with german subtitles - Englisch mit deutschen Untertiteln

Kontakt: storyfactoryireland@gmail.com,
www.storyfactoryireland.com



05 – Ursulas Victory

Horrorfilm, Spanien, 2011, 17 Min.

Produktion: Dulces Sueños Producciones,
Cristian Guijarro, Nacho Ruipérez

Regie: Nacho Ruipérez, Julio Martí

In einer stürmischen Nacht dringt die junge Ursula in einen alten Friedhof ein. In der einen Hand trägt sie eine Schaufel, in der anderen einen Koffer. Sie ist auf der Suche nach Gerechtigkeit...

One stormy night, Ursula through a lush forest. She stops at the gate of an old cemetery and break the chains that stops her from entering. She is holding a shovel with her right hand. On her left one, a heavy suitcase.

Spanish with english subtitles - Spanisch mit englischen Untertiteln

Kontakt: fest@marvinwayne.com,
www.marvinwayne.com



06 – Yellow

Giallo, Deutschland, 2012, 26 Min.

Produktion: Deep Black, Catherine Morawitz,
Ben Robinson, Yazid Benfeghoul

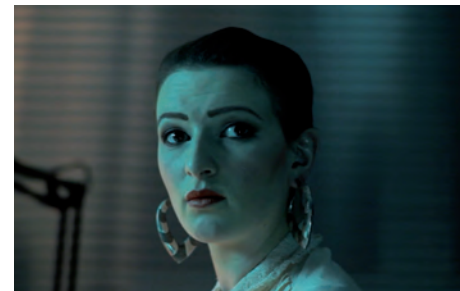
Regie: Ryan Haysom

Yellow ist eine Hommage an den italienischen Giallo der 60er und 70er Jahre. Er erzählt die Geschichte einer obsessiven Jagd nach einem Serienkiller im neondurchfluteten Berlin der 80er Jahre.

Yellow is a homage to the Italian Giallo films of the 1960's and 1970's. It is the story of a man obsessed with hunting down a vicious serial killer committing a series of gruesome murders across the neon lit city of 1980's Berlin.

English without subtitles - Englisch ohne Untertitel

Kontakt: ryanhaysom@gmail.com,
www.yellowthemovie.co.uk,
www.facebook.com/yellowthemovie



Jury Sprungbrett

Dana Dessau

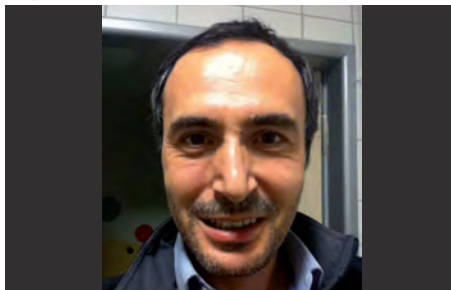


Dana Dessau wurde 1971 in Dortmund geboren. Nach dem Abitur 1990 an der Freien Waldorfschule Hannover Maschsee studierte von 1992 bis 2000 Anglistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Ihre Magisterarbeit schrieb sie über das Thema „Generationskonflikte in ausgewählten Dramen Eugene O’Neills“. Während des Studiums absolvierte sie Regie-Praktika an der Landesbühne Hannover, dem Theater im Zimmer, Hamburg bei Gerda Gmelin und ein Dramaturgie-Praktikum an der Hamburgischen Staatsoper.

Von 2001-2002 arbeitete sie im Pressebüro und in der Marketing-Abteilung der Bayerischen Staatsoper München.

Seit 2002 ist sie als Schauspiel-dramaturgin am Landestheater Niederbayern engagiert. Hier betreute sie bisher ca. 60 Produktionen. 2003/04 und 2009/10 leitete sie eine Gruppe des Jugendclubs des Stadttheaters Landshut. Zusammen mit Markus Bartl schrieb sie in der Spielzeit 2007/2008 das Märchen Hänsel und Gretel. Außerdem erarbeitete sie die Textfassung für die Kinderoper Der Barbier für Kinder, die Musical-Produktion Zarah – Es war so wunderbar!, das Monodrama Gay Uganda und das Weihnachtsmusical Es weihnachtet sehr.

Ayhan Sözen



Ayhan Sözen wurde 1972 in der Türkei geboren und lebt seit 1980 in Deutschland.

Er machte Abitur am Goethe-Gymnasium in Berlin und studierte Germanistik, Theaterwissenschaften, Geschichte und Philosophie an der Freien Universität Berlin. Neben dem Studium arbeitete er als Filmvorführer und war freier Mitarbeiter der Jugendbeilage der Berliner Morgenpost.

Seit 2003 ist er für die Kinopolis Kette tätig und seit 2005 technischer Theaterleiter im Kinopolis Landshut.

Karin Mitterer



Karin Mitterer lebt in Landshut und vertritt in der Jury das Kinoptikum. Schon viele Jahre war sie großer Kino- und Filmfan, bevor sie sich entschloss aktiv beim Kinoptikum mitzuhelfen.

Beruflich ist sie als Kirchenmusikerin, Chorleiterin und Musikpädagogin in Landshut und Abensberg tätig. Neben den verschiedenartigen Musikensembles (von der Gregorianischen Schola bis zur Big Band) in denen sie beruflich oder in ihrer Freizeit mitwirkt, ist sie außerdem Mitglied der Foklore-Tanzgruppe „Ardelana“.

Als ausgebildete Buchhändlerin ist schon immer die Literatur eine weitere Leidenschaft. Besondere Aufmerksamkeit schenkt sie daher den Verfilmungen literarischer Vorgaben.

Jurypreis 1000 Euro

Gestiftet durch:

**Bulthaup
Darlapp Küchenhaus**

bulthaup
Darlapp
Küchenhaus

Publikumspreis 5 x 100 Euro

Gestiftet durch:

bfz
Berufliche Fortbildungszentren
der Bayerischen Wirtschaft (bfz)
gemeinnützige GmbH



Berufliche Fortbildungszentren
der Bayerischen Wirtschaft (bfz)
gemeinnützige GmbH

Was sich hinter rotem Samt verbirgt, wie sich die finale Frage: „Zu dir oder zu mir?“ unkonventionell anders lösen lässt und was eigentlich Bruce Willis tun würde, erfahren Sie im Sprungbrett – dem neuen Wettbewerb im Rahmen des Landshuter Kurzfilmfestivals. Spannende und außergewöhnliche Geschichten freuen sich darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.

Ausgewählt und zusammengestellt wurden die Wettbewerbsprogramme von Schülerinnen und Schülern des **Carossa Gymnasiums**, des **Leinberger Gymnasiums**, des **Gymnasiums Seligenthal**, des **Maristen Gymnasiums Furth** und des **Burkhart Gymnasiums Mallersdorf – Pfaffenberg**.

Das Sprungbrett wird gefördert vom **Kulturfonds Bayern**



Wir danken allen Schülerinnen und Schülern, Lehrkräften, Mitarbeitern und allen, die das Sprungbrett unterstützen.

Inhalt	Seite
Sprungbrett 1	76 - 77
Sprungbrett 2	78 - 80
Sprungbrett 3	81 - 83
Sprungbrett 4	84 - 85
Sprungbrett 5	86 - 88

01 – Little Che

Dramödie, München, 2012, 33 Min.

Produktion: Leonie Kurz, Franz Kastner

Regie: Leonie Kurz

Drehbuch: Leonie Kurz, Franz Kastner

Kamera: Franz Kastner

Schnitt: Manuel Reidinger, Leonie Kurz

Animation: Robert Hranitzky

Ton: Peter Kautzsch

Darsteller: Franziska van der Heide,
Benedikt Blaskovic, Thomas Herberth

Bei einem One-night-stand schwanger geworden, stellt die 22jährige Linksaktivistin Mira fest, dass der Vater des Kindes, Mathis, eigentlich in einer Beziehung mit einem Mann, Bernd, lebt! Nach dem ersten Schock beschließen die Drei jedoch Little Che gemeinsam aufzuziehen. Doch dann kommen Mira ihre Gefühle für Mathis in die Quere...

Kontakt: LeonieKurz@gmx.de



76

02 – Zu Dir

Komödie, Münster, 2012, 29 Min.

Produktion: KHM Köln, Sylvia Borges

Regie/Drehbuch: Sylvia Borges

Kamera: Claire Jahn

Schnitt: Moritz Poth

Ton: Moritz Minhöfer, Konstantin Faust

Musik: Sebastian Haßler, Holger Dix

Darsteller: Katrin Bühring, Björn von der Wellen

Frea und Max begegnen sich auf der Tanzfläche in der Disco. „Zu dir oder zu mir?“. Doch sie bietet ihm ein anderes Abenteuer an. „Wie wärs mit du zu mir und ich zu dir?“. Sie tauschen ihre Schlüssel und Adressen und begeben sich auf eine Entdeckungsreise.

Kontakt: sylviaborges@gmx.de,
www.zudir-film.de



03 – Andersartig

Animationsfilm, Kassel, 2011, 4 Min.

Produktion: Kunsthochschule Kassel,
Ocean Pictures Filmproduktion, Roland Fischer

Regie/Drehbuch: Dennis Stein-Schomburg

Kamera/Schnitt: Dennis Stein-Schomburg

Animation: Dennis Stein-Schomburg

Ton: Detlev Stein-Schomburg, Bertin Holz,
Emre Türker

Musik: Frédéric Chopin

Darsteller: Anna Magdalena Becker

Ein Kind ist anders als die anderen. Durch ihre Verträumtheit und verspielte Art passt das Mädchen nicht in das allgemein gültige Muster der angepasst lebenden Waisenkinder. Ihre Andersartigkeit macht das Mädchen zunehmend einsam, rettet sie jedoch letztendlich.

Kontakt: info@oceanpictures-film.de,
www.andersartig-film.de



04 – Nimmersatt

Drama, Berlin, 2012, 19 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Niklas Warnecke, Cristina Marx

Regie: Jakob Schmidt

Drehbuch: Jakob Schmidt, Katharina David

Kamera: Timon Schäppi

Schnitt: Susanne Ocklitz

Ton/Musik: Christoph Walter

Darsteller: Liv Lisa Fries, Marlon Kittel, Sinja Dieks

Aus einem unglücklichen Missverständnis folgen weitere und plötzlich hat Isabel sich in einem Netz aus Lügen verheddert. Sie lässt ihre Freunde glauben, sie habe Krebs. Die plötzliche Aufmerksamkeit, einmal gespürt, wird zu einer Sucht. Als Isabel zu zweifeln beginnt, ist es für die Wahrheit längst zu spät.

Kontakt: jakob.schmidt@hff-potsdam.de,
distribution@hff-potsdam.de,
www.hff-potsdam.de



05 – Erinnerungen an den Sommer

Drama, Berlin, 2012, 10 Min.

Produktion: Friedrich Tiedtke

Regie/Drehbuch: Friedrich Tiedtke

Kamera: Holger Jungnickel

Schnitt: Elena Weihe, Friedrich Tiedtke

Ton: Sönke Strohark, Simon Theisen, Friedrich Tiedtke

Musik: Friedrich Tiedtke

Darsteller: Isolde Barth, Andine Pfrepper, Tammo Winkler

Eine Frau erinnert sich an ihr erstes Liebesabenteuer, dessen wahre Bedeutung sie erst rückblickend erkennt. Schöne und leichte Gefühle bekommen plötzlich etwas beklemmendes und führen dadurch zu neuen Sichtweisen.

Kontakt: ft.produktion@gmx.de



01 – Five Ways To Kill A Man

Drama, Berlin, 2012, 12 Min.

Produktion: Filmgestalten, Manuel Kinzer, Florian Gerstenberg

Regie: Christopher Bisset

Drehbuch: Christopher Bisset, Stephen Hitchcock

Kamera: Martin Schlecht

Schnitt: Stéphane Talneau

Ton: Robert Fuhrmann, Felicitas Heck

Musik: Ilja Coric

Darsteller: Max Woelky, Conchita Soares

Jeden Morgen, wenn Sam aufwacht, erscheinen neue exotische Menschen in seinem Schlafzimmer. Jeder Einzelne von ihnen zwingt Sam dazu, sich der globalen Auswirkungen, die seine Lebensweise mit sich bringt, bewusst zu werden.

Kontakt: info@filmgestalten.eu,
www.filmgestalten.eu



78

02 – Job Interview

Thriller, Deutschland, 2012, 9 Min.

Produktion: HFF München, Revolution Film, Jakob Vogt, Daniel Rohm

Regie/Drehbuch: Julia Walter

Kamera: Nikola Krivokuca

Ton: Dominic Titus

Musik: Dominik Giesriegl

Darsteller: Stefanie von Poser, Sinikka Schubert, Christian Lex

Als sich Lisa bei Marie um einen Job bewirbt, sieht zunächst alles nach einem gewöhnlichen Bewerbungsgespräch aus. Zunächst! ...

Kontakt: mail@revolution-film.com,
www.revolution-film.com



03 – Die letzte Grenze

Komödie, Deutschland, 2012, 21 Min.

Produktion: HFF München, Butterworth & Steul, Filmproduktion, Marie-Amélie Steul

Regie/Drehbuch: Daniel Butterworth

Kamera: Thomas Radlwimmer

Schnitt: Michael Münch

Ton: Berthold Kröker, Simon Osterhold

Musik: Michael Rother

Darsteller: Johannes Silberschneider, Julia Gorr, Matthias Breitenbach

Um seine überflüssig gewordene Grenze vor dem Abriss zu retten, versucht sich der alternde Grenzer Alfred auf skurrile Weise eine Gesetzeslücke zu nutze zu machen. Und muss dafür ausgerechnet seine heimliche Liebe aufs Spiel setzen.



04 – Lärmende Stille

Dramödie, München, 2012, 7 Min.

Produktion: HFF München

Regie/Drehbuch: Julius Grimm

Kamera: Thorsten Harms

Schnitt: Sebastian Freund

Ton: Matthias Patzelt

Musik: Django 3000, Alexander Maschke

Darsteller: Jonathan Beck, Max Felder,
Teresa Klamert

Ein Zeltlager, zwei Betreuer, eine Gruppe Jugendlerner und eine gigantische Party werden zu einem unvergesslichen Erlebnis.



05 – A famous squirrel's nuts

Animationsfilm, Deutschland, 2011, 2 Min.

Produktion: Kirill Abdrakhmanov

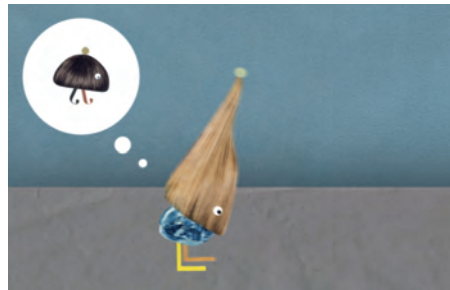
Regie: Kirill Abdrakhmanov

Drehbuch: Kirill Abdrakhmanov

Animation : Kirill Abdrakhmanov

Ton: Kirill Abdrakhmanov

Eine animierte Sammlung von Mysterien.



06 – Die kleine Dolmetscherin

Komödie, Berlin, 2012, 21 Min.

Produktion: dffb Berlin, Barbara Mutschler,
Anna-Katharina Guddat

Regie/Drehbuch: Bilhan Derin

Kamera: André Götzmann

Schnitt: Elisa Koppel, Sebastian Bonde

Ton: Stephan Blossche

Musik: Zohar Bonnie

Darsteller: Selen Savas, Sema Poyraz, Meral Perin

Schon wieder ist Tante Halise aus Istanbul bei Familie Sahin zu Besuch. Die 10 Jährige Rana soll sich um die Tante kümmern und für sie übersetzen. Rana möchte aber viel lieber zu der Geburtstagsparty ihrer Freundin. Als die Tante ausgerechnet zum Frauenarzt muß und Rana sich mit der Übersetzung von Frauenkrankheiten schwer tut, hat sie eine Idee wie sie die Tante los wird.

Kontakt: bilhan_derin@hotmail.com,
www.dffb.de



Sprungbrett 2

07 – Schlusspunkt

Drama, München, 2012, 15 Min.

Produktion: Macromedia Hochschule München,
Bayerischer Rundfunk, Daniela Höfele

Regie/Drehbuch: Stephanie Olthoff

Kamera: Francesco Luggeri

Schnitt: Ulrike Tortora

Ton: Ina Spang

Darsteller: Stefanie von Poser, Johannes Klama,
Sebastian Feicht

*Eines Nachts in München. Sara Felber betritt ein
Polizeirevier. Sie möchte eine Anzeige erstatten.
Doch noch während der Beamte ihre Aussage
aufnimmt, wendet sich das Blatt.*

Kontakt: schluss.punkt@gmx.de,
www.schlusspunkt-film.de



80

08 – Was würde Bruce Willis tun?

Komödie, Deutschland, 2012, 8 Min.

Produktion: Bastian Böckle

Regie/Drehbuch: Bastian Böckle

Kamera: Moritz Marz

Schnitt: Bastian Böckle

Ton: Yannick Mai

Darsteller: Christiane Werk, Wolfgang Zarnack,
Bettina Kenney

*Alan ist Drehbuchautor und sitzt gerade an
seinem Lieblingswerk, an dem er schon mehrere
Jahre schreibt. Nun ist er jedoch an einem Punkt
angekommen, an dem er sich unsicher ist, wel-
chen Verlauf seine Geschichte nehmen soll.*



01 – Iki - Bis bald

Animationsfilm, Kassel, 2012, 2 Min.

Produktion: Kunsthochschule Kassel,
Florian Maubach

Regie: Florian Maubach

*Eine kurze Dokumentation über eine Fahrrad-
tour, von Kassel bis hin zur schönen Ostseeküste
Litauens.*

Kontakt: flo.maubach@googlemail.com



02 – Girl and Boy on the Rocks!

Drama, Zürich, 2012, 12 Min.

Produktion: ZHdK Zürich

Regie: Maria Sigrist

Drehbuch: Patrick Savolainen, Maria Sigrist

Kamera: Gabriela Betschart

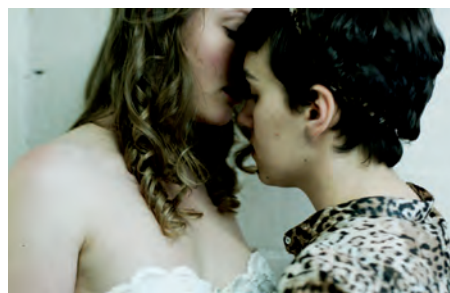
Schnitt: Natascha Cartolaro

Ton: Mario Baumann, Gregg Skerman,
Manu Gerber

Musik: Jacob Suske, Jarope, Hartmut Lipptueck

Darsteller: Monica Amgwerd, Jonas Baeck,
Simon Käser

*An einer Party junger Künstler und Lebemenschen
wird das Übliche und doch immer Aussergewöhn-
liche behandelt. Auf ihrer Suche nach Leben und
Liebe reden sie sich um Kopf und Kragen, tanzen
wild im farbigen Licht der Nacht - alle zusammen
und jeder für sich.*



03 – Haltlos

Drama, Kassel, 2012, 12 Min.

Produktion: Kunsthochschule Kassel,
Tim Dünschede

Regie/Drehbuch: Tim Dünschede

Kamera: Miriam Kolesnyk

Schnitt: Julius Schultheiß

Ton: Paul Mayer

Musik: Christian Maeder,
Entertainment for the Braindead

Darsteller: Michaela Wiebusch, Patrick Atzler

*Es ist ein sonniger, warmer Tag. Es ist der Tag, an
dem eine alleinerziehende Mutter in ihrer kleinen,
gemütlichen Küche den schwersten Kampf ihres
Lebens ausfechten muss. Um das zu retten, was
ihr das liebste auf der Welt ist, geht sie einen
schwierigen Weg.*

Kontakt: tim.duenschede@gmail.com,
www.filmklasse-kassel.de



04 – Jagd

Drama, Deutschland, 2012, 22 Min.

Produktion: Kunsthochschule Mainz,
Christoph Otto

Regie: Christoph Otto

Drehbuch: Christoph Otto, Mathias Spaan

Kamera: Oliver Dürr

Schnitt: Christoph Otto

Ton: Gerald Haffke

Musik: Jörg Follert

Darsteller: Mathias Spaan, Stefan Graf,
Andrea Quirbach

Die Brüder Ben und Ruben fahren auf die Jagd. Der Wald wird zu einem Ort der Klarheit. Eine Aussprache scheint unumgänglich, doch das Verhältnis der Brüder ist angespannt. Die Sehnsucht nach einer Beziehung verdichtet sich zu einer verstörenden Suche nach Gemeinsamkeiten.

Kontakt: christoph.otto@hotmail.de



05 – Cowboy und Indianer

Drama, Hamburg, 2011, 12 Min.

Produktion: Hamburg Media School,
Annika Steffens

Regie: Jan-Gerrit Seyler

Drehbuch: Cherokee Agnew

Kamera: Thomas Förster

Schnitt: Frank Schumacher

Ton: Rolf Manzei

Musik: Stefan Paul Goetsch

Darsteller: Beata Lehmann, Tobias Schönenberg,
Aaron Hilmer

Karins Sohn Philip ist bei einem Afghanistan-Einsatz der Bundeswehr ums Leben gekommen. Durch den Kondolenzbesuch seines Kameraden und Sandkastenfreundes David werden Erinnerungen an die Kindheit der Jungen ausgelöst, die eine dramatische Trauerarbeit in Gang setzen.

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com,
p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



06 – Landerdbeeren

Drama, Hamburg, 2011, 13 Min.

Produktion: Hamburg Media School,
Kim Pätzmann

Regie: Esther Bialas

Drehbuch: Lena Krumkamp

Kamera: Niklas Lindschau

Schnitt: Jan Ruschke

Ton: Max Kober

Musik: Johannes Hirt

Darsteller: Olga von Luckwald, Vincent Redetzki,
Regina Stötzel

Marie hasst die Erdbeere am Feld, in der sie nach der Schule Obst verkauft. Stefan liebt es, mit ihr darin zu schlafen. Nur liebt er nicht Marie. Und Philipp hasst es, dass Marie nicht ihn liebt.

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com,
p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



Sprungbrett 3

07 – Cambio de Aire - Luftveränderung

Komödie, Buenos Aires, 2012, 21 Min.

Produktion: HFF München, Judith Westermann

Regie/Drehbuch: Judith Westermann

Kamera: Juan Cerdeiras

Schnitt: Denis Bachter

Ton: Andy Rocca

Musik: Joaquín Sáez, Dominik Schuster

Darsteller: Cecilia Patalano, Mauricio Muriel,
Ramiro Lehkuniec

Wann waren Sie das letzte Mal glücklich? - Diese Frage bildet das unsichtbare Band zwischen drei Menschen in Buenos Aires: ein verträumter Straßenmusiker, eine zweifelnde Escortdame und ein Portier mit Fahrstuhlphobie, der noch im Hotel Mama wohnt.

Kontakt: judith.westermann@gmail.com,
www.cambiodeaire-film.com



**DER
ZERBROCHNE KRUG**
Heinrich von Kleist · Schauspiel

Nur noch bis zum 7. April im

**STADTTHEATER
LANDSHUT**

Karten und
weitere Informationen unter
WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

01 – Asternauts

Science Fiction, Deutschland/USA, 2012, 16 Min.

Produktion: Columbia University NYC, Movie Brats Films & Animation, Alex Weimer, Esther Friedrich

Regie: Marta Masferrer

Drehbuch: Raven Burnett

Kamera: Xiaosu Han, Andreas Thalhammer

Schnitt: Marta Masferrer

Ton: Matthias Husemann, Eric Horstmann

Musik: Adrian Sieber

Darsteller: Zenon Zeleniuch, Wray Crawford

Für den alternen Farmer Earl ist das Leben ziemlich vorhersehbar. Doch Earls vorhersehbares Leben nimmt eine unvorhergesehene Wendung als eines Nachts ein mysteriöses Objekt aus dem All auf sein Weideland stürzt. Gemeinsam mit dem kindischen Joel macht er sich auf, das Ding zu untersuchen.

Kontakt: asternauts@moviebrats.com,
www.moviebrats.com



02 – Berlin on the Rocks

Drama, Berlin, 2012, 20 Min.

Produktion: Raphael Ghobadloo

Regie/Drehbuch: Raphael Ghobadloo

Kamera: Christoph Schumann

Schnitt: Martin Hofmann

Ton: César Fernández

Musik: Johannes Brandt

Darsteller: Reza Ghobadloo, Lea Fassbender, Ayman Cherif

Berlin on the Rocks ist kein neuer Cocktail, sondern ein Film über das harte Leben des 11-jährigen Amir, der durch die Drogenmafia gezwungen wird Heroin zu dealen und seiner zufälligen Begegnung mit der jungen Modedesignerin Laura.

Kontakt: raphael@ghobadloo.de,
www.facebook.com/berlinontherocks



03 – Die digitale Referatspräsentation

Animationsfilm, Deutschland, 2012, 6 Min.

Produktion: Marc John

Regie/Drehbuch: Marc John

Schnitt/Animation: Marc John

Ton: Steffen Flach

Darsteller: Marc John, Steffen Flach

Ein fiktiver Film-Mitschnitt eines Vortrages zum Thema „Vorteile und Einsatz von digitalen Referatspräsentationen“, der den völlig gedankenlosen, unprofessionellen und oft übertriebenen Einsatz von Technik insbesondere an Schulen und Universitäten karikiert.

Kontakt: www.facebook.com/Maaagstudios



04 – Halbwertszeit

Komödie, Deutschland, 2013, 20 Min.

Produktion: Bauhaus Universität Weimar, A&A Productions

Regie/Drehbuch: Anne-Katrin Kiewitt, Alice von Gwinner

Kamera: Martin Saalfrank

Schnitt: André Rowohl

Ton: Maximilian Zwiener

Musik: Friedhelm Mund

Darsteller: Julia Zimth, Fritz Roth, Sebastian Stielke

Das Jahr 2022: Nach einem schweren GAU in einem deutschen Atomkraftwerk ist der Boden verstrahlt und die Menschen leben in permanenter Bedrohung durch radioaktiven Fallout. Strahlungsarmes Gemüse ist so kostbar, dass es nur noch in Edel-Restaurants kredenzt werden kann. Gem bestellt man dort von der geheimnisvollen „Schwarzen Karte“.

Kontakt: wirsindAundA@gmail.com, www.halbwertszeit-film.de



05 – 2m² Leben

Dokumentarfilm, DE/Hongkong, 2012, 13 Min.

Produktion: HFF München, Katrin John

Regie/Drehbuch: Leonie Stade

Kamera: Antje Beine, Leonie Stade

Schnitt: Leonie Stade

Ton: Leonie Stade

Musik: Lotus Flower, Duzz up

Hongkong ist extrem reich und gleichzeitig bettelarm. In der teuersten Stadt der Welt leben Menschen, die zum Wohnen nicht mehr als 2qm haben. Frau Leung kam wegen der Schulausbildung der Kinder nach Hongkong, Andy kann nach einem Arbeitsunfall nicht mehr arbeiten und Mr. Lees Rente reicht kaum für mehr. Ein liebevoller Blick auf die Menschen und ein Einblick, den die Stadt nicht gerne herzeigt.

Kontakt: leoniestade@yahoo.de



06 – Hinter rotem Samt

Thriller, Nürnberg, 2012, 19 Min.

Produktion: Georg-Simon-Ohm-Hochschule, Alexander Vexler, Martin Kießling

Regie: Martin Kießling

Drehbuch: Alexander Vexler, Martin Kießling, Rüdiger Görlitz

Kamera: Alexander Vexler

Schnitt: Alexander Vexler, Martin Kießling

Ton: Friedhelm Mund

Musik: Denis Karpov

Darsteller: Angela Geiger, Sigi Wekerle, Stefan Willi Wang

Maya, eine junge Frau wird in einer Boutique von einem älteren Mann, Karl, angesprochen. Er behauptet, Fotograf zu sein und lädt sie zu einem Shooting in sein Studio ein. Während Karl noch die Beleuchtung aufbaut, stößt Maya zufällig auf Indizien einer grausamen Tat...

Kontakt: info@alexandervexler.com, www.alexandervexler.com



01 – Meyer

Drama, Deutschland, 2012, 7 Min.

Produktion: Sascha Quade

Regie/Drehbuch: Sascha Quade

Kamera: Cedric Retzmann

Mit dem Alter kommt auch Veränderung. Dieser Film erzählt die Geschichte zweier Menschen, die verstehen müssen, dass Veränderung ein Prozess ist, den man nicht immer beeinflussen kann.

Kontakt: jenny@augohr.de, www.augohr.de/film



86

02 – Der Besuch

Horrorfilm, Nürnberg, 2012, 7 Min.

Produktion: Georg-Simon-Ohm-Hochschule,
Julia Krotzek

Regie: Nicole Krüger, Simon Begemann

Drehbuch: Simon Begemann, Julia Krotzek,
Nicole Krüger

Kamera: Alexander Bardosch

Schnitt: Simon Begemann

Ton: Artem Selenov

Musik: Alexander Dannhauser

Darsteller: Christa Schreiber, Sigrun De Leyra,
Stephan Menzel-Gehrke

Der Film erzählt die Geschichte einer alten Dame, die ein letztes Mal von ihrer Familie besucht wird, bevor diese ein neues Leben im Ausland beginnen will. Doch beim gemeinsamen Abschiedessen wird klar, dass nichts so ist, wie es zunächst scheint.



03 – Welcome to Bavaria

Komödie, Deutschland, 2012, 12 Min.

Produktion: Matthias Kossmehl

Regie: Matthias Kossmehl

Drehbuch: Matthias Kossmehl, Mia Bohm

Kamera: Felix Meinhardt

Schnitt: Andreas Nicolai

Animation: Lukas Reindl

Ton: Till Wollenwebger

Musik: Christoph Well, Njamy Sitson

Darsteller: Maximilian Brückner, Heinz Josef
Braun, Njamy Sitson

In der bayerischen Bergidylle ist die Grenze wieder geschlossen, doch in dieser Nacht nimmt der junge Grenzer Bernie einen illegalen Einwanderer fest. Am Grenzposten kommt es zu einer Begegnung, die in keinem Polizeihandbuch steht und Bernie zu unkonventionellen Mitteln greifen lässt.

Kontakt: mkossmehl.filmproduction@gmail.com



04 – Dedowtschina

Drama, Deutschland, 2012, 22 Min.

Produktion: Hamburg Media School, Mathieu Miville

Regie: Maxim Kuphal-Potapenko

Drehbuch: Rebekka Reuber

Kamera: Christiane Buchmann

Schnitt: Frank Schuhmacher

Ton: Ray Böge

Musik: Pilot, Daniil Petrovsky

Darsteller: Marc Filatov, Pheline Roggan, Katharina Nesyowa

Geflohen vor den Grausamkeiten der russischen Armee, ist Kolja gezwungen sich bei seiner Schwester in Deutschland zu verstecken. Als er einem Nachbarsjungen zu Hilfe eilt, macht er ungewollt auf sich aufmerksam.

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com, p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



05 – Trash

Dokumentarfilm, Indien/Deutschland, 2012, 9 Min.

Produktion: Daniel Asadi Faezi

Regie/Drehbuch: Daniel Asadi Faezi

Kamera/Schnitt: Daniel Asadi Faezi

Ton: Daniel Asadi Faezi

Kalkutta, die Megastadt in Indien gilt als eine der ärmsten der Welt. Das Land kämpft schon lange mit einem großen Müllproblem, welches sich besonders in Kalkutta bemerkbar macht. Doch wo landet eigentlich der ganze Müll, der bei rund 16 mio. Einwohner anfällt?

Kontakt: daniel.asadi@freenet.de



06 – König Ludwig

Dramödie, Gemeinde Mauth, 2012, 5 Min.

Produktion: Jonas Julian Köck

Regie/Drehbuch: Jonas Julian Köck

Kamera: Jacob Dietz

Schnitt: Nelson Vunda

Animation: Bernhard Bösl

Ton: Thomas Hemming

Musik: Dmitri Sapelnik

Darsteller: Sepp Schauer, Johann Schuler

Friedrich und Ludwig sind im verschneiten Bayerischen Wald auf der Suche nach einer ewigen Ruhestätte für den todgeweihten Ludwig. Friedrich lehnt die absurde Aktion ab, da er Angst vor dem bevorstehenden Abschied hat.

Kontakt: koeck.jonas@gmail.com



Sprungbrett 5

07 – Reverie

Animationsfilm, Deutschland, 2012, 12 Min.

Produktion: Valentin Gagarin

Regie/Drehbuch: Valentin Gagarin,
Robert Wincierz, Shujun Wong

Schnitt/Animation: Valentin Gagarin,
Robert Wincierz, Shujun Wong

Ton: Manuel Senfft

Musik: Manuel Senfft

Ein unscheinbarer Stadtmensch wird auf dem Weg zur Arbeit aus seinem täglichen Trott gerissen, als er einen Schienensuizid beobachtet. Das Ereignis verfolgt ihn zunächst in der Phantasie und vermischt sich zusehends mit seiner eigenen Realität des abrupten sozialen Abstiegs in einer Kaskade surrealer Alpträume.

Kontakt: reverie@fricklerhandwerk.de



08 – Ferngesteuert

Drama, Kassel, 2012, 16 Min.

Produktion: Kunsthochschule Kassel,
Hendrik Maximilian Schmitt

Regie: Hendrik Maximilian Schmitt

Drehbuch: Josephine Damaschke

Kamera: Niklas Zidarov

Schnitt: Hendrik Maximilian Schmitt

Ton: Franziska Lehmann, Ramon Ermes

Musik: Damian Scholl

Darsteller: Jannik Schümann,
Maximilian Grünewald, Kerstin Riek

Der 18-jährige Maik sträubt sich, seiner Psychologin die Gründe für seine Gewalttat an einem Ausländer mitzuteilen. In ihm tobt ein innerer Kampf: Erleichtert er sein Gewissen, verrät er seinen Freund. Und der wartet draußen vor der Tür auf ihn.

Kontakt: hemax-film@gmx.de,
[www.facebook.com/pages/Ferngesteuert-Cont-
rolled/217453391626897](http://www.facebook.com/pages/Ferngesteuert-Controlled/217453391626897)



**TAGWERK
BIO
MARKT
Frisch & Fein**

MO-FR 8.30 - 18.30
SA 8.30 - 16.00



www.biofrischundfein.de

Innere Münchener Str. 30
84036 Landshut

Filme eröffnen Perspektiven - Wir auch!



Berufliche Fortbildungszentren
der Bayerischen Wirtschaft (bfz)
gemeinnützige GmbH

bfz Landshut
Schillerstraße 2
84034 Landshut

www.la.bfz.de



Lara fühlt sich überflüssig, Marco und Lisa sind verliebt und was macht man nicht alles für den letzten Burger Deluxe – Junge Helden haben es nicht leicht, irgendwo zwischen erwachsen werden, aber nicht sein wollen.

Unser neues Programm – eben für Junge Helden.

Publikumspreis 150 Euro

Gestiftet durch:

BMW Werk Landshut

BMW
Werk Landshut



01 – Jungs!

Komödie, Deutschland, 2012, 13 Min.

Produktion: HFF München, Marie-Amélie Steul, Marina Voeth

Regie/Drehbuch: Katharina Ludwig

Kamera: Michael Heinz

Schnitt: Christoph Hutterer

Ton: Gregor Koppenburg, Maria Ulrich

Musik: Sebastian R. Fischer

Darsteller: Robin Reichelt, Niklas Nißl

Ein Bus mit Austauschschülern stellt Franz Welt auf den Kopf: anstatt der hübschen Lara wird ihm der schüchterne Sven zugeteilt. Da ein Umtausch nicht möglich ist, muss Franz das Wochenende aussitzen.

Kontakt: margot.freissinger@hff-muc.de



02 – Ich hab noch Auferstehung

Drama, Deutschland, 2012, 23 Min.

Produktion: Hamburg Media School, Thorsten Heger

Regie: Jan-Gerrit Seyler

Drehbuch: Katarina Kokstein

Kamera: Jürgen Kemmer

Schnitt: Max Mittelbach

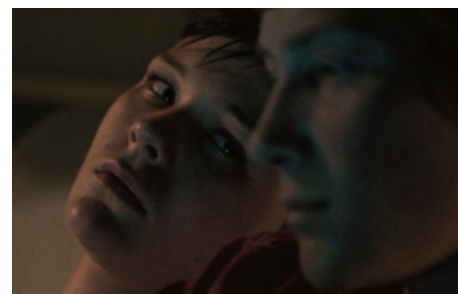
Ton: Hendrik Lühdorff

Musik: Stefan Paul Goetsch

Darsteller: Swantje Kohlhof, Bazon Rosengarth

Marco und Lisa sind verliebt. Online kämpfen sie mutig gegen riesige Monster. Ein Date möchte Lisa aber nicht. Als sie eines Tages auch noch das Spielen aufgibt, macht Marco sich auf die Suche nach ihr. Er findet eine neue Welt. Und reale Schrecken.

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com, p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



03 – Call of Beauty

Komödie, Deutschland, 2011, 6 Min.

Produktion: dffb Berlin, France Orsenne

Regie: Donald Houwer

Drehbuch: Friederike Gralle

Kamera: Christoph Greiner

Schnitt: Donald Houwer

Ton: Valentin Finke

Darsteller: Neomie Hein, Charlotte Sachs

Amanda und Lana waren einmal beste Freundinnen, sie kennen sich seit dem Kindergarten. Doch ihre Freundschaft befindet sich an einem Wendepunkt, Amanda wechselt ihren Look und ihren Freundeskreis, um sich auszutesten und ihrem Schwarm, Ivan, näher zu kommen. Lana fühlt sich überflüssig.

Kontakt: schymik@dffb.de, www.dffb.de



04 – Stürzende Tauben

Drama, Deutschland, 2012, 19 Min.

Produktion: Hamburg Media School, Julia Ritschel

Regie: Esther Bialas

Drehbuch: Lena Krumkamp

Kamera: Martin Neumeyer

Schnitt: Jan Ruschke

Ton: Urs Krüger, Sylvia Grabe, Tim Stephan

Musik: Jonas Gervink

Darsteller: Anouk Bödeker, Joan Pascu, Charlotte Crome

Der Beginn eines Sommers, das Ende von Svenjas Kindheit: Hilflos erträgt die 13-jährige alle Quälereien der schillernden Janine und ihrer Gruppe, um endlich deren Anerkennung zu bekommen. Doch was Svenja dafür alles opfern würde, überrascht nicht nur Janine.

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com, p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



05 – Wir sind bereit

Drama, Köln/Northeim, 2012, 24 Min.

Produktion: KHM Köln, Florian Michaelsen

Regie/Drehbuch: Florian Michaelsen

Kamera: Claire Jahn

Schnitt: Ulf Bremen

Ton: Peter Aufderhaar

Musik: Reentko Dirks

Darsteller: Lukas Karlsch, Eric Ventker, Vita Tepel

Tim und Eric haben Großes vor, diesen Sommer. Viel Größeres, als sie im Ferienlager der Dorffeuerwehr je erledigen könnten: Der eine muss seine Flamme aus Hamburg klarmachen, der andere endlich seine Schlagzeugerkarriere starten! Mit ihren frischfrisierten Mofas, mit Zelt und Dosenbier - und einer gehörigen Portion Selbstüberschätzung - fühlen sich die Jungs bereit für den großen Ausbruch.

Kontakt: dilger@khm.de, www.mofa-film.de



Junge Helden

06 – Burger Deluxe

Komödie, München, 2011, 15 Min.

Produktion: Macromedia Hochschule München,
Christian Ricken

Regie/Drehbuch: Christian Ricken

Kamera: Fabian Spang

Schnitt: Max Zilker

Ton: Ina Spang

Musik: Karsten Laser

Darsteller: Roland Schreglmann, Marc Metzger,
Rainer Hauste

*Eine irrwitzige Komödie über zwei Burger-Nerds
und ihren nächtlichen Kampf um den letzten
Burger Deluxe - zubereitet auf dem deutsch-
landweit einzig verbliebenen „Grillmatic 2000“,
Baujahr 1978.*

Kontakt: mail@ricken.tv, www.burgerdeluxe.de



www.sparkasse-landshut.de

Förderungen sichern.
Anträge stellen.
Wir helfen dabei!

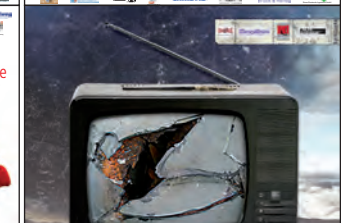
08/15
BANK

Sparkassen-Finanzkonzept

Bei uns kostenloser Finanz-Check,
statt 08/15 Beratung.

 Sparkasse
Landshut

Festivalplakate vergangener Jahre



Kinderfilmpreis

Warum ist Dinge zu verlieren gar nicht so leicht und was passiert eigentlich mit den verschwundenen Socken?

Das erfahrt ihr alles in unseren kurzen und spannenden Filmen in Kurzes für Kids.

Aber jetzt das Beste, ihr dürft hier euren Lieblingsfilm wählen und der bekommt dann 150 Euro.

Kinderjury 150 Euro

Gestiftet durch:

BMW Werk Landshut

BMW
Werk Landshut



01 – Losing Things

Komödie, Karlsruhe, 2012, 12 Min.

Produktion: Südwestfilm GmbH, Stefanie Knoll

Regie/Drehbuch: Holger Metzner

Kamera: Andreas Tonndorf

Schnitt: Bastian Böckle

Ton: Patrick Heck

Musik: Edith Metzner

Darsteller: Luiz Dittmer, Jan Andreesen, Simon Bauer

Der 12jährige Tobi ist so zerstreut, dass ein spezieller Geheimdienst auf ihn aufmerksam wird: Für eine Regierungsbehörde soll Tobi ein geheimnisvolles Kästchen verbummeln. Doch je angestrengter er versucht das Kästchen loszuwerden, desto unlösbarer wird die Aufgabe. Erst als er herausfindet was drin steckt, in der kleinen Truhe, begreift er, welche Chance sich ihm bietet.

Kontakt: hm@suedwestfilm.com,
www.facebook.com/losingthings



02 – Lokomoschine

Animationsfilm, Deutschland, 2011, 7 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Holger Lochau, Cristina Marx

Regie: Nikolai Neumetzler, Ulrike Schulz

Drehbuch: Nikolai Neumetzler, Ulrike Schulz

Kamera: Nikolai Neumetzler, Ulrike Schulz

Schnitt: Mirja Gerle

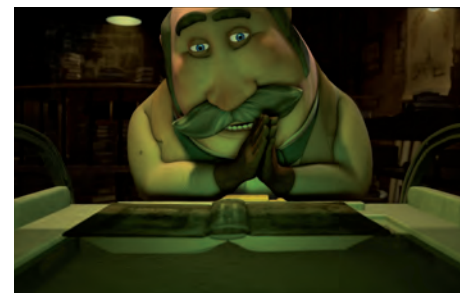
Animation: Nikolai Neumetzler, Ulrike Schulz

Ton: Kai Nicolas Theissen

Musik: Benjamin Dickmann

Zwei Wissenschaftler im ausgehenden 19. Jahrhundert haben eine Maschine entwickelt, die Romane lebendig werden lassen kann. Sie sind kurz davor diese Maschine das erste Mal zu testen. Ihre Träume werden wahr, jedoch auf eine vollkommen andere Art, als sie wünschten.

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de,
www.lokomoschine.de, www.hff-potsdam.de



03 – Der Schrottmann

Komödie, Deutschland, 2012, 10 Min.

Produktion: KHM Köln, Schuld & Driehorst GbR, Fabian Driehorst

Regie/Drehbuch: Fabian Driehorst

Kamera: Enno Endlicher

Schnitt: Fabian Driehorst

Animation: Frédéric Schuld

Ton: Jens Heuler

Musik: Martin Batchelar

Darsteller: Marit Wierleuker, Felix Schlüter

Marit, Felix und Britta spielen auf dem Gelände des Schrottmanns und geraten in eine Welt aus alten Filmen. Während einer Verfolgungsjagd mit Gangstern geht Felix im Film verloren. Britta und Marit begeben sich auf die Suche nach Felix, um ihn zu befreien und den Schrottmann für immer in seinem Film einzusperren.

Kontakt: fabian@schulddriehorst.com, www.schulddriehorst.com



04 – Durchgebrannt

Animationsfilm, Deutschland, 2012, 10 Min.

Produktion: Georg-Simon-Ohm-Hochschule, Michael Haas, Thomas Schienagel

Regie: Michael Haas, Thomas Schienagel

Drehbuch: Michael Haas, Thomas Schienagel

Kamera: Michael Haas, Thomas Schienagel

Schnitt: Michael Haas, Thomas Schienagel

Animation: Michael Haas, Thomas Schienagel

Ton: Stefan J. Wühr

Musik: Simon Scharf

In einem kleinen Vorort lebt eine Glühbirne mit dem Namen Kevin. Er führt ein glückliches Leben und hin und wieder wird er von der Motte Frank besucht. Als jedoch der Besitzer des Hauses alle Glühbirnen durch Energiesparlampen ersetzen will, bleibt Kevin nur die Flucht.

Kontakt: mail@durchgebrannt-movie.com, www.durchgebrannt-movie.com



05 – 5 Meter Panama

Drama, München, 2012, 23 Min.

Produktion: HFF München, Karolin Wanger

Regie: Martin Fischnaller

Drehbuch: Martin Fischnaller, Sebastian Stojetz

Kamera: Adrian Campean

Schnitt: Martin Fischnaller, Christine Schorr

Ton: Peter Kautzsch

Musik: Dominik Strafner

Darsteller: Sonja Putzke, Tim Wolf, Berit Menze

In der Sonne liegen, Kirsch-Kerne spucken, Fahrrad fahren. Annika und Ferdi leben in einer Welt in der noch alles in Ordnung scheint. Doch dann trifft Annika's Mutter eine Entscheidung, die das Leben der beiden auf den Kopf stellt.



06 – Blood, Sweat & Gingerbread

Animationsfilm, Österreich, 2011, 7 Min.

Produktion: FH Salzburg, Sophie Müller

Regie: Marti Mayrhofer-Reinhartshuber, Regina Reisinger

Drehbuch: Verena Puhm, Michael Fuchs

Kamera: Verena Puhm, Peter Pokorny

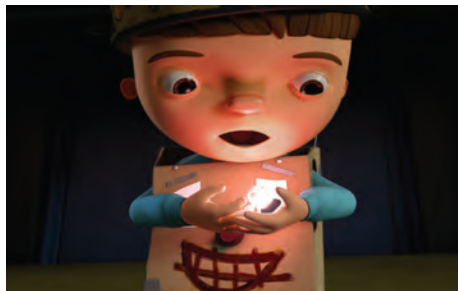
Schnitt: Verena Puhm

Animation: Regina Reisinger, Clemens Stangl

Ton: David Phillip

Obwohl Halloween der Lieblingstag aller Kinder ist, hat es den kleinen Adam übel erwischt: zuerst bekommt er wegen seines klapprigen selbst gebastelten Kostüms keine Süßigkeiten, und dann legt er sich auch noch versehentlich mit den schlimmsten Rabauken der Nachbarschaft an.

Kontakt: sophie.mueller2@gmx.de,
www.bloodsweatgingerbread.com



07 – Soxter

Animationsfilm, Deutschland, 2012, 6 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Cristina Marx

Regie/Drehbuch: Michael Helmrich, Maxi Alker

Animation: Michael Helmrich, Maxi Alker

Ton: Kai Riedel

Musik: Kai Riedel

Was passiert mit Socken, die in der Waschmaschine verloren gehen?

Sie werden zu Alien Schnaps verarbeitet.

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de,
www.hff-potsdam.de



LITVAI

ATELIER UND
GALERIE FÜR
FOTOGRAFIE

Dallmer-Passage · Altstadt 69
D-84028 Landshut · GERMANY
+49 871 6877427 · peter@litvai.de

www.litvai.de



Allen qualitativen Schwankungen zum Trotz genießt der Animationsfilm in China ein hohes Ansehen und steht, seit der scheidende Premier Wen Jiabao das Genre bei einem Studiobesuch gegen die auch beim jungen chinesischen Publikum beliebte japanische Anime-Konkurrenz von Ultraman & Co. abhob, auch bei der Politik hoch im Kurs. Dass Animation ein guter Seismograph zur sozialen Standortbestimmung ist und ein crossmediales Netzwerk bedient, dass China eine uralte Kultur und zugleich unbändig modern ist, voller Widersprüche und damit reich an Geschichten, beweist Rolf Giesen mit einem Programm aktueller Kurzfilme aus den Jahren 2011 und 2012, in der Regel Hochschularbeiten, die sich mehreren Themengruppen zuordnen: Familie und Jugendkultur - Ökologie - historische und poetische Sujets, die - wie etwa The Old Man and the Piglet - ein Gesprächsangebot an Künstler aus dem Westen darstellen. Das Programm soll helfen, über den transatlantischen Tellerrand hinaus auch eurasisch denken zu lernen und die Möglichkeiten einer digitalen Seidenstraße der Animation zu erkennen.

Dr. Rolf Giesen ist einer der führenden deutschen Spezialisten für den Fantastischen Film, den Trickfilm und Horrorfilm. Rolf Giesen ist beim 14. Landshuter Kurzfilmfestival auch Jurymitglied des Deadline_Awards.

WIR IN BAYERN

Im Rahmen des 14. Landshuter Kurzfilmfestivals ist der BR mit einer Sonderschau vertreten. Acht Filme der Reihe „Weibsbilder“, die immer donnerstags innerhalb der Sendung „Wir in Bayern“ ausgestrahlt wird.

Die Reihe „Weibsbilder“, die seit Oktober 2010 jeden Donnerstag bei „Wir in Bayern“ (15.30 - 16.45 Uhr) ausgestrahlt wird, stellt starke, g'standene Frauen in Bayern vor – Frauen, die sich nicht entmutigen lassen, ihre Ziele verfolgen, ihre Träume verwirklichen oder einfach nur zufrieden sind mit dem, was sie haben. Viele von ihnen sind in einer Zeit aufgewachsen, in der sie vor allem zu Demut und Verzicht erzogen worden sind. Zupacken haben sie schon als Kind gelernt und Zeit zum Jammern hatten die wenigsten.

„Weibsbilder“ porträtiert Frauen, die auch die Schattenseiten des Lebens kennen gelernt haben. Sie haben Höhen erlebt und Tiefen bewältigt und trotz mancher Schicksalsschläge nicht aufgegeben. Es sind nicht nur die Frauen in sogenannten Männerberufen, nicht die Nobelpreisträgerinnen, die Politikerinnen und Unternehmerinnen. Es sind einfach nur Frauen, die ihren Weg gegangen sind, jede auf ihre Weise.

Unter der Redaktion von Petra Renner sind Filme entstanden, die „Weibsbilder“ in all ihren Facetten zeigen.



01 – Die Besenbinderin von Buchenberg

Elfriede Lerbscher aus Buchenberg im Oberallgäu hat drei Leidenschaften: Holz-machen, Besenbinden und Traktorfahren! Und so hat sie denn auch ihren Mann Otto bei einem Schlepper-Geschicklichkeits-Parcours kennen gelernt. Bis heute fährt im Hause Lerbscher Elfriede den Traktor, vor allem wenn es brenzlich wird. Gemeinsam betreibt das Paar eine kleine Nebenerwerbslandwirtschaft. Arbeit gibt es reichlich auf dem Lerbscherhof, aber leben kann die Familie nicht mehr davon. Deshalb arbeitet Otto über den Hof alleine. Elfriede kümmert sich um alles. Sie versorgt die Vieher, den Hof und die Oma, die überall mit ihrem Besen auftaucht. In den Wintermonaten, wenn das Heu eingebracht ist und es ein bisschen ruhiger wird auf dem Lerbscherhof, geht Elfriede auf Streifzug: Sie sucht Birken-Reisig und bindet daraus Besen - und zwar genauso, wie sie es seinerzeit von ihrem Papa gelernt hat.

Autorin: Kerstin Nagel

Kamera: Moritz Kipphardt

Schnitt: Marianne Aschenbrenner



02 – Viktorias Wohnzimmer

Nach dem Zweiten Weltkrieg kam Viktoria mit 17 von ihrem Heimatdorf Gangkofen in die Ruinenstadt München. Ohne Beruf musste sie sich als Hilfsarbeiterin durchschlagen, bis sie eine Stelle als Straßenbahnschaffnerin fand. 1960 heiratete sie einen Studenten, sorgte bis zu seinem Abschluss an der Technischen Hochschule allein für den gemeinsamen Lebensunterhalt. Danach eröffnete sie mit ihm auf Kredit ein Geschäft für Elektroartikel in der Maxvorstadt. Während ihr Ehemann außerhalb als Elektroingenieur dazu verdiente, stand Viktoria von früh bis spät im Laden, musste sich Fachwissen aneignen und sich gegen Vorurteile der männlichen Kundschaft behaupten. Neben den Aufgaben als Geschäftsfrau zog sie noch ihre drei Kinder groß. Inzwischen ist sie Witwe und hat den Betrieb längst an ihre Söhne übergeben. Trotzdem steht die 82-jährige noch immer jeden Morgen als erste im Elektroladen, der für sie zum zweiten Wohnzimmer geworden ist.

Autorin: Birgit Eckelt

Kamera: Robert Kumeth

Schnitt: Michael Auer



03 – Drei Frauen heben ab

Segelfliegen ist ein echter Männersport. Aber drei Frauen in Gammelsdorf bei Landshut setzen sich durch und werden Pilotinnen. In ihrem Verein sind sie die einzigen Frauen. Und das bei insgesamt 65 Mitgliedern. Was sie alle verbindet ist die Liebe zum Fliegen und eine außergewöhnliche Freundschaft. Dabei könnten sie unterschiedlicher gar nicht sein: Vroni ist erst 25 und ein Flugplatzkind. Schon ihr Vater war Hobbypilot. Ihr Spielplatz war der Hangar. Seit sie 14 ist, sitzt sie im Fieger. Steffi ist 31 und fliegt mittlerweile auch beruflich – sie ist Verkehrspilotin. Seither verbringt sie mehr Zeit in der Luft als am Boden. Und die 60-jährige Christl? Ist eine echte Pionierin: In den 70ern war sie die erste Frau am Platz mit Flugschein. Alle Drei treffen sich im Sommer jedes Wochenende, schrauben an ihren Fliegern und vor allem: heben ab. Das braucht Durchsetzungsvermögen, Selbstbewusstsein – und natürlich viel Leidenschaft.

Autor: Benjamin Rost
Kamera: Katharina Kandler
Schnitt: Denize Brenner



04 – Schuldirektorin mit Änderungsschneiderei

Ihr kleiner Laden an der Hauptstraße ist eine Institution und reden tut sie schon fast wie eine alte Grassauerin. Dabei ist die Iranerin Sheda Akbari erst vor 25 Jahren in der Chiemgauer Marktgemeinde gelandet, unfreiwillig. Zusammen mit ihrem Mann und zwei kleinen Kindern war die Schuldirektorin 1987 vor dem iranischen Regime aus der Millionen-Metropole Teheran geflüchtet. Obwohl sie kein Wort Deutsch sprach, kam die Familie in das Grassauer Asylbewerberheim. Bleiben wollte sie da nicht – ihre Koffer blieben jahrelang zur Abreise gepackt. Inzwischen ist Grassau für Sheda und ihre Familie zur Heimat geworden. Die ehemalige Schuldirektorin hat ihr Hobby zum Beruf gemacht und ist jetzt Änderungsschneiderin. Sie kann ihren Kundinnen nicht nur die ausgebeisserten Kleidungsstücke geben, sondern immer auch etwas von ihrer reichen Lebenserfahrung und wie man einen Ort mit einer völlig neuen Kultur für sich gewinnen kann.

Autor: Georg Antretter
Kamera: Erich Hammerl
Schnitt: Monika Lutz



05 – Heidi und ihre Fußballbuben

Bei ihr dreht sich alles um den Fußball: Schon als Dreijährige begleitete Heidi Kurz ihren Vater ins Stadion. Heute, mit 56 Jahren, trainiert sie beim SV Riedmoos die Fußballstars von morgen. Dabei hat es Heidi nicht leicht gehabt im Leben: Als sich Heidis Eltern trennten, lief sie von zuhause weg und lebte auf der Straße. Ein paar Freunde und der Sport halfen ihr aus dieser Krise. Heute weiß die Unterschleißheimerin, wie wichtig es ist, sich aufgehoben zu fühlen. Längst hat Heidi selbst fünf erwachsene Kinder. Wenn die Probleme haben, ist Heidi die beste Ratgeberin. Und dreimal die Woche trainiert sie ihre Nachwuchskicker.

Das sind für Heidi die Stunden, in denen sie den Kopf frei bekommt und sich ganz auf ihre Mannschaften konzentriert. Dann bringt sie ihren Fußballbuben nicht nur Ballgefühl bei, sondern auch, wie wichtig es ist, gemeinsam ein Ziel zu verfolgen und an sich zu glauben.

Autorin: Ursula Hochreiter
Kamera: Raimund Lesk, Bernd Nitsche
Schnitt: Ruth Hufgard, Tobias Szörenyi



06 – Von der Bühne zurück ins Leben

Mehr als drei Jahrzehnte lang führte Karolin Weidner ein Leben als volkstümliche Schlagersängerin. 1975 hatte alles angefangen, als sie mit gerade einmal 18 Jahren am berühmten Münchner „Platzl“ engagiert worden war. Eigentlich war sie ausgebildete Friseurin, ihr Berufsweg aber sollte ein ganz anderer werden: als Schlagerstar auf den großen Bühnen der Republik, auf Du und Du mit den Großen der Branche, von den Hellwigs bis Rex Gildo. Irgendwann aber bröckelte die heile Welt, Engagements blieben aus und auf den steilen Aufstieg folgte ein tiefer Fall: Karolin Weidner wurde Putzfrau an einer Schule ihrer Heimatstadt Altötting. Was anfangs für sie sehr schmerzhaft war, meistert sie aber heute voller Elan und Stolz – dank eines festen Glaubens an gute Mächte und vor allem an sich selbst.

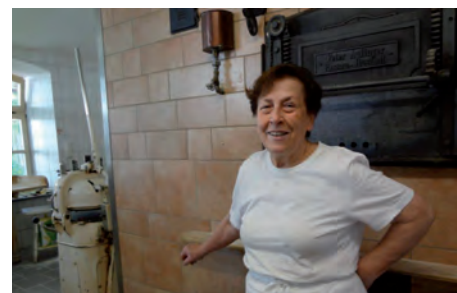
Autor: Matthias Supé
Kamera: Michael Ackermann
Schnitt: Martina Beck



07 – Susanne und ihre Schäfchen

Susanne Gans ist Tierärztin, Expertin für Lebensmittelhygiene und Schafhalterin und -züchterin. Ihre Leidenschaft sind ungarische Zackschafe und bayerische Waldschafe. Mittlerweile leben 100 dieser vom Aussterben bedrohten Tiere auf ihrem Hof in Markt Schwaben. Ausmisten, füttern, Klauen schneiden und Stall fegen gehören für sie genauso zum Alltag wie die Hygienekontrolle einer Wurstfabrik. Und auch wenn für Susanne, die vor kurzem selbst Mutter geworden ist, die Geburt und Aufzucht der Lämmer etwas Wunderbares ist, weiß sie auch um die Notwendigkeit, ihre Tiere zu verkaufen und zu schlachten. Wichtig ist ihr dabei allerdings, dass dies würdevoll, kurz und schmerzlos geschieht. Darum bringt sie ihre Schafe selbst zum Schlachter und bleibt auch bis zum Ende bei ihnen.

Autorin: Saskya Kamphuis
Kamera: Sorin Dragoi
Schnitt: Ruth Kucharz



08 – Bäckerschürze und Florentinerhut

Anneliese kommt aus einem abgelegenen Hof im Bayerischen Wald und findet als junges Mädchen eine Stelle in einem Allgäuer Nobelhotel. Die vornehme Umgebung und die eleganten Kleider dort gefallen ihr. In dieser Welt möchte sie bleiben und einen kultivierten Mann heiraten. Doch es kommt anders: Zu Besuch daheim, verliebt sie sich in den Bäcker aus ihrem Nachbardorf Kasberg und heiratet ihn. Nach dreizehn Ehejahren wird Anneliese Witwe und steht mit drei Kindern und ohne Beruf vor dem Nichts. Als Ungelernte darf sie den Betrieb ihres Mannes nicht weiterführen. Kurz entschlossen lernt Anneliese mit 33 Jahren das Bäckerhandwerk. Für ihre Semmeln und Brote, die sie seit den 70er Jahren ohne chemische Zusätze backt, steht die Kundschaft bald Schlange. Und noch heute bindet sich die 72-Jährige jeden Morgen die Bäckerschürze um. Doch sie tauscht sie auch gerne mal gegen einen eleganten Hut, denn Hüte sind Annelieses Leidenschaft seit ihrer Jugend im Nobelhotel.

Autorin: Birgit Eckelt
Kamera: Michael Ackermann
Schnitt: Kris Weiland



Veranstalter & Herausgeber

Dynamo Kurzfilm e.V.
Am Vogelsang 4
84098 Schmatzhausen

Vorstand:

Birgit Horn, Katharina Bolz, Ralf Bücheler, Michael Orth

Filmfest Niederbayern UG (haftungsbeschränkt)

Wittelsbacherstr. 18
80469 München
Geschäftsführer Michael Orth
info@dynamo-kurzfilm.de

Festivalleitung

Michael Orth

Organisatorische Leitung

Birgit Horn

Dynamo Kurzfilm e.V.

Marcel Begemann, Benedict Billinger, Katharina Bolz, Dominik Bücheler, Ralf Bücheler, Albert Emberger, Birgit Flory, Michael Härtl, Birgit Horn, Dirk Horn, Manja Kowalski, Simon Marzoll, Thea Meindl, Christina Meindl, Christl Moratscheck, Michael Orth, Anette Orth, Markus Popp, Martin Prucker, Michael Rabien, Susi & Rudi Sigl, Ludwig Straßburger, Daniel Vogelmann

Mitarbeiter

Nicole Angerer, Renate Brandlmeier, Cara Maria Emberger, Nicole Engelbrecht, Ludwig Grobmeier, Christian Grooten, Angela Herzog, Lena Herzog, Angela & Roland Illia, Irmgard Kaspar, Franz Kirschner, Andrea Moratscheck, Evelyn Ohms, Pia Vollmuth, Lena Vollmuth, Lisa Sigl, Irene Zieglmeier

Team Sprungbrett

Judith Barth, Jacqueline Horwath, Daniela Neumeier, Mara Puscher, Vjosa Sejdić, Regina Brauneis, Jessica Hagl, Lukas Hunger, Nataporn Tamrangsri, An Tran Trung, Marius Anger, Paula Hofmann, Alexandra Huber, Sabrina Riedmair, Milan Wagner, Regina Geigenberger, Tobias Leis, Felix Mühlbauer, Elisabeth Niklas, Fabian Stracker, Korbinian Felber, Julia Hohenester, Jacqueline Kroyer, Alexander Magerl, Elisabeth Stötter

Technik

Birgit Horn, Markus Raab, Heiko Hochmuth, Marcel Begemann, Michael Härtl, Franky Tepel, Thomas Landes, Matthias Breitenbach, Christian Soff

Katalog Redaktion & Layout

Michael Orth, Stefan Heckner, Birgit Horn, Katharina Bolz, Anette Orth, Birgit Flory

Internetredaktion & Homepage

Tom Rogler, Magdalena Bauer, Christian Pöhner, Marco Gambel, Mischa Heißmann, Ralf Bücheler
www.pz-systeme.de

Foto & Film

Peter Litvai, Herbert Ringlstetter

Kinopolis

Michael Wohlgermuth, Ayhan Sözen, Björn Gerloff

Kinoptikum

Christiane Vogel, Michael Polierer

Landestheater Niederbayern

Stefan Tilch, Konrad Krukowski

Satz & Repro

BLACK HOOD design (Stefan Heckner)

Druck

MDV Maristen Druck & Verlag

Auflage

6000

Lieblingsfilme

Alle Lieblingsfilme an einem Stück in einer ultimativen Kurzfilmshow: In einer unserer beliebtesten Veranstaltungen zeigen wir Ihnen die zehn Siegerfilme, die das Publikum in den zehn Kurzfilmwettbewerben ausgewählt hat. Dabei dürfen Sie nicht nur die besten Filme genießen, sondern mit Ihrer Stimme auch entscheiden, welcher Film den begehrten Publikumspreis gewinnt.

Ein Tipp: Sichern Sie sich rechtzeitig Ihren Platz!



Galaabend mit Preisverleihung

Am Sonntagabend wird es festlich und spannend: Das Geheimnis um die Siegerfilme wird gelüftet.

Welche Kurzfilme haben gewonnen und wie begründet die Jury ihre Auswahl? In kurzen Ausschnitten haben Sie Einblick in die Siegerfilme und beim anschließenden Empfang im Foyer haben Sie reichlich Gelegenheit, mit der Jury zu diskutieren und mit den Siegern anzustoßen.



Siegerfilme

Sie wollen alle prämierten Kurzfilme am Stück sehen? Sie möchten wissen, wer nun eigentlich den Wettbewerb gewonnen hat, welche Filme die Jury auserkoren hat und welcher Film beim Publikum am besten ankam?

Kein Problem: In einer großen Abschlussvorstellung zeigen wir alle Siegerfilme des Festivals. Genießen Sie einen außergewöhnlichen Abend mit allen preisgekrönten Filmen.



KULTUR

Ohne uns fehlt Ihnen was.



LfA FÖRDERBANK BAYERN

Wir fördern Kultur – für einen attraktiven Standort Bayern.

Zu einem interessanten Wirtschaftsstandort gehört eine lebendige Kulturlandschaft. Die LfA Förderbank Bayern unterstützt den künstlerischen Nachwuchs in den Bereichen Bildende Künste und Musik.

www.lfa.de

bulthaup
Darlapp
Küchenhaus

bulthaup b3
Folgt keinen
schnellen Trends.
Sondern
Überzeugungen.

Eine bulthaup verbindet höchste
Individualität mit Präzision.

Bischof-Sailer-Platz 421
84028 Landshut
Tel. 0871 925460



Mehr per QR-Code oder unter
www.darlapp.bulthaup.de

