

XV

Landshuter
KURZ
FILM
FESTIVAL

26. > 31. März 2014

www.landshuter-kurzfilmfestival.de

MIT LEIDENSCHAFT NEUE WEGE ENTDECKEN.

Die BMW Group wünscht allen Besuchern, Mitwirkenden und Organisatoren des Landshuter Kurzfilmfestivals unterhaltsame und kurzweilige Festivaltage.

Wir freuen uns, auch in diesem Jahr wieder den Hauptpreis des Festivals, den Kurzfilmpreis des BMW Werks Landshut, sowie den Kinderfilmpreis zu stiften.

BMW
Werk Landshut

www.bmw-werk-landshut.de



Freude am Fahren



shortfilm.de

shortfilm.de
Kurzfilmszene Deutschland

YOUR
ACCESS
TO THE
GERMAN
SHORT
FILM
SCENE

shortfilm.de is the joint short film
portal of

AG Kurzfilm
GERMAN SHORT FILM ASSOCIATION

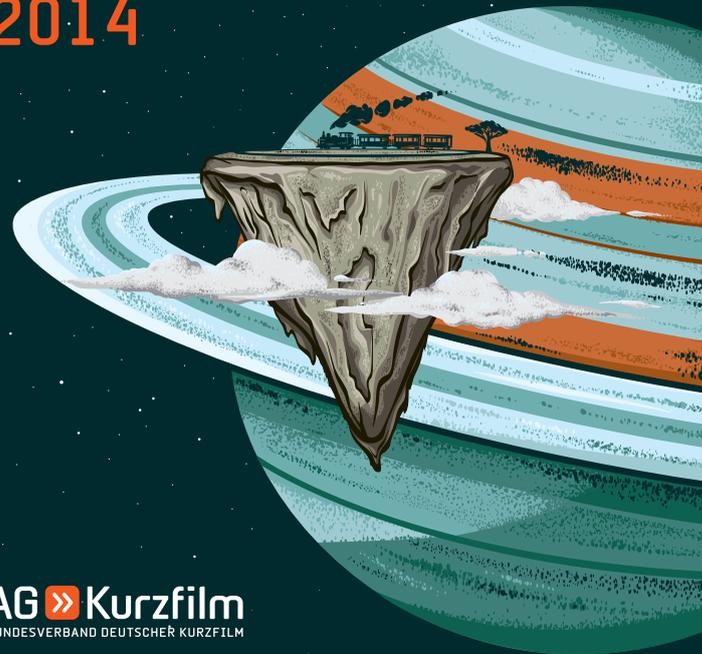
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen



NEWS
REPORTS
SCENE
MOVIES
FILM SCHOOLS
FESTIVALS
DATES + SERVICE

shortfilm.de
Das Kurzfilmmagazin

GERMAN SHORT FILMS 2014



AG Kurzfilm
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

- » Interessenvertretung für den deutschen Kurzfilm
- » Servicestelle für Kurzfilmmacher, -produzenten und Kurzfilminstitutionen
- » Ansprechpartner für Politik, Filmwirtschaft, Filmtheater und Festivals

www.ag-kurzfilm.de
www.shortfilm.de
www.kurzfilmtournee.de
www.kurzfilmtag.com

Grußworte



Ilse Aigner

Staatsministerin des bayerischen
Staatsministeriums für Wirtschaft und Medien,
Energie und Technologie

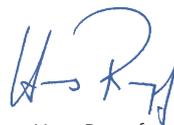


Liebe Freundinnen und Freunde des Kurzfilms,

mit dem Landshuter Kurzfilmfestival erlebt ein ganz besonderes filmisches Ereignis dieses Jahr bereits seine 15. Auflage. Sechs Tage lang sind in der niederbayerischen Hauptstadt über 200 Kurzfilme verschiedener Couleur zu sehen. Dazu kommt die Möglichkeit, sich untereinander und mit den Filmemachern über das Gesehene auszutauschen, Kontakte zu knüpfen und zu pflegen sowie nicht zuletzt mit Spannung die unterschiedlichen Wettbewerbe zu verfolgen. Dabei lassen Preise wie der Dokumentarfilmpreis, der Animationspreis, der Deadline-Award, der Sprungbrett-Preis oder der Kinderfilmpreis wieder ein abwechslungsreiches Programm erwarten.

Den Organisatoren vom gemeinnützigen Verein Dynamo Kurzfilm e.V. und allen, die unterstützend mitwirken, danke ich herzlich für ihren unermüdbaren Einsatz: Sie machen dieses großartige Festival erst möglich. Die finanzielle Unterstützung durch die Bayerische Staatsregierung ist auch eine Anerkennung dieser professionellen und engagierten Arbeit.

Beim Landshuter Kurzfilmfestival werden wieder viele Kurzfilm-Begeisterte den Weg in die Festivalkinos finden. Allen Besucherinnen und Besuchern des Festivals wünsche ich kurzweiligen und kulturell bereichernden Filmgenuss!



Hans Rampf

Oberbürgermeister der
Stadt Landshut



Liebe Kurzfilmfreunde,

das Landshuter Kurzfilmfestival hat sich mit 5000 Besuchern im vergangenen Jahr zu einem der publikumsstärksten Kurzfilmfestivals im Süden entwickelt. Und das nicht ohne Grund – mit rund 200 gezeigten Kurzfilmen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz ist es eine umfassende Werkschau deutschsprachiger Kurzfilme. Inhaltlich bietet das Festival ein breites Spektrum: Neben dem Hauptwettbewerb gibt es Dokumentarfilme, Horrorfilme, Filme für Kinder, sowie Filme zum Thema Weibsbilder und Junge Helden. Dass das Publikum in einigen Kategorien mitentscheidet, trägt zu der Beliebtheit und zu der einzigartigen Atmosphäre des Festivals bei. Ich danke den Organisatoren Birgit Horn und Michael Orth mit ihrem Team, die das Festival mit viel Zeit und Herzblut auch in diesem Jahr wieder professionell organisiert haben, ich danke den Mitgliedern der Jury und den Sponsoren. Ohne die treuen und neuen Sponsoren könnte das Festival nicht stattfinden.

Sie alle tragen dazu bei, dass sich das Kurzfilmfestival hier in Landshut als fester Termin im kulturellen Jahreskalender unserer Stadt etabliert hat und auch überregional immer mehr Freunde findet. Den Filmemachern und Veranstaltern wünsche ich viele Zuschauer, dem Publikum kurzweilige Unterhaltung und - dass ihr Favorit gewinnt.



Michael Orth
Künstlerischer Leiter
des Landshuter Kurzfilmfestivals



Sehr verehrtes Publikum,

ganz herzlich darf ich Sie zum Landshuter Kurzfilmfestival willkommen heißen. Ein kleines Jubiläum feiern wir in diesem Jahr, unser Kurzfilmfestival wird 15 Jahre alt und wie das mit jungen Dingen eben so ist, sie wachsen und verändern sich. So haben wir zum Beispiel in diesem besonderen Lebensabschnitt einen neuen Spielort für das Festival gewinnen können: den schönen Salzstadel. Hier haben Sie nicht nur die Möglichkeit, unsere spannenden Wettbewerbsprogramme zu schauen, als Festival- und Infozentrum ist es auch ein Ort der Begegnung und des Austausches. Neu ist auch die internationale Ausrichtung unseres Wettbewerbs für Animationsfilme und wir können Ihnen hier ganz außergewöhnliche und bildgewaltige Erlebnisse versprechen. Die Wettbewerbsblöcke 10 und 11 sind eigens dafür nur mit Animationsfilmen programmiert.

Eine weitere Neuerung finden Sie in den Shock Blöcken, unserem internationalen Wettbewerb für Genre-Freunde. Hier gibt es erstmals einen Publikumspreis für den beliebtesten Schocker. Damit aber neben der Gänsehaut der Spaß nicht zu kurz kommt, haben wir für Sie noch eine dritte Neuigkeit in petto: In unserem Hauptwettbewerb, dem Kurzfilmwettbewerb, gibt in diesem Jahr erstmals einen Extra Preis für die beste Komödie aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Natürlich bleibt bei all den Neuerungen eins beim Alten: super Filme! Mein besonderer Dank gilt allen Sponsoren und Förderern, die uns tatkräftig unterstützen, allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, ohne deren großartiges Engagement das Festival nicht möglich wäre und unserem phantastischen Publikum, das uns seit 15 Jahren die Treue hält.

In diesem Sinne wünsche ich uns allen sechs spannende und unterhaltsame Festivaltage.

Inhalt	Seite
Grußworte / Inhaltsangabe	4 - 5
Gesamtübersicht	6 - 7
Festivalkalender	8
Festivalzentrum, Filmfestparty & Infocounter	9
Veranstaltungsorte / Kartenvorverkauf	10
Stadtplan	11
Sponsoren / Förderer	14 - 15
Eröffnungsgala	16 - 18
Jury – bester Kurzspielfilm,	
Dokumentarfilmpreis & beste Komödie	20 - 21
Die Wettbewerbe	22
Kurzfilmwettbewerb	23 - 51
DOK Block	52 - 55
Jury – Deadline_Award & Animationspreis	56 - 57
Shock Block	58 - 77
Lieblingsshocker	78
Jury – Sprungbrett & Junge Helden	80 - 81
Sprungbrett	82 - 87
Junge Helden	90 - 93
Kurzes für Kids	94 - 96
Weißbilder	98 - 100
Impressum	101
Lieblingsfilme / Preisverleihung / Siegerfilme	102

Gesamtübersicht *Alle Filme alphabetisch*

Titel	Veranstaltung	Seite
Agophobia	Wettbewerb 11	50
Alpha	Eröffnung / Wettbewerb 4	16/31
Alte Schule	Sprungbrett 3	86
Amnesiac on the Beach	Wettbewerb 11	50
An der Tür	Sprungbrett 1	82
Arefi, der Hirte	DOK Block 2	54
Attack of the Brainsucker	Shock Block 4	68
Autopsy des Délices	Shock Block 5	72
Baskin	Shock Block 5	72
Belgian Psycho	Shock Block 2	62
Belle de Lyon	Wettbewerb 3	27
Bestia Madre	Wettbewerb 10	47
Blauer Traum	Wettbewerb 5	33
Blickboks	Shock Block 7	76
Blue	Sprungbrett 2	85
Border Patrol	Wettbewerb 5	32
Breathe	Shock Block 1	58
Brief an einen Freund	Wettbewerb 8	41
Bruder	Wettbewerb 9	43
Brueder	Wettbewerb 2	26
Butterflies	Wettbewerb 10	47
Circuit	Wettbewerb 5	33
Color Victim	Wettbewerb 5	33
Comtesse	Wettbewerb 2	25
Crack in the Darkness	Shock Block 1	58
Dame mit Hund	Wettbewerb 7	39
Das Begräbnis des Harald Kramer	Wettbewerb 5	34
Das Mädchen mit dem Roten Haar	Junge Helden	93
Das Millionengrab	Wettbewerb 9	44
Death of a Shadow	Shock Block 1	58
Der Fall	Wettbewerb 6	36
Der kleinste Mensch der Welt	Wettbewerb 4	30
Der Pinguin	Shock Block 2	64
Der Zauberer	Kurzes für Kids	96
Die Rechte Hand	Wettbewerb 6	35

Titel	Veranstaltung	Seite
Die dringlichsten Sehnsüchte		
der Eleonore Schwarz	Wettbewerb 3	28
Die Telefonbuchpolka	Wettbewerb 1	23
Dji. Death fails	Wettbewerb 6	36
Drunter und Drüber	Wettbewerb 1	23
Dystopia St.	Shock Block 3	65
Ein kleiner Augenblick des Glücks	Wettbewerb 3	29
Ein Nachmittag im Sommer	Kurzes für Kids	94
Eine kleine Spende	Sprungbrett 3	87
Exposure	Shock Block 2	63
Faint	Shock Block 1	59
Father	Wettbewerb 10	47
Fear of Flying	Wettbewerb 6	35
Feuerkäfer	Junge Helden	91
Fichten	Sprungbrett 3	123
Fool's Day	Eröffnung / Shock Block 7	17/3
Fremdkörper	Sprungbrett 2	123
Fruchtfiegen	Wettbewerb 2	26
Fuchs & Walter	DOK Block 1	53
Gedeckelt	Junge Helden	93
Geschwisterdiebe	Sprungbrett 3	87
Good Night	Shock Block 5	71
Grandpa	Shock Block 4	69
Great	Wettbewerb 9	44
Grizzly	Wettbewerb 6	35
Guai Wu - Monster	Shock Block 3	66
Habitantes	Shock Block 3	65
Half you met my girlfriend	Shock Block 4	70
Happy B-Day	Shock Block 7	75
Herr Siebzehnrübl	DOK Block 2	55
Herrmann	Shock Block 6	74
Home	Shock Block 2	63
Honeymoon Hotel	Wettbewerb 1	24
Hotel Alpenrot	Wettbewerb 8	41
How Olin Lost His Eye	Shock Block 7	76

Titel	Veranstaltung	Seite
Hylas und die Nymphen	Wettbewerb 4	30
Im Himmel kotzt man nicht	Sprungbrett 1	83
In the Beginning of Time	Wettbewerb 10	45
Incident on Highway 73	Shock Block 1	59
Jean	Sprungbrett 2	84
Kabeljau mit Zyankali	Sprungbrett 2	84
Kathedralen	DOK Block 1	52
Ketten der Liebe	Eröffnung / Wettbewerb 5	16/32
Killer Kart	Shock Block 2	64
Kneel Through The Dark	Shock Block 5	71
Kosherland	Wettbewerb 2	25
Kukla	Shock Block 6	74
La fenêtre	Kurzes für Kids	95
Lady and the tooth	Wettbewerb 10	46
Laguna Morta	Shock Block 2	63
Land	Wettbewerb 11	50
Läufer	Junge Helden	92
Le livre des morts	Wettbewerb 11	49
Le Revenant	Shock Block 2	62
Lettres de femmes	Wettbewerb 10	46
Letztkönig	Eröffnung / Wettbewerb 4	17/31
Liebe, Tod, Abendbrot	Shock Block 6	73
Lilith	Shock Block 3	66
Little Vulvah & her ditoral awareness	Wettbewerb 10	48
M.O.	Wettbewerb 7	39
Macrostructure	Wettbewerb 11	49
Meine Beschneidung	Junge Helden	90
Metanoia	Shock Block 4	69
MeTube: August sings Carmen...	Wettbewerb 2	25
Minifilm mit i	Wettbewerb 3	28
Misterio	Shock Block 4	68
Mit besten Grüßen	Wettbewerb 2	26
Mite	Wettbewerb 8	42
Moritz und der Waldschrat	Junge Helden	92
Morphium	Kurzes für Kids	95

Gesamtübersicht



Film & Fernseh
Synchron GmbH

Titel	Veranstaltung	Seite
München Bayreuth	Sprungbrett 1	82
Nachschlag	Wettbewerb 10	45
Nashorn im Galopp	Eröffnung / Wettbewerb 6	16/34
Nicht den Boden berühren	Sprungbrett 1	82
Nowhere Road	Shock Block 2	62
Null	Wettbewerb 3	29
On / Off	Wettbewerb 8	40
One Shot	Wettbewerb 7	38
Opa ist der Größte	Sprungbrett 3	86
Parkplatzliebe	Wettbewerb 3	28
Perfect Drug	Shock Block 6	73
Perpetuum Immobile	Shock Block 4	70
Peter Rist, Idealist	DOK Block 2	55
Preis	Wettbewerb 4	30
Premier Automne	Wettbewerb 10	46
Rat de marée	Wettbewerb 7	38
Recently in the Woods	Wettbewerb 2	27
Rendezvous	Wettbewerb 7	39
REP 5091	Shock Block 7	75
Rollin' Safari	Kurzes für Kids	94
Romy, ich bin krank	DOK Block 2	54
Rotkäppchen, Dackel und der Wolf	Kurzes für Kids	95
Saving Grace	Shock Block 3	65
Schwarzherz	Wettbewerb 6	36
Sequene	Shock Block 4	70
Short Film	Wettbewerb 5	34
Silence	Shock Block 4	68
Snap	Kurzes für Kids	96
Sobota	DOK Block 1	52
Sonntag 3	Wettbewerb 8	40
Spitzendeckchen	Shock Block 7	76
Stiller Löwe	Junge Helden	92
Sturm	Wettbewerb 3	27
Sunny	Wettbewerb 1	23
Süße Seeluft	Sprungbrett 3	86

Titel	Veranstaltung	Seite
Taglia corto!	DOK Block 2	55
Tanz mit ihr	Wettbewerb 7	38
Tasha and Friends	Shock Block 6	75
Tears of Inge	Wettbewerb 10	45
Tengri	Wettbewerb 11	49
The final Resort	Sprungbrett 2	85
The Finger - Le doigt d'honneur	Wettbewerb 5	32
The Gloaming	Shock Block 6	73
The Hungry Corpse	Shock Block 3	66
The Man who could not dream	Shock Block 3	67
The Mass of Men	Shock Block 4	69
The Pole	DOK Block 2	54
The Voyage	Wettbewerb 11	51
Therion	Shock Block 5	72
Timothy	Shock Block 2	64
To the other side	Shock Block 1	59
Topsy Turvy Project	Junge Helden	91
Traumfrau	DOK Block 1	52
Tu' Es!	Sprungbrett 2	85
Un enfant commode	Wettbewerb 10	48
Velvet Road	Shock Block 5	71
Virtuos Virtuell	Eröffnung / Wettbewerb 1	18/24
Von Hunden und Tapeten	Wettbewerb 8	40
Wedding Cake	Sprungbrett 1	83
What happens when the heart just stops	DOK Block 1	53
Wie ist die Welt so stille	Wettbewerb 8	41
Wildwechsel	Eröffnung / Wettbewerb 1	17/24
Wind	Wettbewerb 9	43
Wir fliegen	Sprungbrett 1	83
Wrong Place, Wrong Crime	Shock Block 7	77
ZeitRaum	Wettbewerb 9	43
Zima	Wettbewerb 4	31
Zoo	Shock Block 6	74
Zweieinhalb Zimmer	Junge Helden	91

... seit über 40 Jahren ...



www.ffs-synchron.de

CAPE HOPE
Ideen GmbH

Original handgemalte Kinoplakate
der 50er und 60er Jahre zu ver-
kaufen oder zu verleihen.



www.kinoplakate-handgemalt.de

Festivalkalender

		KINO POLIS	Kino 7 / 420	Kino 6 / 250	Kino 9 / 100	Kino 11 / 88	Kino 5 / 75	Salzstadel	Kinoplattform Filmmuseum Landshut e.V.
Mittwoch	13.03.	19:00	Eröffnung						
Donnerstag	27.03.	14:00	Junge Helden						
		17:00				SP 1			
		17:30							KW 8
		18:00					KW 4		
		18:30			SBL 1				
		20:00				KW 3			KW 1
		20:30					KW 9	KW 2	
		21:00			SBL 2				
22:30								SBL 3	
Freitag	28.03.	14:00	Junge Helden						
		17:00				SP 2	KW 10		
		17:30							KW 11
		18:00		KW 9					
		20:00				KW 6	SBL 4		KW 8
		20:30		KW 5				KW 7	
		22:30					SBL 5		SBL 6
Samstag	29.03.	15:00						FilmFestivalLife	
		17:00				SP 3	DOK Block 1		
		17:30		KW 6					KW 7
		18:00	KW 11					KW 5	
		19:30					KW 10		
		20:00		KW 2		SBL 7			KW 4
		20:30	KW 1					KW 3	
		21:00	Filmfestparty im Wintergarten mit Mondstaubmaschine, Five Shades Darker & DJ Elias						
22:30		Lieblingsschocker							
Sonntag	30.03.	14:00		Weibsbilder				Kurzes für Kids	
		14:30	Lieblingsfilme						
		15:00							DOK Block 2
		19:00						Preisverleihung	
Montag	31.03.	19:00	alle Siegerfilme						

Legende: KW = Kurzfilmwettbewerb SBL = Shock Block SP = Sprungbrett

Filmfestparty, Festivalzentrum & Infocounter

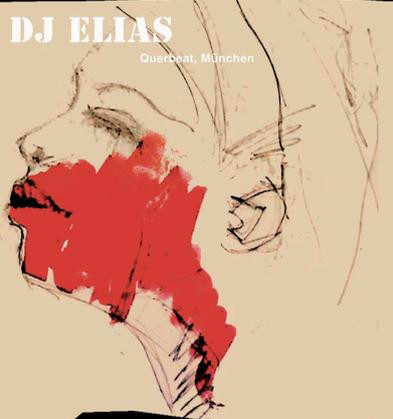
Filmfestparty

Gegendruck Kultur "leave the stream - follow the sound"

mondstaubmaschine
Ambient/Experimental aus Landshut

FIVE SHADES DARKER
Alternative/Drum and Bass/Breakbeat/Hip-Hop

+ DJ ELIAS
Querbeat, München

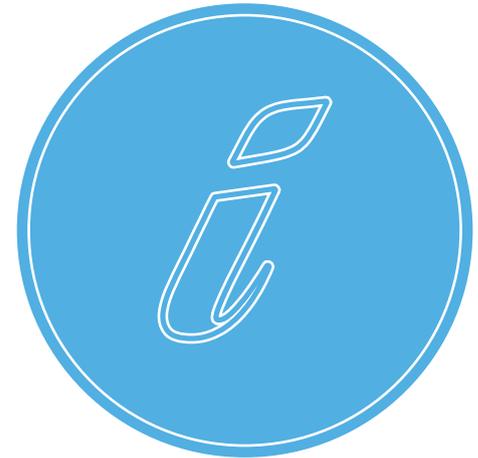


W

WINTERGARTEN
Sa. 29. März, 21Uhr

presented by gegendruck.net - design by diabolix.com

W Wintergarten
Dreifaltigkeitsplatz 8
84028 Landshut



Festivalzentrum mit Infocounter

Salzstadel
Steckengasse 308
84028 Landshut

Öffnungszeiten:
Donnerstag, 27.03.: 13:00 – 17:00 Uhr
Freitag, 28.03.: 13:00 – 18:00 Uhr
Samstag, 29.03.: 13:00 – 18:00 Uhr

Festivalhotline: 01 71-1093 796
(Achtung: keine Ticket Reservierung)

Veranstaltungsorte

KINOPOLIS

Am Alten Viehmarkt 5
84028 Landshut
Gastronomie: Eisgrubers



Kinoptikum
Filmzentrum Landshut e.V.

Nahensteig 189
84028 Landshut
Gastronomie: Schwarzer Hahn



Salzstadel

Steckengasse 308
84028 Landshut



Kartenvorverkauf 04.03. – 24.03.2014



KINOPOLIS

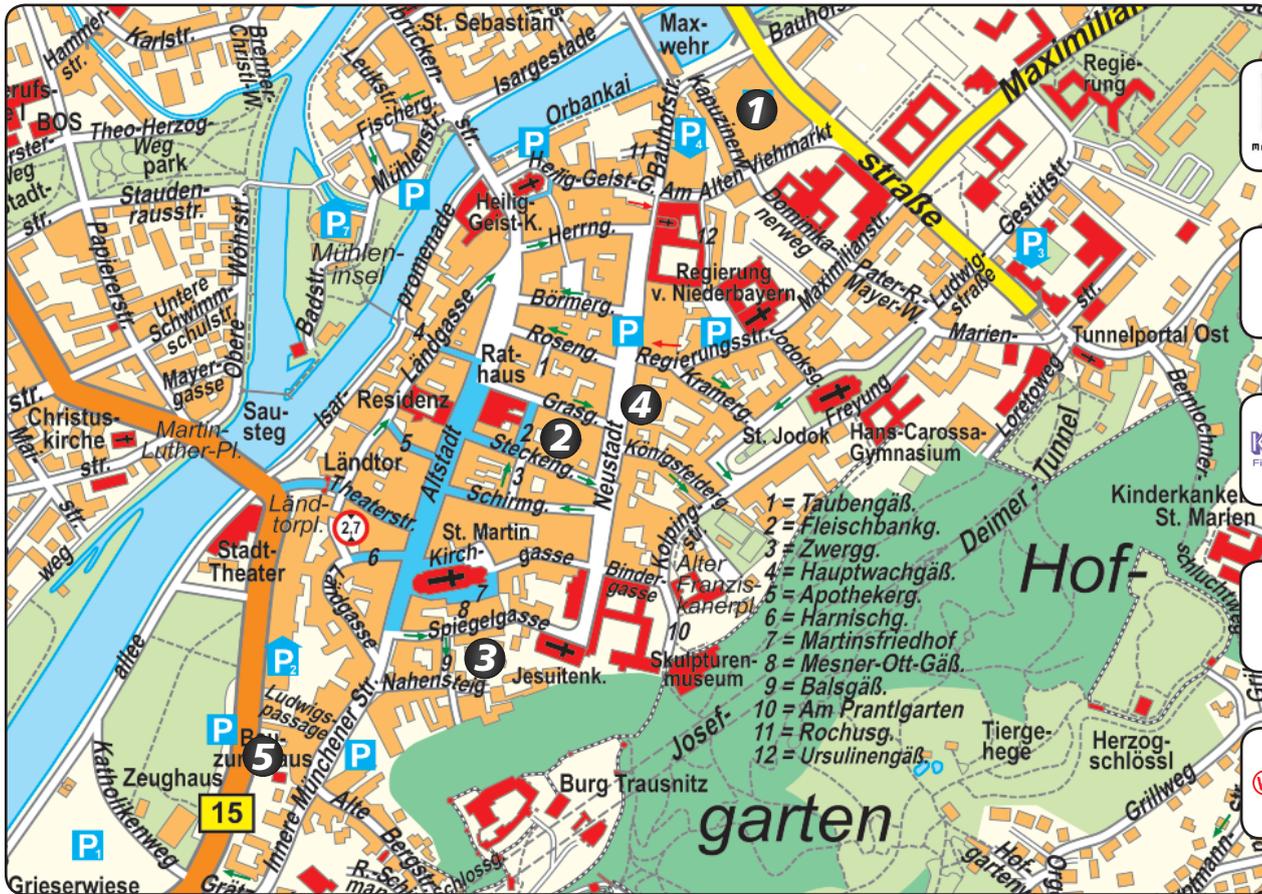
Am Alten Viehmarkt 5, 84028 Landshut,
Tel.: 08 71/31 99 31, www.kinopolis.de/landshut
Karten für das Kinopolis gibt es nur an der Kasse im Kinopolis oder online.

Landshuter Zeitung

Länd 116, 84028 Landshut, Tel.: 08 71/85 01 10

**Landshuter
wochenblatt**

Maybachstr. 8, 84030 Landshut, Tel.: 08 71/14 19-0
Karten werden gegen Bearbeitungsgebühr bundesweit verschickt!



KINOPOLIS
Mehr Kino geht nicht

1

Salzstadel

2

Kinoparkum
Filmzentrum Landshut e.V.

3

HOTEL
Goldene Sonne
★★★★

4

W INTERGARTEN
LANDSHUT

5

- 1 = Taubengäß.
- 2 = Fleischbankg.
- 3 = Zwergg.
- 4 = Hauptwachgäß.
- 5 = Apothekeg.
- 6 = Harnischg.
- 7 = Martinsfriedhof
- 8 = Mesner-Ott-Gäß.
- 9 = Balsgäß.
- 10 = Am Prantlgarten
- 11 = Rochusg.
- 12 = Ursulinengäß.

SPITZENTECHNOLOGIE – MADE IN NIEDERBAYERN

Flottweg Dekanter, Separatoren und Bandpressen zur Fest-Flüssigtrennung

- werden in Vilsbiburg entwickelt und hergestellt
- sind weltweit erfolgreich
- werden in zahlreichen Industriezweigen eingesetzt



Fette/Öle/Biokraftstoffe



Getränke



Kläranlagen



Chemie/Pharma/Lebensmittel



Mineralöl

Schenken Sie magische Momente!



nur **22,90 €**

Exklusive Geschenkfilmdose mit zwei Kinogutscheinen, einem Popcorn Classic Menü-Gutschein und einer Tüte Movie-Gums.

KINOPOLIS Landshut
Am Alten Viehmarkt 5
84028 Landshut

KINOPOLIS
Landshut

Geschenkfilmdosen an den Kinokassen und unter www.kinopolis.de erhältlich



Sponsoren

BMW
Werk Landshut



VR-Bank
Landshut eG
DIE Bank für unsere Region



Flottweg
Separation Technology

ISARKIES



CCL
CityCenterLandshut

PLASTISCHE &
ÄSTHETISCHE
CHIRURGIE
DR. BUBB & KOLLEGEN

bayerwerk

MDV Maristen
Druck & Verlag

KINOPOLIS
Mehr Kino geht nicht

PZ SYSTEME
Business Solutions

BR BAYERISCHES
FERNSEHEN

Josef
Stanglmeier
Stiftung

Sparkasse
Landshut

STADTWERKE
LANDSHUT

BBI
Bauer Beratende Ingenieure GmbH

CINE PROJECT

Kinoptikum
Filmzentrum Landshut e.V.

Bezirk
Niederbayern
Kulturstiftung

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft und Medien, Energie
und Technologie



bfz
Berufliche Fortbildungszentren
der Bayerischen Wirtschaft (bfz)
gemeinnützige GmbH

bulthaup
Darlapp
Küchenhaus

Danke

Wir sind dankbar und glücklich, für unser Kurzfilmfestival Förderer zu haben, die unsere Leidenschaft teilen. An dieser Stelle daher ein herzliches „DANKE“ für Ihre Unterstützung und Treue, „DANKE“ an alle Geldgeber und Sponsoren, an die vielen ehrenamtlichen Mitarbeiter und helfenden Hände, an die kreativen Köpfe und an unser filmbegeistertes Publikum. Manche halten uns nun schon seit 15 Jahren die Treue, viele sind neu dabei.

„DANKE“ für 15 spannende und tolle Filmjahre!

Partner



www.dot-werbung.de



Medien-Partner



01 – Nashorn im Galopp Rhino Full Throttle

Komödie, Deutschland, 2012, 17 Min.

Produktion: DETAILFILM, Fabian Gasmia, Henning Kamm

Regie: Erik Schmitt

Drehbuch: Erik Schmitt, Stephan Müller
Kamera: Johannes Louis

Animation: Stephan Müller

Schnitt: Erik Schmitt, Steffen Hand

Ton: Elia Brose, Fedor Goritzki

Musik: Nils Frahm, David Nesselhauf

Darsteller: Tino Mewes, Marleen Lohse

Mit dem Kopf voller Fragen zieht Bruno durch die Straßen von Berlin. Er sucht die Seele der Stadt, dieses unaussprechliche Etwas. Unerwartet trifft er eine Komplizin, die seine Art zu denken sofort versteht. Bruno verliebt sich in sie.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: info@detailfilm.de,
www.kamerapferd.com/nashorn



02 – Ketten der Liebe Chains of Love

Komödie, Deutschland, 2013, 6 Min.

Produktion: Hamburg Media School, Veronica Priefer

Regie: Martina Plura

Drehbuch: Maika Rasch

Kamera: Monika Plura

Schnitt: Martina Plura, Jan Ruschke

Ton: Martin Gerigk, Miguel Murrieta Vásquez

Musik: Richard Bretschneider

Darsteller: Lotta Doll, Matthias Ludwig, Lena Röpert

Hannah möchte ihre große Liebe überraschen. Aber doch nicht mit einer anderen! Nun heißt es fliehen. Doch in Unterwäsche? Mit einem Eisbären an ihrer Seite? Hannah will nur noch sterben. Doch auch das ist nicht so einfach. Zum Glück!

Keine Dialoge / No language

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com,
p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



03 – Alpha

Drama, Deutschland, 2013, 20 Min.

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln, Christof Groos

Regie: Facundo V. Scalerandi

Drehbuch: Facundo V. Scalerandi

Kamera: Paul Faltz

Schnitt: Jörg Stanke

Ton: Milan Schell

Musik: Bernhard Range

Darsteller: Eric Klotzsch, Daniel Drewes, Alice Gruiä

Der erfolglose Schauspieler Fabio trifft zufälligerweise Anna, eine alte Äffare, auf einem Ärztekongress. Sie begleitet ihren neuen Freund, einen erfolgreichen Neurochirurgen. Zwischen den beiden Männern entwickelt sich langsam ein gefährlicher Wettbewerb.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: dilger@khm.de



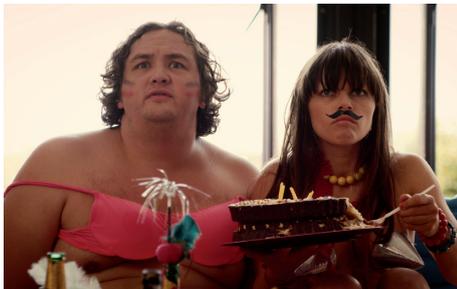
04 – Wildwechsel Wild Game

Komödie, Deutschland, 2013, 26 Min.
Produktion: dffb Berlin, Max Conradt
Regie: Maria-Anna Rimpfl
Drehbuch: Daniel Bickermann
Kamera: Nicolai Wolf
Animation: Lutz Lemke
Schnitt: Diana Matous
Ton: Lukas Lücke
Musik: Rösslton
Darsteller: Justin Mühlenhardt, Rosalie Thomass, Herbert Knaup, Leslie Malton

Thomas kommt einfach nicht aus seiner lieblosen Beziehung heraus - dabei hat er sich längst in Anne verliebt. Anton hat es schon wieder nicht hingekriegt, seinen Liebhaber seinen spießigen Eltern vorzustellen. Nach einer ausufernden Party treffen alle in einem kleinen Landhaus aufeinander.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: l.tinette@dffb.de, www.dffb.de



05 – Letztkönig The love to end all Love

Drama, Deutschland, 2013, 5 Min.
Produktion: Caporetto Film, Konstantin Maria Ferstl, Johannes Damjantschitsch
Regie/Drehbuch: Konstantin Maria Ferstl
Kamera: Stephan Bookas
Animation: Marian Tasler
Schnitt: Rolf Peter
Ton: Mustapha Ibrahim
Musik: Christoph Zirngibl
Darsteller: Sophia Schubert, Stefan Mascheck, Doris Buchrucker

Was tun, wenn die Liebe aufhört? Entweder zur Fremdenlegion oder im Winter nach Nordkorea. Regisseur Konstantin Ferstl entschied sich mangels Gewaltbereitschaft für die zweite Option und durchquerte im Februar die asiatische Landmasse. Gebrochenes Herz, erfrorene Hand. Entstanden ist ein filmischer Abschiedsbrief, die Bilder einer versunkenen Welt von Gestern beschwörend.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles



06 – Fool's Day

Black Comedy, USA, 2013, 19 Min.
Produktion: STT Productions, Mike Daum, Alex Kurze
Regie: Cody Blue Snider
Drehbuch: Cody Blue Snider, Shane Snider
Kamera: Alexander Chinnici
Schnitt: Cody Blue Snider
Ton: Jay Pellizzi
Musik: Trevor Hoar
Darsteller: Mitch Jarvis, Kathy Searle, Dee Snider

Für Mrs. Brandt hat der April Scherz ihrer Lieblingschüler in diesem Jahr desaströse Folgen. Aus Angst vor dem Gefängnis versuchen die lieben Kleinen ihr Verbrechen zu vertuschen, bevor Officer O'Donnell zu einem Vortrag erscheint.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: production@codybluefilms.com, www.foolsdaymovie.com



Eröffnungsgala

07 – Virtuos Virtuell

Animation, Deutschland, 2013, 7 Min.

Produktion: Thomas Stellmach Animation,
Thomas Stellmach

Regie: Thomas Stellmach, Maja Oschmann

Animation: Maja Oschmann, Thomas Stellmach

Musik: Louis Spohr, Till Mertens

Abstrakte Tusche Zeichnungen erscheinen aus dem Nichts, tanzen, wachsen und verändern ihre Gestalt zur Musik von Luis Spohr (1784 – 1859).

Keine Dialoge / No Language

Kontakt: thomas@stellmach.com,
www.stellmach.com



18

Erlebe den neuen iMac bei Agelero.

Der Desktopcomputer in seiner modernsten Form.



Der beeindruckende neue iMac kommt mit einem wunderschönen Widescreendisplay, den neuesten Quad-Core Intel Prozessoren, superschneller NVIDIA Grafik und mehr. Alles in einem unglaublich dünnen Gehäuse, das an den Kanten nur 5 mm misst.

Komm zu Agelero.
Die Apple Experten in deiner Nähe.

Agelero IT-Systeme Landshut GmbH
LA@agelero.de | www.agelero.de
0871/20662244 | Kapuzinerweg 6 neben dem



Agelero®
IT-SYSTEME



Einfach eine gute Zeit haben – natürlich im CityCenterLandshut.



CCL
CityCenterLandshut

| Öffnungszeiten: Montag bis Samstag von 9.30 bis 20.00 Uhr |
| CCL, Am Alten Viehmarkt 5, 84028 Landshut-Ost, 0871/4303179, www.ccl-la.de |
| Rund 50 Fachgeschäfte | 800 City-Parkplätze, von 6 bis 20 Uhr 1 Stunde kostenfrei! |
| Kinopolis – Multiplexkino mit 11 Sälen | Erlebnisgastronomie „von Cappuccino bis Pasta“ |



Jury – bester Kurzspielfilm, Dokumentarfilmpreis & beste Komödie

Luca Zamai



Luca Zamai ist CEO und Gründer von FilmFestivalLife. Die Onlineplattform unterstützt Filmemacher bei der Planung, Organisation und Einreichung zu Filmfestivals auf der ganzen Welt. Festivalmachern ermöglicht der Service die Sichtung und Auswahl von Filmen für ihr Programm.

Lucas Filmkarriere begann als Kameramann für Reportagen und Dokumentarfilme für internationale TV- und Filmproduktionen wie z.B. ARD, Arte, Vox, Channel 4, Rai und MTV. Ab 2000 wechselte er die Seiten und arbeitete verstärkt als Producer und Regisseur von Kurzfilmen, bevor er dann 2010 mit Unterstützung der deutschen Regierung und der Europäischen Union FilmFestivalLife startete.

Aufgrund seines Engagements für die Filmgemeinschaft und der damit einhergehenden Expertise, ist Luca regelmäßiger Diskussionsteilnehmer bei Panels auf Festivals und an Hochschulen, wie der HFF Potsdam, ISF Köln, Berlinale oder Sehsüchte.

Adrian Can



Adrian Can wurde in Istanbul geboren und ist in Deutschland aufgewachsen. Seine Ausbildung zum Schauspieler absolvierte er in München. Seitdem ist er in vielseitigen Rollen in Film- und Fernsehproduktionen präsent, in der Werbung und auch auf der Bühne.

Neben seiner festen Rolle als Dr. Yasar in Soko 5113 war Adrian Can in verschiedenen Folgen der Reihe Tatort zu sehen. Im Kinofilm Stereo spielte er mit Jürgen Vogel und Moritz Bleibtreu. Der Film lief im Panorama Wettbewerb der 64. Berlinale 2014 und startet im Mai bundesweit im Kino.

Zuletzt stand Adrian Can für den internationalen Thriller Big Game mit Samuel L Jackson und Ray Stevenson vor der Kamera.

Sabine Lamby



Sabine Lamby wurde in Frankfurt am Main geboren. Sie studierte in Mainz und München Publizistik, Germanistik und Politik. Noch während des Studiums arbeitete sie in verschiedenen Produktionsfirmen (u.a. Constantin Film, Senator Film). Nach einer längeren Zusammenarbeit mit dem Regisseur Romuald Karmakar in München arbeitete sie als Assistentin der Filmgeschäftsführung bei der Claussen und Wöbke und Putz Filmproduktion – bis sie sich im Jahr 2000 mit Giulio Ricciarelli selbstständig machte. Die beiden gründeten die naked eye filmproduction und der erste Kinospielefilm „Birthday“ entstand 2001 unter der Regie von Stefan Jäger (Drehbuchpreis Max Ophüls Festival).

Es folgten weitere Kinofilme, u.a. „Madrid“ (Hessischer Filmpreis) und „Fremder Freund“ (first step award). 2007 gewann die naked eye filmproduction den Bundeskurzfilmpreis in Gold für den Film „Das gefrorene Meer“ von Lukas Miko.

Momentan befindet sich der aktuelle Kinofilm „Im Labyrinth“ von Giulio Ricciarelli in der Postproduktion. Der Film entstand in Koproduktion mit Claussen und Wöbke und Putz und wird von Universal 2014 in die Kinos gebracht.

Wettbewerbe

Virtuose Tintenkleckse, verdächtige Nymphen, eine unerwartet offenherzige Bundeskanzlerin und Loverboy sind nur ein paar wenige der rund 175 guten Gründe das 15. Landshuter Kurzfilmfestival zu besuchen. So viele Filme nämlich haben wir in diesem Jahr in unseren **Wettbewerben** und sie alle freuen sich schon darauf, Ihre Bekanntschaft zu machen.

Welche Beiträge unsere Juries überzeugen und welche Filme die Herzen des Publikums gewinnen, erfahren Sie wie immer auf unserer Preisverleihung am Festivalsontag.



BESTER KURZSPIELFILM ANIMATIONSFILM DOKUMENTARFILM PUBLIKUMSPREIS & BESTE KOMÖDIE

Inhalt	Seite
Kurzfilmwettbewerb 1	23 - 24
Kurzfilmwettbewerb 2	25 - 27
Kurzfilmwettbewerb 3	27 - 29
Kurzfilmwettbewerb 4	30 - 31
Kurzfilmwettbewerb 5	32 - 34
Kurzfilmwettbewerb 6	34 - 36
Kurzfilmwettbewerb 7	38 - 39
Kurzfilmwettbewerb 8	40 - 42
Kurzfilmwettbewerb 9	43 - 44
Kurzfilmwettbewerb 10	45 - 48
Kurzfilmwettbewerb 11	49 - 51
DOK Block	52 - 55

Die Wettbewerbe

**Bester
Kurzspielfilm**

**Jurypreis
3000 Euro**



Gestiftet durch:
BMW Werk Landshut



Publikumspreis

2000 Euro



Gestiftet durch:
**Josef-Stanglmeier-
Stiftung**



**Bester
Animationsfilm**

**Jurypreis
1000 Euro**



Gestiftet durch:
**BBI Bauer Beratende
Ingenieure**



**Bester
Dokumentarfilm**

**Jurypreis
500 Euro**



Gestiftet durch:
Dr. Christoph F. Bubb



**Beste
Komödie**

**Jurypreis
500 Euro**



Gestiftet durch:
PZ Systeme



01 – Drunter und Drüber Higgledy-Piggledy

Komödie, Deutschland, 2013, 8 Min.

Produktion: kurhaus production, Reich & Holt-
hof-Keim GbR, Daniel Reich, Christoph Holthof

Regie: Philipp Löhle

Drehbuch: Philipp Löhle

Kamera: Andreas Tonnendorf

Schnitt: Theo Strittmatter

Ton: Christoph Schilling

Musik: sobotka

Darsteller: Peter Jordan, Michael Klammer,
Karoline Reinke

*Jonas erwacht nach einem One Night Stand
in einer fremden Wohnung. Doch statt der
unbekannten Frau, trifft er auf einen Mann, der
ihn des Diebstahls bezichtigt. Welches Spiel wird
hier gespielt?*

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: office@kurhausproduction.de,
www.kurhausproduction.de



02 – Sunny Chains of Love

Drama, Deutschland, 2013, 30 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Nicole Springstube, Simon Rühlemann

Regie: Barbara Ott

Drehbuch: Barbara Ott

Kamera: Falko Lachmund

Schnitt: Gregory Schuchmann

Ton: Lukas Lücke

Musik: Jasmin Reuter

Darsteller: Vincent Krüger, Paula Kroh,
Edin Hasanovic, Thorsten Merten

*Der 19-jährige Hajo kämpft verzweifelt mit der
Aufgabe sich um seinen sechs Monate alten Sohn
zu kümmern, Arbeit zu finden und seine Rolle als
Vater anzunehmen.*

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: nicole.springstube@gmail.com



03 – Die Telefonbuchpolka The Phone Book Polka

Animation, Österreich, 2013, 5 Min.

Produktion: Neuer Österreichischer Trickfilm
GesbR/ Makido Film GmbH, Golli Marboe,
Iris Haschek,

Conrad Tambour, Johannes Schiehs

Regie/Drehbuch: Benjamin Swiczinsky

Kamera: Benjamin Swiczinsky

Animation: Benjamin Swiczinsky, Julia Ocker,
Timur Tietze, Daniel Lundquist

Schnitt: Benjamin Swiczinsky

Ton: Johannes Schiehs, Benjamin Swiczinsky

Musik: Georg Kreisler

*„Wenn ich Inspiration such, Gesellschaftsliasion
such, les' ich das Telefonbuch...“ Das Kultlied
des österreichisch-amerikanischen Liedermachers
und Kabarettisten Georg Kreisler als animiertes
Musikvideo.*

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: kontakt@neuer-trickfilm.at,
www.neuer-trickfilm.at/filme/telefonbuchpolka

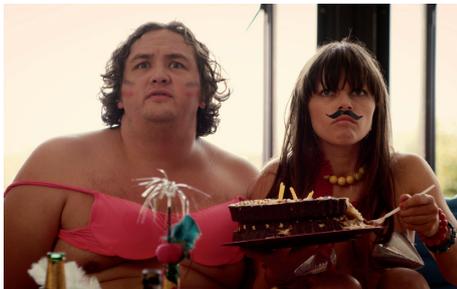


04 – Wildwechsel Wild Game

Komödie, Deutschland, 2013, 26 Min.
Produktion: dffb Berlin, Max Conradt
Regie: Maria-Anna Rimpfl
Drehbuch: Daniel Bickermann
Kamera: Nicolai Wolf
Animation: Lutz Lemke
Schnitt: Diana Matous
Ton: Lukas Lücke
Musik: Rösslton
Darsteller: Justin Mühlenhardt, Rosalie Thomass, Herbert Knaup, Leslie Malton

Thomas kommt einfach nicht aus seiner lieblosen Beziehung heraus - dabei hat er sich längst in Anne verliebt. Anton hat es schon wieder nicht hingekriegt, seinen Liebhaber seinen spießigen Eltern vorzustellen. Nach einer ausufernden Party treffen alle in einem kleinen Landhaus aufeinander.
Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: l.tinette@dffb.de, www.dffb.de



05 – Honeymoon Hotel

Thriller, Deutschland, 2012, 22 Min.
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Adam Linkowski, Johannes Kunkel
Regie: Murat-Eyüp Gönültaş
Drehbuch: Murat Eyüp Gönültaş, Johannes Kunkel, Halit Dajdzo
Kamera: Markus Gebhardt
Schnitt: Fabian Gustus
Ton: Nami Strack
Musik: Jasmin Reuter
Darsteller: Philipp Danne, Jasmin Lord, Halit Dajdzo

Billy und Rose sind auf der Flucht. Von einer Söldner Einheit umzingelt sitzen sie in einem Motelzimmer fest. Als die Situation ausweglos erscheint, verlangt Billy nach Pater Toni, der Bibel und einem Ring.
Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: www.filmakademie.de



06 – Virtuos Virtuell

Animation, Deutschland, 2013, 7 Min.
Produktion: Thomas Stellmach Animation, Thomas Stellmach
Regie: Thomas Stellmach, Maja Oschmann
Animation: Maja Oschmann, Thomas Stellmach
Musik: Louis Spohr, Till Mertens

Abstrakte Tusche Zeichnungen erscheinen aus dem Nichts, tanzen, wachsen und verändern ihre Gestalt zur Musik von Luis Spohr (1784 – 1859).

Keine Dialoge / No Language

Kontakt: thomas@stellmach.com, www.stellmach.com





Donnerstag 27.03.,
20.30 Uhr



Samstag 29.03.,
20.00 Uhr – Kino 6

Kurzfilmwettbewerb 2

01 – Kosherland

Black Comedy, Deutschland, 2013, 16 Min.

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln,
Ute Dilger

Regie: Pyotr Magnus Nedov

Drehbuch: Pyotr Magnus Nedov

Kamera: Borris Kehl

Schnitt: Christoph Cepok

Ton: Jonas Thoma

Musik: Hop Stop Banda, Yana Gray

Darsteller: Yaroslav Baturov, Aivars Linis,
Edgars Punculis

Irgendwo in der lettischen Provinz. Am Tag seiner Gefängnisentlassung trifft Gauner Jarik auf einen Polizisten mit hellseherischen Fähigkeiten, während er auf seine Freunde wartet, die in Shlomos Lebensmittelladen „Kosherland“ Geld eintreiben.

Russisch mit deutschen Untertiteln / Russian with german subtitles

Kontakt: pyotr_magnus.nedov@mail.ru



02 – MeTube: August sings Carmen ‚Habenera‘

Experimental, Österreich, 2013, 4 Min.

Produktion: Moshel Film, Daniel Moshel

Regie: Daniel Moshel

Kamera: Martin Bauer

Schnitt: Christin Veith

MeTube ist eine Hommage an tausende von ehrgeizigen YouTube-Nutzern und Video-Bloggern, begabte und weniger begabte Selbstdarsteller des Internets.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: office@moshel.at, www.metube.at



03 – Comtesse

Drama, Deutschland, 2013, 17 Min.

Produktion: Milagro Produktion und Brainchild Entertainment, Claudio Gasperi

Regie: Sebastian Mattukat

Drehbuch: Floris Asche

Kamera: Sven Jakob Engelmann

Schnitt: Carl Seiffarth

Ton: Stefan Rüdell

Musik: Florian Linckus, Andrew Reich

Darsteller: Isabella Vinet, Charles Rettinghaus,
Michael Epp

Lara ist eine junge Frau und arbeitet als Escort-Dame. An einem Abend begegnet sie Fitz. Als Lobbyist arbeitet er für jeden, der es sich leisten kann etwas durchzusetzen. Lara lernt an diesem Abend die Welt von Fitz kennen, seine Methoden... und ein Geheimnis.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: mail@mattukat.com,
www.comtesse-escort.de



04 – Brueder Brothers

Thriller, Deutschland, 2013, 21 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Anica Maruhn, Fabian Baier

Regie: Daniel Rübesam

Drehbuch: Alexander Tsukernyk, Daniel Rübesam

Kamera: Tony Kopec

Schnitt: Linda Bosch

Ton: Jan Blömeke

Musik: Jasmin Reuter

Darsteller: Aleksandar Tesla, Oliver Zgorelec

Tom hat seine kriminelle Vergangenheit hinter sich gelassen und arbeitet als Fahrer für eine Sicherheitsfirma. Als plötzlich sein jüngerer Bruder Mickey auftaucht, holt ihn seine Geschichte wieder ein.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: www.filmakademie.de



05 – Mit besten Grüßen With best regards

Komödie, Österreich, 2013, 4 Min.

Produktion: Bernhard Wenger

Regie: Bernhard Wenger

Drehbuch: Bernhard Wenger

Kamera: Andreas Alvarez

Schnitt: Rupert Höller

Ton: Michael Szedenik

Darsteller: Anna Rieser, Sophie Melbinger, Benedikt Flörsch

Wiedermal parkt der angebetete Traumprinz vor dem Café. Und wie immer traut sich die schüchterne Kellnerin nicht, ihn anzusprechen. Ihrer Kollegin kommt daraufhin eine Idee, die es in sich hat.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: bernhardwenger@hotmail.com



06 – Fruchtliegen Fruit Flies

Thriller, Deutschland, 2012, 29 Min.

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln, Bijan Benjamin

Regie/Drehbuch: Bijan Benjamin

Kamera: Max Tsui

Schnitt: Moritz Grund

Ton: Gregor Mellmann

Musik: Daniel Werner

Darsteller: Julia Kapfelsperger, Sahin Eryilmaz, Ralph Herforth

Eine ganz normale Nacht in Köln. Taxifahrer Sedat verliert seinen Job und findet sich in einer absurden Existenzkrise wieder. Callgirl Nina muss schnellstmöglich ein Problem lösen und braucht dringend Hilfe. Die Begegnung der beiden wird zu einer besonderen Erfahrung, deren Geschmack noch lange auf der Zunge bleibt.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: markus@augohr.de,
www.augohr.de/film



07 – Recently in the Woods

Animation, Deutschland, 2013, 1 Min.
Produktion: Kunsthochschule Kassel,
Daniel van Westen

Regie: Daniel van Westen

Drehbuch: Daniel van Westen

Kamera: Daniel van Westen

Animation: Daniel van Westen

Schnitt: Daniel van Westen

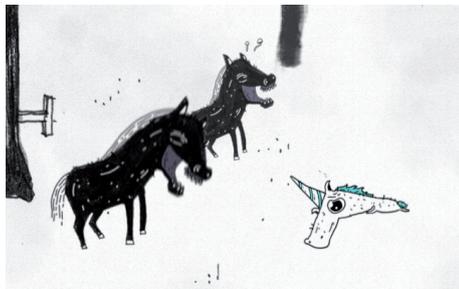
Ton: Daniel van Westen

Musik: Daniel van Westen

Ein Kurzfilm über Akzeptanz und Toleranz. Zwei Pferde machen sich über ein Einhorn lustig, weil es anders ist als sie.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: markus@augohr.de,
www.augohr.de/film



01 – Belle de Lyon

Experimental, Deutschland, 2013, 10 Min.

Produktion: Max Sacker

Regie: Max Sacker

Drehbuch: Max Sacker

Kamera: Max Sacker

Schnitt: Max Sacker

Ton: Zino Mikorey, Dmitri Petrovski

Musik: Messer Chups, Christoph Binder

Darsteller: Nikolai Kinski, Valeria Piskounova,
Ulrich Sacker

Ein mysteriöser Mann, eine geheimnisvolle Frau und die Stadt Lyon. Eine Hommage an Luis Buñuels Klassiker Belle de Jour und die Nouvelle Vague.

Französisch mit engl. Untertiteln / French with english subtitles

Kontakt: markus@augohr.de



02 – Sturm Sturm

Drama, Schweiz, 2013, 30 Min.

Produktion: Zürcher Hochschule der Künste

Regie: Noemi Schneider, Meret Madorin

Drehbuch: Noemi Schneider

Kamera: Meret Madorin

Schnitt: Meret Madorin, Noemi Schneider

Ton: Remie Blaser

Musik: Dylan Spence

Darsteller: Michéle Breu, Aaron Hitz,
Suzana Rozkosny

Frida ist noch nicht ganz über den Tod ihres Freundes hinweg. Auf der abgeschiedenen Passhöhe des Sankt Gotthard will sie ein paar Tage für sich bleiben. Unterwegs begegnet sie Alexander, der wegen einer Autopanne auf dem Pass feststeht. Im Verlauf von zwei Tagen kommen sie sich näher.

Schweizerdeutsch mit dt. Untertiteln / German subtitles

Kontakt: www.swissfilms.ch



03 – Parkplatzliebe Parking Love

Komödie, Deutschland, 2013, 9 Min.
Produktion: Hamster Filmproduktion,
Frederic Hambalek
Regie: Peter Meister
Drehbuch: Peter Meister
Kamera: Björn Frieling
Animation: Christoph Schulte
Schnitt: Kerstin Kockler
Ton: Daniel Mauthe
Musik: The Caretaker
Darsteller: Anna Böger, Mex Schlüpfen

Loverboy und Kitty78 haben sich online zu einem Parkplatz-Sex-Date verabredet. Doch das Liebesabenteuer funktioniert nicht so, wie die Beiden sich das vorgestellt haben.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: meister@hamster-film.com



04 – Die dringlichsten Sehnsüchte der Eleonore Schwarz

Drama, Deutschland, 2013, 12 Min.
Produktion: KHM Köln, Dominik Stroheck
Regie: Anna Mönnich
Drehbuch: Anna Mönnich,
Sebastian Fred Schirmer, Verena Seibt
Kamera: Sebastian Fred Schirmer,
Melanie Brugger
Animation: Moritz Reichartz
Schnitt: Anna Mönnich
Ton: Ralf Schipke, Ivan Roussou, Phillip Ernst
Musik: Arash Safaian
Darsteller: Jenny Jürgens, Markus Knüfken

Die erfolgreiche Schauspielerin Eleonore Schwarz wünscht sich knapp vor der körperlichen Deadline sehnlichst eine Familie. Aber sie hängt fest, in einer Beziehung zu ihrem Regisseur, mit dem dieser Lebenstraum zum Scheitern verurteilt scheint.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: kontakt@wunderfein-film.de



05 – Minifilm mit i Minifilm with i

Komödie, Deutschland, 2013, 2 Min.
Produktion: Volker Heymann
Regie: Volker Heymann
Drehbuch: Volker Heymann
Kamera: Volker Heymann
Schnitt: Volker Heymann
Darsteller: Gunter Möckel, Jürgen Hellmann,
Angelika Baumgartner

Perkussives Silbengeprassel formt die Biografie von „Didi“ - untermalt von einer korrespondierenden Bilderflut.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: markus@augohr.de



06 – Ein kleiner Augenblick des Glücks

A brief moment of joy

Drama, Deutschland, 2013, 23 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Lissi Muschol,
Cristina Marx

Regie: Thomas Moritz Helm

Drehbuch: Thomas Moritz Helm

Kamera: Sebastian Thaler

Schnitt: Stefan Oliviera-Pita

Ton: Konrad Glas

Musik: Christian Wosimski

Darsteller: Michael Schmulik,
Melanie Kretschmann, Katharina Klar

*Führung in Wien. Andreas laviert sich mit moralisch
grenzwertigen Mitteln trickreich durch den Tag.
Als er auf eine Frau trifft, die nach ähnlichen Maxi-
men lebt, stößt er mit seiner Lebenseinstellung an
seine Grenzen.*

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de,
www.hff-potsdam.de



07 – (NULL)

Animation, Deutschland, 2013, 5 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
David Gesslbauer

Regie: David Gesslbauer, Michael Lange

Drehbuch: David Gesslbauer, Michael Lange

Kamera: David Gesslbauer, Michael Lange

Animation: Michael Lange

Schnitt: David Gesslbauer

Ton: David Gesslbauer

Musik: David Gesslbauer

*Eine unbekannte Protagonistin findet im Nacht-
leben die Möglichkeit, dem Alltagstrott zu entflie-
hen und erlebt einen intensiven, audiovisuellen Trip.*

Keine Dialoge / No language

Kontakt: gesslbauer@fruitmedia.at



LETZGUS+LANG

■ Gesundheit ■ Wohlfühlen ■ Lebensqualität

Eine Marke der ZIMMERMANN-Gruppe

Filialen von LETZGUS + LANG:

Landshut, Hofmark-Aich-Straße 20

Landshut, Mühlenstraße 3

Landshut, Robert-Koch-Straße 2

Aldorf, Sonnenring 7

Neufahrn, Bahnhofstraße 29

Vilsbiburg, Schützenstraße 16c

+ weitere 13

*ZIMMERMANN-Filialen
in Niederbayern und der Oberpfalz*

- SanitätsHaus
- OrthopädieTechnik
- HomeCare
- RehaTechnik

www.letzgus-lang.de
www.zimmermann-vital.de

01 – Preis
 Price

Drama, Deutschland, 2013, 13 Min.

Produktion: Hochschule für bildende Künste Hamburg, Patrick Baumeister & Kinematograph 24/7, Patrick Baumeister, Chris Krüger

Regie: Patrick Baumeister

Drehbuch: Patrick Baumeister

Kamera: Alex Bloom

Schnitt: Patrick Baumeister

Ton: Harald Stubenvoll

Darsteller: Maria Kwiatkowsky, Daniel Regenber

Peter ist neu auf der Straße. Er trifft Anne. Sie zeigt ihm, wie man überlebt: wie man Stadtma-gazine verkauft, wie man Flaschen sammelt, wie man schnorrt.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: patrick@filmanthrop.net,
 www.filmanthrop.net



30

02 – Der kleinste Mensch der Welt
 The smallest man on earth

Drama, Deutschland, 2013, 20 Min.

Produktion: Hochschule für Gestaltung Offen-bach, Ziaam- studio for visual design, Brix Vinzent Koethe, Doreen Keck

Regie/Drehbuch: Brix Vinzent Koethe

Kamera: Julian Glöckner

Schnitt: Brix Vinzent Koethe

Ton: Nico Meyer-Brenkhof

Musik: Björn Bock

Darsteller: Mo Ahmadi, Katrin Flüs, Hadi Khanjapour

Hamid boxt und beobachtet Fische. Nora faltet Papier und schreibt an einem Kinderbuch. Beide treffen in der Nachtschicht eines Sicherheitsdien-tes aufeinander und entwickeln eine leise Form von Verständnis.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: brix@ziaam.com, www.oiski.com,
 www.ziaam.com



03 – Hylas und die Nymphen
 Hylas and the Nymphes

Fantasy, Schweiz, 2013, 11 Min.

Produktion: Zürcher Hochschule der Künste, Lisa Brühlmann

Regie: Lisa Brühlmann

Drehbuch: Lisa Brühlmann

Kamera: Benjamin Dobo

Animation: Luzian Schlatter

Schnitt: Yasmin Joerg

Ton: Patrick Storck

Musik: Great Garbo Music

Darsteller: Magdalena Neuhaus

Eine zeitgenössische Interpretation einer griechi-schen Sage aus der Mythologie. Im Seerosenteich des Stadtparks schwimmt die Leiche eines jungen Mannes. Drei tatverdächtige Frauen sind schnell gefunden und werden verhört.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: laura.zimmermann@zhdk.ch,
 www.lisabruehlmann.com



04 – Zima

Drama, Deutschland, 2013, 28 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Nikolaj Becker, Cristina Marx

Regie: Marcus Heep

Drehbuch: Tobias Wilhelm

Kamera: Markus Kloth

Schnitt: Marc Boelhoff

Ton: Leopold Köppl, Tobias Rüther

Musik: Felix Raffel

Darsteller: Luka Dimic, Ruzica Hajdari, Neven Nöthig

Zima lebt mit seinen Eltern in einer kleinen Wohnung in Berlin. Sein Vater ist von den Erlebnissen im Krieg gezeichnet, seine Mutter gibt alles, um die Familie zusammenzuhalten. In ihm kocht es, bis sich eines Tages alles entlädt.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de, www.hff-potsdam.de



05 – Alpha

Drama, Deutschland, 2013, 20 Min.

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln, Christof Groos

Regie: Facundo V. Scalerandi

Drehbuch: Facundo V. Scalerandi

Kamera: Paul Faltz

Schnitt: Jörg Stanke

Ton: Milan Schell

Musik: Bernhard Range

Darsteller: Eric Klotzsch, Daniel Drewes, Alice Gruia

Der erfolglose Schauspieler Fabio trifft zufälligerweise Anna, eine alte Äffäre, auf einem Ärztekongress. Sie begleitet ihren neuen Freund, einen erfolgreichen Neurochirurgen. Zwischen den beiden Männern entwickelt sich langsam ein gefährlicher Wettbewerb.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: dilger@khm.de



06 – Letztkönig

The love to end all Love

Drama, Deutschland, 2013, 5 Min.

Produktion: Caporetto Film, Konstantin Maria Ferstl, Johannes Damjantschitsch

Regie/Drehbuch: Konstantin Maria Ferstl

Kamera: Stephan Bookas

Animation: Marian Tasler

Schnitt: Rolf Peter

Ton: Mustapha Ibrahim

Musik: Christoph Zirngibl

Darsteller: Sophia Schubert, Stefan Mascheck, Doris Buchrucker

Was tun, wenn die Liebe aufhört? Entweder zur Fremdenlegion oder im Winter nach Nordkorea. Regisseur Konstantin Ferstl entschied sich mangels Gewaltbereitschaft für die zweite Option und durchquerte im Februar die asiatische Landmasse. Gebrochenes Herz, erfrorene Hand. Entstanden ist ein filmischer Abschiedsbrief, die Bilder einer versunkenen Welt von Gestern beschwörend.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles



01 – Border Patrol

Black Comedy, Deutschland, 2013, 15 Min.

Produktion: The Northern Film School,
Nishad Chaughule

Regie: Peter Baumann

Drehbuch: Peter Baumann

Kamera: Justin Liiton

Schnitt: James Gover

Ton: Björn

Musik: Andreas Christian Wimmer

Darsteller: Wolfgang Fischer, Leo Reisinger,
Seppi Scholler

Carl, ein junger Grenzpolizist ist eifrig bemüht seinen Dienst zu beenden, damit er das große Fußballspiel gegen Österreich anschauen kann. Sein knorriger Kollege Franz und ein Selbstmordopfer an der österreichischen Grenze scheinen aber seine Pläne zu vereiteln.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: markus@augohr.de



32

02 – Ketten der Liebe Chains of Love

Komödie, Deutschland, 2013, 6 Min.

Produktion: Hamburg Media School,
Veronica Priefer

Regie: Martina Plura

Drehbuch: Maika Rasch

Kamera: Monika Plura

Schnitt: Martina Plura, Jan Ruschke

Ton: Martin Gerigk, Miguel Murrieta Vásquez

Musik: Richard Bretschneider

Darsteller: Lotta Doll, Matthias Ludwig,
Lena Röpert

Hannah möchte ihre große Liebe überraschen. Aber doch nicht mit einer anderen! Nun heißt es fliehen. Doch in Unterwäsche? Mit einem Eisbären an ihrer Seite? Hannah will nur noch sterben. Doch auch das ist nicht so einfach. Zum Glück!

Keine Dialoge / No language

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com,
p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



03 – The Finger - Le doigt d'honneur

Black Comedy, Schweiz, 2013, 13 Min.

Produktion: ECAL Lausanne, Close Up Films,
Jean-Guillaume Sonnier, Flavia Zanon

Regie: Malika Pellicoli

Drehbuch: Malika Pellicoli

Kamera: Gabriel Lobos

Schnitt: Juliette Alexandre

Ton: Julien Cariteau

Musik: Nicolas Rabaeus

Darsteller: Viviana Aliberti, Julien George,
Michel Rossy

Zur Beerdigung des aufgebahrten Vaters haben sich Theodore, Jeanne und Gabriel im Wohnzimmer der Familie versammelt. Wie kommen sie nur an den teuren Ring, der an seinem Mittelfinger feststeckt?

Französisch mit engl. Untertiteln / French with english subtitles

Kontakt: malika.pellicoli@gmail.com



04 – Color Victim

Experimental, Deutschland, 2013, 2 Min.

Produktion: Kunsthochschule Mainz, nachtschwärmerfilm, Michael Schwarz, Alexander Griesser

Regie: Michael Schwarz

Drehbuch: Michael Schwarz

Schnitt: Michèl Hammann

Von Trendsettern, Glöckchen und Mistelzweigen – Weihnachten gestern und heute.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: mail@nachtschwaermerfilm.de,
www.nachtschwaermerfilm.de



05 – Blauer Traum Blue Dream

Animation, Deutschland, 2013, 10 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Cristina Marx

Regie: Malte Stein

Drehbuch: Malte Stein

Kamera: Malte Stein

Animation: Malte Stein

Schnitt: Maryna Shuklina

Ton: Malte Stein

Musik: Michael Buk, Malte Stein

Darsteller: Malte Stein, Antonia Putiloff,
Darius Kolski

Ein kleines, von Niederlagen gezeichnetes Männchen wird als Spielzeug verkannt und erlebt einen Traum unwirklichen Liebesglücks.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de,
www.hff-potsdam.de



06 – Circuit

Science fiction, Deutschland, 2013, 15 Min.

Produktion: Büro für Filmangelegenheiten, Robert Gwisdek

Regie: Robert Gwisdek

Drehbuch: Robert Gwisdek

Kamera: Sven-Ole Rennecke

Animation: Peppermill Berlin

Schnitt: Robert Gwisdek

Ton: Fabian Russ Kai Theissen, Hannes Schulze

Musik: Fabian Russ

Darsteller: Robert Gwisdek

Ein Elektriker ist in einem, sich immer wiederholenden, Raum gefangen und verliert langsam den Verstand.

Keine Dialoge / No language



07 – Das Begräbnis des Harald Kramer The funeral of Harald Kramer

Black Comedy, Österreich, 2013, 30 Min.

Produktion: Filmakademie Wien, Philipp Grandits

Regie/Drehbuch: Marc Schlegel

Kamera: Anselm Hartmann

Schnitt: Max Kliewer

Ton: Matthias Ermert

Musik: Iva Zabkar

Darsteller: Michael Thomas, Carl Achleitner, Alexander E. Fennon

Dem braven Familienvater Harald Kramer geschieht das Unglaubliche. Er verunglückt und wird für tot erklärt. Als Scheintoter muss er nun seine eigene Beerdigung miterleben. Eine Erfahrung, auf die er gerne verzichtet hätte, denn dieses Begräbnis ist keines, das Harald sich gewünscht hätte...

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: mail@marc-schlegel.com,
www.harald-kramer.com



08 – Short Film

Animation, Deutschland, 2013, 3 Min.

Produktion: Chemnitzer Filmwerkstatt, Ralf Glaser

Regie: Olaf Held

Drehbuch: Olaf Held

Kamera: Lutz Zoglauer

Schnitt: Olaf Held

Ton: Erik Wiesbaum

Musik: Max Marschk

Darsteller: Jan Kummer, Till Kummer, Lotta Kummer, Günther Kummer

Ein Kurzfilmanifest!

Keine Dialoge / No language

Kontakt: kontakt@filmwerkstatt.de,
www.filmwerkstatt.de



01 – Nashorn im Galopp Rhino Full Throttle

Komödie, Deutschland, 2012, 17 Min.

Produktion: DETAILFILM, Fabian Gasmia, Henning Kamm

Regie: Erik Schmitt

Drehbuch: Erik Schmitt, Stephan Müller

Kamera: Johannes Louis

Animation: Stephan Müller

Schnitt: Erik Schmitt, Steffen Hand

Ton: Elia Brose, Fedor Goritzki

Musik: Nils Frahm, David Nesselhauf

Darsteller: Tino Mewes, Marleen Lohse

Mit dem Kopf voller Fragen zieht Bruno durch die Straßen von Berlin. Er sucht die Seele der Stadt, dieses unaussprechliche Etwas. Unerwartet trifft er eine Komplizin, die seine Art zu denken sofort versteht. Bruno verliebt sich in sie.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: info@detailfilm.de,
www.kamerapferd.com/nashorn



02 – Fear of Flying

Animation, Irland, 2012, 9 Min.

Produktion: Lovely Productions,
Brunella Cocchiglia

Regie: Conor Finnegan

Drehbuch: Conor Finnegan

Kamera: Ivan Mc Cullough

Animation: Conor Finnegan, Adrian Smutz

Schnitt: Conor Finnegan

Ton: echolab

Musik: echolab

Darsteller: Mark Doherty, Aoife Duffin

*Wie kommt ein Vogel mit Flugangst im Winter
in den Süden?*

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles



03 – Die Rechte Hand

Drama, Deutschland, 2013, 24 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Anne Büttner, Johannes Jancke

Regie: Anne Zohra Berrached

Drehbuch: Julia Urban

Kamera: Markus Nestroy

Schnitt: Linda Bosch

Ton: Aljoscha Haupt, Marc Fragstein

Darsteller: Margarethe Tiesel, Daniela Holtz,
Odine Johne

*Regina hat 30 Jahre lang als Sekretärin in der An-
waltskanzlei Hoffmann gearbeitet. Als Margitta,
Hoffmanns Tochter, die Kanzlei übernimmt und
noch ein jüngere Gehilfin anstellt, gerät Reginas
zuverlässige Welt in Gefahr. Sie nimmt den Kampf
auf...*

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles



04 – Grizzly

Eperimental, Deutschland, 2013, 6 Min.

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln

Regie: Arved Lindau

Drehbuch: Arved Lindau

Kamera: Florian Michaelsen

Animation: Arved Lindau

Schnitt: Arved Lindau

Ton: Ingo Baier

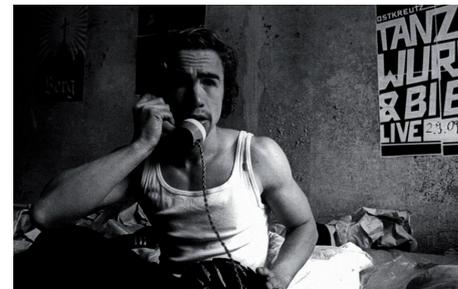
Musik: Johannes Motschmann

Darsteller: Oona von Maydell, Joachim Foerster,
Leonard Kuhnen

*Im Wald rund um das Dorf Memnicscz lauert ein
Schrecken älter als alle Erinnerungen.*

Englisch mit engl. Untertiteln / English with english subtitles

Kontakt: arved@ostprom.com,
www.grizzlyfilm.com



05 – Der Fall Looking back is grace

Drama, Deutschland, 2013, 10 Min.
Produktion: dffb Berlin, Simon Lubinski, Tim Wustrack
Regie: Aleksandre Koberidze
Drehbuch: Aleksandre Koberidze
Schnitt: Aleksandre Koberidze
Ton: Jan Pasemann
Darsteller: Benjamin Forthi, Anka Baier, Emilio de Marchi

Seltsame Dinge geschehen in einer Bäckerei und in der Stadt. Was hat der Fremde mit dem Esel damit zu tun?

Keine Dialoge / No language

Kontakt: festival@dffb.de, www.dffb.de



06 – Schwarzherz Grimeheart

Black Comedy, Deutschland, 2012, 30 Min.
Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln, Internationale Filmschule Köln, Daniel Stark
Regie: Tamer Jandali
Drehbuch: Tamer Jandali
Kamera: Andrzej Król
Schnitt: Jan Pusch, Moritz Grund
Ton: Retro Gnad
Musik: Julia Klomfass
Darsteller: Gerdy Zint, Annika Ernst, Peer Jäger

Schornsteinfeger Marvin weiß nicht. Wo er hingehört. Verspottet vom Vater und verstoßen von der Geliebten lebt er in seiner eigenen dunklen Welt, in der sich Traum und Wirklichkeit zu vermischen scheinen.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: malika.pellicoli@gmail.com



07 – Dji. Death fails

Animation, Moldawien, 2012, 4 Min.
Produktion: Simpals, Dmitri Voloshin
Regie: Dmitri Voloshin
Drehbuch: Vadim Novac, Dmitri Voloshin, Serdar Djumaev
Animation: Valentin Nacu, Stanislav Popov, Evgheni Izmailov, Emil Lungu
Schnitt: Dmitri Voloshin, Serdar Djumaev
Ton: Iuri Scutaru, Alexandr Bulgarov
Musik: Gogol Bordello

Eigentlich muss Dji nur die Seele eines sterbenden Mannes holen. Unglücklicherweise haben ihm die Drehbuchautoren einige Hindernisse eingebaut...

Keine Dialoge / No language

Kontakt: studio@simpals.ru, www.simpals.md





HAND OVER FIST – **SWEAT** Unisex
Jetzt für kurze Zeit REDUZIERT!

erhältlich auf www.blackhood-design.de





Freitag 28.03.,
20.30 Uhr

Kinopflkum
Filmszentrum Landshut e.V.

Samstag 29.03.,
17.30 Uhr

Kurzfilmwettbewerb 7

01 – Rat de marée Daniel and the rat

Komödie, Deutschland, Schweiz, 2013, 18 Min.
Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln,
Zooscope Productions Lausanne
Regie: Géraldine Rod
Drehbuch: Géraldine Rod, Dominique Gigon
Kamera: Eli Roland Sachs
Schnitt: Géraldine Rod
Ton: Boris Micheler
Musik: Yi-Ling Lam
Darsteller: Vincent Brayer, Diane Muller,
Cédric Djedje

Daniel ist Wächter in einem Museum und von ausgestopften Tieren umgeben. Er lebt ein bescheidenes, einfaches Leben, das plötzlich auf den Kopf gestellt wird, als ein seltsamer Besucher ihn zu verfolgen beginnt.

Französisch mit engl. Untertiteln / French with english subtitles



38

02 – One Shot

Komödie, Deutschland, 2011, 11 Min.
Produktion: Fabian Maubach
Regie: Dietrich Brüggemann
Drehbuch: Dietrich Brüggemann
Kamera: Dietrich Brüggemann
Schnitt: Vincent Assmann
Ton: Johanna Herr
Musik: Hannes Gwisdek
Darsteller: Burak Yigit, Richard Kropf,
Anna Brüggemann

Kerem ist Türke. Seine Familie ist konservativ. Seine Schwester ist vom Glauben abgefallen. Er soll sie per Ehrenmord ins Jenseits befördern. Das einzige Problem: Er selber ist auch nicht gerade der ideale Muslim. Er ist nämlich schwul.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: markus@augohr.de,
www.augohr.de/film



03 – Tanz mit ihr Inhale

Drama, Deutschland, 2013, 25 Min.
Produktion: Aylin Tezel
Regie: Aylin Tezel
Drehbuch: Aylin Tezel
Kamera: Philipp M. Hönig
Schnitt: Philipp M. Hönig
Ton: Marvin Keil
Musik: Felix Raffel
Darsteller: Aylin Tezel, Felix Ariel Castillo Castro,
Johannes Suhm

Eine Tanzstudentin flieht vor ihrer Einsamkeit in eine selbst geschaffene Welt. Eine Welt die ohne Worte auskommt und die, wie die junge Frau schmerzlich erfahren muss, nicht zu kontrollieren ist.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: markus@augohr.de,
www.augohr.de/film



04 – Dame mit Hund Walk the Dog

Animation, Deutschland, 2013, 3 Min.

Produktion: Sonja Rohlder

Regie: Sonja Rohlder

Drehbuch: Sonja Rohlder

Animation: Sonja Rohleder, Veronika Solomon

Ton: Michal Krajczok

Ein Frau geht mit ihrem Hund im Park spazieren und trifft dabei einen Mann, den sie lieber gemieden hätte.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: sonja@talking-animals.com



05 – Rendezvous

Komödie, Deutschland, Frankreich, 2013, 30 Min.

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln, Zuendel Film UG, Anna Maria Zündel, BR & arte, Redaktion Claudia Gladziejewski

Regie: Sylvia Borges

Drehbuch: Sylvia Borges

Kamera: Claire Jahn

Schnitt: Moritz Poth

Ton: Moritz Minhöfer, Constantin Böhmers

Musik: Sebastian Haßler, Annenmaykanterreit

Darsteller: Daniela Schulz, Aleksandar Jovanovic

Carla stürzt sich kopfüber in eine Amour Fou. Als Jacob sie bittet nach Paris zu kommen, lässt sie alles stehen und liegen und reist per Anhalter nach Paris. Auf der Fahrt träumt sie von der „Stadt der Liebe“. Doch nicht nur Paris sondern auch ihr Rendezvous erweist sich als romantisches Trugbild.

DE, EN, FR mit engl. Untertiteln / DE, EN, FR with english subtitles

Kontakt: sylviaborges@gmx.de,
www.rendezvous-film.tumblr.com



06 – M.O.

Animation, Tschechien, 2012, 7 Min.

Produktion: FAMU Prag

Regie: Jakub Kouril

Drehbuch: Jakub Kouril

Kamera: Ales Lnenicka

Animation: Jakub Kouril

Schnitt: Roman Tesacek

Ton: Marek Gabriel Hruska

Musik: Marek Gabriel Hruska

Darsteller: Viera Pavlikova, Jan Tolar

Die Geschichte einer Großmutter, die versucht ihre einsamen Tage mit einem mechanischen Großvater zu verbringen, den sie bei der Post bestellt hat.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: kouril.kuba@gmail.com



01 – Sonntag 3 Sunday 3

Animation, Deutschland, 2012, 14 Min.

Produktion: Jochen Kuhn

Regie: Jochen Kuhn

Drehbuch: Jochen Kuhn

Kamera: Jochen Kuhn

Animation: Jochen Kuhn

Schnitt: Olaf Meltzer

Ton: Jochen Kuhn

Musik: Jochen Kuhn

Darsteller: Jochen Kuhn

Die Geschichte eines äußerst ungewöhnlichen Rendezvous.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: jochen.kuhn@gmx.com,
www.jochenkuhn.de



40

02 – Von Hunden und Tapeten Of Dogs and Wallpaper

Drama, Deutschland, 2013, 30 Min.

Produktion: augenschein Filmproduktion,
Max Leo

Regie: Visar Morina

Drehbuch: Visar Morina

Kamera: Matteo Cocco

Schnitt: Stefan Stabenow

Ton: Matz Müller

Musik: Sea + Air

Darsteller: Michael Gempart, Susanne Barth,
Thomas Loibl

Paul besucht seine alternden Eltern. Während sich der Vater einer Freikirche angeschlossen hat, sitzt die Mutter im Rollstuhl und verlässt nie die Wohnung. Für Paul ist das alles neu und unangenehm, doch braucht er Geld.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: info@visarmorina.de,
www.visarmorina.de



03 – On / Off

Animation, Polen, 2013, 7 Min.

Produktion: Se-ma-for Film Foundation

Regie: Piotr Ludwik

Drehbuch: Piotr Ludwik

Kamera: Piotr Ludwik

Animation: Piotr Ludwik

Schnitt: Piotr Ludwik

Ton: Janusz Czubak

Musik: Piotr Kubiak

Mr. Potato hat sein Leben mit eigenartigen Maschinen komplett durchorganisiert. Alles läuft perfekt bis eines Tages...

Keine Dialoge / No language

Kontakt: a.waszczuk@se-ma-for.com,
www.se-ma-for.com



04 – Wie ist die Welt so stille The world in stillness clouded

Experimental, Deutschland, 2013, 5 Min.

Produktion: Susann Maria Hempel

Regie: Susann Maria Hempel

Drehbuch: Susann Maria Hempel

Kamera: Katarzyna Kural

Schnitt: Susann Maria Hempel

Ton: Susann Maria Hempel

Musik: Susann Maria Hempel, Olaf Helbing, Peter Frank

Darsteller: Olaf Helbing, Peter Frank, Wilfried Redmann

Laut ruft die Glocke jetzt über das Deck / Nichts half das kämpfen, das Schiff, es ist leck. Macht Euch bereit, macht Euch bereit / Jetzt segeln wir in die Ewigkeit. Gott sei mit uns. Wir gehen schlafen am Grunde des Meeres / Gott sei mit uns.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: s.m.hempel@gmx.de



05 – Hotel Alpenrot Hotel Alpenglow

Black Comedy, Deutschland, 2013, 14 Min.

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln, Dominik Stroheck

Regie: Anna Mönnich

Drehbuch: Anna Mönnich

Kamera: Sebastian Fred Schirmer

Animation: Moritz Reichartz

Schnitt: Anna Mönnich, Anke Trojan

Ton: Ingo Baier, Franz Felix Rothmund

Musik: Seongmin Lee

Darsteller: Irina Potapenko, Bastian Sesjak

Das Hotel Alpenrot ist die erste Adresse für Leute, die sich maschinell und bequem das Leben nehmen wollen, mit direkter Entsorgung im Anschluss. Doch durch die ungewöhnliche Begegnung eines introvertierten Entscheidungs-gemehnten und einer Aggressiv-Hypersensiblen ändern sich deren Selbstmordabsichten.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German without subtitles

Kontakt: kontakt@wunderfein-film.de



06 – Brief an einen Freund Letter to a friend

Drama, Deutschland, 2010, 20 Min.

Produktion: Peng Gang GbR, Philipp Dettmer

Regie: Sebastian Blank

Drehbuch: Philipp Dettmer

Kamera: Florian Schilling

Schnitt: Katrin Reichwald

Ton: Korbinian Blöckner, Robert Bartl

Darsteller: Michael Schreiner, Oliver Mallison, Gabriel Raab

Der Obdachlose Werter wird per Zufall für einen Mittelsmann in einem Bombenanschlag gehalten. Als die beiden Selbstmordattentäter die Sprengsätze in seinem „neuen“ Zuhause abholen steht er vor der Wahl, die Maskerade fortzuführen oder die Menschheit vor einem blutigen Attentat zu bewahren.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: info@deutsche-exotik.de, www.deutsche-exotik.de



Kurzfilmwettbewerb 8

07 – Mite

Animation, Deutschland, 2014, 4 Min.

Produktion: Walter Volbers

Regie: Walter Volbers

Drehbuch: Walter Volbers

Kamera: Walter Volbers

Animation: Walter Volbers

Ton: pearls-music

Musik: György Ligeti

Wir fliegen mit der Kamera in einer langen Kamerafahrt in den Teppich aus dem gleichnamigen Kino Klassiker „Shining“ und dringen dabei in eine für uns verschlossene Welt ein, die im Mikrokosmos endet.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: wvolbers@outlook.de



42



JANDA+ROSCHE, Die Werbebotschafter

» Jetzt online oder live:
Altstadt 28
84028 Landshut

**BUCHER
PUSTET**.de

01 – ZeitRaum A Space in Time

Drama, Deutschland, 2013, 19 Min.

Produktion: Rixfilm Ltd. & Co. KG, Frank Becher

Regie: Ilker Catak, Johannes Duncker

Drehbuch: Johannes Duncker, Ilker Catak

Kamera: Johannes Duncker

Schnitt: Frederik Geisler

Ton: Caspar Sachsse, Mario Forth

Musik: Marvin Miller

Darsteller: Elisabeth Milarch,

August Wittgenstein

Magdalena und Frank ziehen glücklich in ihre neue Wohnung, als sie entdecken, dass in einem der Räume die Zeit anders zu vergehen scheint.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: www.rixfilm.de



02 – Bruder Homeless

Drama, Deutschland, 2014, 28 Min.

Produktion: Internationale Filmschule Köln,
Daniel Schüller

Regie: Jarkek Duda

Drehbuch: Jarkek Duda

Kamera: Felix Tonnat

Schnitt: Esther Geisen

Ton: Tim Reinartz, Marco Strick

Musik: Darkko Krediz

Darsteller: Adrian Saidi, Linus Düwer,
Deniz Türkmenez

Lukasz sehnt sich nach gesellschaftlicher Anerkennung und will, was er sein Leben lang vermisst hat: Loyalität. Als Schläger für die Hamburger Milieugröße Milan glaubt er all das gefunden zu haben, als plötzlich nach Jahren sein kleiner Bruder vor der Tür steht.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: Jareklito@gmail.com



03 – Wind

Animation, Deutschland, 2013, 4 Min.

Produktion: Hochschule für Angewandte
Wissenschaften HH, Robert Löbel

Regie: Robert Löbel

Drehbuch: Robert Löbel

Kamera: Robert Löbel

Animation: Robert Löbel

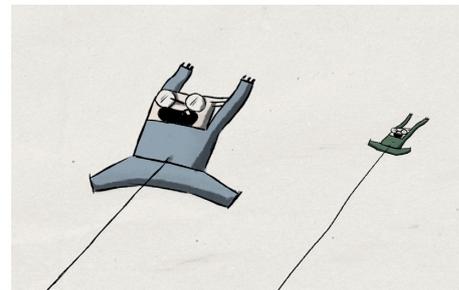
Schnitt: Robert Löbel

Ton: David Kamp

Wind zeigt den Alltag der Bewohner in einem sehr windigen Land. Scheinbar schutzlos dem Wetter ausgesetzt schaffen sie es dennoch, ihren Alltag einfallreich zu meistern.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: markus@augohr.de



04 – Great

Drama, Deutschland, 2013, 23 Min.

Produktion: Dog Ear Films GmbH,
Andreas Henn, Alexander Wasielewski

Regie: Andreas Henn

Drehbuch: Andreas Henn, Alexander Wasielewski,
Gawain Mallinckrodt

Kamera: Alexander Wasielewski

Animation: Paul Rascheja

Schnitt: Andreas Henn

Ton: Yannic Herrmannsdörfer

Musik: Sandy Lopacic

Darsteller: Milos Bikovic, Paulus Manker

Jugoslawien, 1942 – Nikola Radosevic, ein junger serbischer Filmvorführer, will den Deutschen Besatzern einen gehörigen Denkkzettel verpassen: der Beginn einer wahren und erstaunlichen Widerstandsgeschichte des zweiten Weltkrieges, in der Humor als Waffe eingesetzt wird.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: office@dogearfilms.com,
www.dogearfilms.com



05 – Das Millionengrab Too old for this shit

Komödie, Deutschland, 2014, 23 Min.

Produktion: Matthias Vogel

Regie: Thomas Oberlies, Sebastian Natto

Drehbuch: Thomas Oberlies

Kamera: 16 Schüler der Reformschule Winterhude

Ton: Sönke Strohkark

Musik: Ralf Pantel

Darsteller: Alexander Farwer, Luca Quacquarelli,
Lena Moritz

Die erfahrenen Polizisten Wronski und Pfaff sind dafür berüchtigt ständig in Schießereien und Zerstörungorgien zu geraten. Dies hat sicher auch damit zu tun, dass sie sich immer wieder mit der gefährlichen Verbrecherorganisation „Das Syndikat“ anlegen.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: t.oberlies@web.de



Aviaticus

LuftBilder
LuftfahrtKunst
LuftfahrtHistorie
Photographie

Herbert Ringlstetter

herbert.ringlstetter@aviaticus.de - 0871-44552

01 – In the Beginning of Time

Animation, Kroatien, 2012, 10 Min.

Produktion: Bonobostudio, Vanja Andrijevic

Regie: Bozidar Trkulja

Drehbuch: Bozidar Trkulja

Animation: Dina Roncevic, Ivana Bosnjak,
Thomas Johnson

Schnitt: Simon Bogojevic Narath

Ton: Hrvoje Radnic

Musik: Vladimir Sokacic, Bozidar Trkulja

*Eine große Bedrohung ist über das Dorf herein-
gebrochen. Der mythische Dämon Garmah, halb
Tintenfisch, halb Vogel, ist erwacht und bringt
große Dunkelheit...*

Englisch mit engl. Untertiteln / English with english subtitles

Kontakt: vanja@bonobostudio.hr,

www.bonobostudio.hr/en/film/films/in_the_beginning_of_time



02 – Tears of Inge

Animation, Kanada, 2013, 5 Min.

Produktion: Mel Hoppenheim School of Cinema,
Alisi Telengut

Regie: Alisi Telengut

Drehbuch: Alisi Telengut

Kamera: Alisi Telengut

Animation: Alisi Telengut

Schnitt: Alisi Telengut

Ton: David Fiorentino

Musik: Huun Huur Tu, Carmen Rizzo

*Eine tiefgründende Mensch-Tier-Natur Beziehung
wird durch eine gemalte Welt dargestellt. Eine
mongolische Nomadengeschichte.*

Mongolisch mit engl. Untertiteln / Mongolian with english subtitles

Kontakt: alsabcdefg@hotmail.com,

www.cargocollective.com/alisitelengut



03 – Nachschlag

Animation, Deutschland, 2013, 4 Min.

Produktion: Kunsthochschule Kassel ,
Florian Maubach

Regie: Florian Maubach

Animation: Florian Maubach, Filip Dippel,
Theresa Gryczok, Evgenia Gostrer

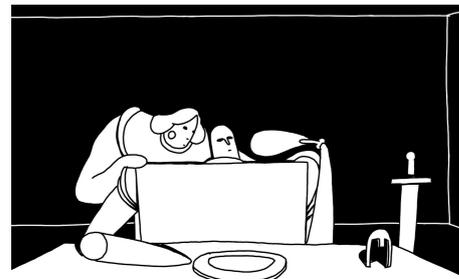
Ton: Tobias Böhm, Christian Wittmoser

Musik: Sebastian Jurchen

*Umgeben vom Nichts, wohnt ein Ritter mit seiner
Frau in einem kleinen Haus. Jeden Tag muss der
Ritter ihr Heim gegen Angreifer verteidigen.
Was er dafür erhält ist Liebe und eine sättigende
Mahlzeit.*

Keine Dialoge / No language

Kontakt: www.florianmaubach.de



04 – Lettres de femmes - Women's letters

Animation, Frankreich, 2013, 11 Min.

Produktion: Project Images Films, Gilbert Hus, Luc Camilli

Regie: Augusto Zanollo

Drehbuch: Augusto Zanollo, Jean-Charles Finck

Schnitt: Etienne Jeantet

Ton: Samuel Beauamps

Musik: Christian Perret

Darsteller: Constantin Pappas, Adeline Moreau

Auf den Schlachtfeldern des Ersten Weltkriegs verbindet der Sanitäter Simon die Wunden der Infanteristen mit Liebesbriefen. Die Worte von geliebten Frauen haben die Macht, die Wunden der Soldaten zu heilen.

Französisch mit engl. Untertiteln / French with english subtitles

Kontakt: gilbert.hus@project-images.com



05 – Premier Automne - Autumn Leaves

Animation, Frankreich, 2013, 10 Min.

Produktion: Je Regarde, Melting Productions, InEfecto, Carlos De Carvalho

Regie: Carlos De Carvalho, Aude Danset

Drehbuch: Carlos De Carvalho, Aude Danset

Animation: Studio InEfecto

Ton: Christian Cartier

Musik: Frédéric Boulard

Abel lebt im Winter, Apolline im Sommer und beide haben sich noch nie getroffen. Als Abel die Grenze der Jahreszeiten überschreitet, müssen beide lernen Kompromisse einzugehen.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: carlos2carvalho@gmail.com



06 – Lady and the tooth

Animation, Großbritannien, 2012, 8 Min.

Produktion: Mew Lab, Kim Noce

Regie: Shaun Clark

Drehbuch: Shaun Clark

Animation: Shaun Clark

Schnitt: Benjamin Gerstein

Ton: Alison Bown

Musik: Chris White

Darsteller: Melvyn Ternan

In einem weit entfernten Dorf, in dem Zähne das kostbarste Gut sind, lebt versteckt ein zahnloser Mann in großer Angst vor den Dorfbewohnern.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: shaun@mewlab.com, www.mewlab.com, www.ladyandthetooth.wordpress.com



07 – Bestia Madre

Animation, Spanien, 2013, 7 Min.

Produktion: Csinosanimation, József Fülöp

Regie: Julianna Gál

Drehbuch: Julianna Gál

Kamera: Julianna Gál

Animation: Julianna Gál

Schnitt: Julianna Gál

Ton: Julianna Gál

Experimenteller, animierter Kurzfilm über die unsichtbaren Dinge, die ständig überall auf der Welt passieren.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: csinosanimation@gmail.com



08 – Butterflies

Animation, Australien, 2012, 12 Min.

Produktion: TBC Media, Warwick Burton

Regie: Isabel Peppard

Drehbuch: Warwick Burton, Isabel Peppard

Kamera: John Billington

Animation: Isabel Peppard

Schnitt: Bill Murphy

Ton: Michael McMenemy

Musik: Elliot Wheeler

Darsteller: Rachael Griffiths, Nicholas Hope, Henry Nixon

Eine junge Künstlerin verkauft Zeichnungen an Passanten, um Ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Ein Geschäftsmann erkennt ihr Talent und bietet ihr einen lukrativen Job an, der ihre Phantasie zu töten droht.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: isabelpeppard@yahoo.com,
www.butterfliesanimation.com



09 – Father

Animation, Bulgarien, Kroatien, Deutschland, 2012, 16 Min.

Produktion: Compote Collective,

Maria Stanisheva, Vanja Andrijevic

Regie: Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer

Drehbuch: Ivan Bogdanov, Phil Mulloy

Animation: Vessela Dantcheva, Kristijan Dulic, Moritz Mayerhofer uva.

Schnitt: Ivan Bogdanov

Ton: Emil Iliev

Musik: Petar Dundakov

Darsteller: Harry Anichkin, Ivana Gavrilova, Eltimir Aleksandrov

Wann hast Du das letzte Mal mit Deinem Vater gesprochen? Wirst Du ihm jemals all die Dinge sagen, die Dich verletzt haben?

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: vanja@bonobostudio.hr,
www.father-film.com



Kurzfilmwettbewerb 10 *Freigegeben ab 16 Jahren*

10 – Un enfant commode - One easy boy

Animation, Schweiz, 2013, 7 Min.

Produktion: Hélium Films, Claude Baras

Regie: Cédric Louis

Ludo wurde mit einer Schublade statt eines Bauchnabels geboren. Der Vater, ein Alkoholiker und seine depressive Mutter verwenden ihn als Müllimer. Eines Tages bringt ihn seine Mutter zum Arzt, der diagnostiziert, dass Ludo kein Kind ist, sondern eine Kommode.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: festivals@heliumfilms.ch



48

11 – Little Vulvah and her clitoral awareness

Animation, Dänemark, 2013, 5 Min.

Produktion: Koppel Animation & Naked Love Film, Sara Koppel

Regie: Sara Koppel

Drehbuch: Sara Koppel

Kamera: Sara Koppel

Schnitt: Sara Koppel

Ton: Sune Koter Kolster

Musik: Sune Koter Kolster

Ein junges Mädchen erwacht wie aus einem Traum und macht sich auf, ihre Natur zu erkunden.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: koppelanimation@gmail.com,
www.nakedlovefilm.com




TORRETTA
Pizza · Pasta · Caffè · Bar

ÖFFNUNGSZEITEN
CAFFÈ TORRETTA

(Ganymed)

Mo-Sa 08.30 - 01.00 Uhr

So- und Feiertag 09.00 - 01.00 Uhr

Auerhaus-Passage | Altstadt 216/217

Tel 0871. 20 94 51 67

Osteria
Torretta

ÖFFNUNGSZEITEN
OSTERIA TORRETTA

(Martinsklause)

Di-Fr 17.30 - 24.00 Uhr

SA-So 11.00 - 14.15; 17.30 - 24.00 Uhr

Montag Ruhetag

Kirchgasse 229 | Tel 0871. 27 33 44

01 – Macrostructure

Animation, Großbritannien, 2013, 5 Min.

Produktion: Eric Schockmel

Regie: Eric Schockmel

Animation: Eric Schockmel

Was wäre, wenn wir künstliches Leben erschaffen würden und diese künstliche Leben uns anbeten würden.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: eric.schockmel@gmail.com



02 – Le livre des morts - The book of the Dead

Animation, Frankreich, 2013, 30 Min.

Produktion: Autour de minuit,
Nicolas Schmerkin, Alain Escalle

Regie: Alain Escalle

Drehbuch: Alain Escalle

Kamera: Alain Escalle, Stephen Barcelo

Animation: Alain Escalle

Schnitt: Romain Boileau, Guilain Depardieu

Ton: Alain Escalle

Musik: Flemming Nordkrog

Darsteller: Mickelange Iriti

Irgendwo in in Osteuropa: In den Trümmern seines Lebens kämpft Michail mit seinen inneren Dämonen. Verblichene Bilder der Vergangenheit und schmerzhaft Erinnerungen erwachen nach und nach zum Leben.

Russisch mit engl. Untertiteln / Russian with english subtitles

Kontakt: festivals@autourdeminuit.com



03 – Tengri

Animation, Kanada, 2012, 5 Min.

Produktion: Mel Hoppenheim School of Cinema,
Alisi Telengut

Regie: Alisi Telengut

Drehbuch: Alisi Telengut

Kamera: Alisi Telengut

Animation: Alisi Telengut

Schnitt: Alisi Telengut

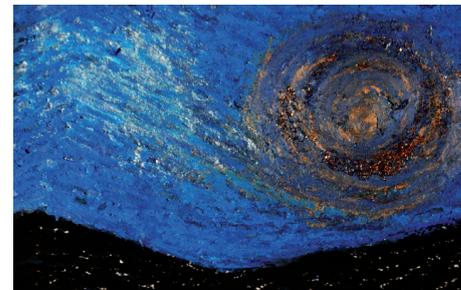
Ton: David Fiorentino

Musik: Huun Huur Tu, Carmen Rizzo

Windbestattung, von Schamanismus beeinflusst, ist eine alte, mongolische Tradition.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: alsabcdcfg@hotmail.com,
www.cargocollective.com/alisitelengut



04 – Amnesiac on the Beach

Experimental, Kroatien, 2013, 24 Min.

Produktion: Bonobostudio, Vanja Andrijevic

Regie: Dalibor Baric

Drehbuch: Dalibor Baric

Kamera: Dalibor Baric

Animation: Dalibor Baric

Schnitt: Dalibor Baric

Ton: Tomislav Babic

Musik: Tomislav Babic

Darsteller: Lada Bonacci, Marko Cindric,
Thomas Johnson

*Wir machen Ihnen das kostbarste Geschenk von
allen: The Near Life Experience.*

Englisch mit engl. Untertiteln / English with english subtitles

Kontakt: vanja@bonobostudio.hr,
www.bonobostudio.hr



50

05 – Land

Animation, Japan, 2013, 4 Min.

Produktion: Masanobu Hiraoka

Regie: Masanobu Hiraoka

Drehbuch: Masanobu Hiraoka

Animation: Masanobu Hiraoka

Ton: Aimar Molero

Musik: Aimar Molero

Abstraktion und Metamorphosen

Keine Dialoge / No language

Kontakt: behringer19abc@yahoo.co.jp



06 – Agophobia

Science Fiction, Kanada, 2012, 24 Min.

Produktion: SAIT Polytechnic / University of

Calgary, Manifold Picture Company,

Plainsight Pictures, Ryan O'Callaghan

Regie: Benjamin Ross Hayden

Drehbuch: Benjamin Ross Hayden

Kamera: Bradley Stuckel

Animation: Blake Laing-Smith

Schnitt: Kyle Sanborn

Ton: Curt Town, Benjamin Ross Hayden

Musik: Chris Tenz

Darsteller: Kevin Fraser, Nicole Bruce, Sara Ricard

*Einem digitalen Avatar gelingt die Flucht aus
seiner digitalen Welt und begegnet fantastischen
Kreaturen. Agophobia ist die neue Angst vor der
fernen menschlichen Vergangenheit.*

Keine Dialoge / No language

Kontakt: info@agophobia.com,
www.manifoldpicturecompany.com



07 – The Voyage (In the End: The Beginning)

Animation, Taiwan, 2013, 7 Min.

Produktion: Taipei National University of the Arts,
Po-Yen Wang

Regie: Po-Yen Wang

Drehbuch: Po-Yen Wang

Kamera: Po-Yen Wang

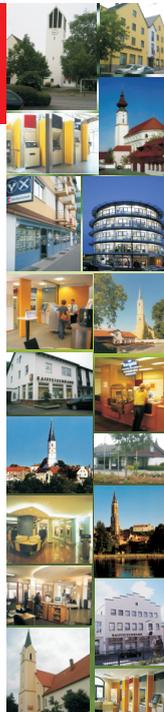
Animation: Po-Yen Wang

Schnitt: Po-Yen Wang

Musik: Tsung-Han Hsieh

The Voyage ist ein visuelles Gedicht, reich an Symbolen und Allegorien die zu einer Reise durch Raum und Zeit werden, dem ewigen Kreislauf von Geburt, Leben und Tod.

Keine Dialoge / No language



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

www.vrla.de

VR-Bank
Landshut eG 
DIE Bank für unsere Region

01 – Kathedralen
 Cathedrals

Dokumentarfilm, Deutschland, 2013, 15 Min.

Produktion: DETAILFILM, Fabian Gasmia, Henning Kamm

Regie: Konrad Kästner

Drehbuch: Konrad Kästner

Kamera: Eva Katharina Bühler

Schnitt: Konrad Kästner

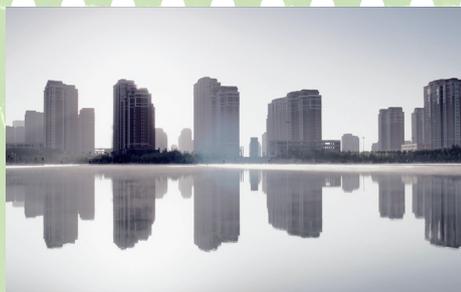
Ton: Ginetta Fassio

Musik: Hildur Guðnadóttir

Die Stadt Ordos, in der Mitte von China, wurde für eine Million Menschen gebaut und ist bis heute nahezu menschenleer. Ordos ist mehr oder weniger ein Symbol für den babylonischen Hype. Aber es wird sich nichts ändern, solange die Menschen glauben.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: info@detailfilm.de, www.detailfilm.de, www.spotundpixel.de



02 – Sobota

Dokumentarfilm, Deutschland, 2013, 29 Min.

Produktion: HFF München, KAAMOS FILM, Lucia Scharbatke

Regie: Marie Elisa Scheidt

Drehbuch: Marie Elisa Scheidt

Kamera: Julian Krubasik

Schnitt: Lucia Scharbatke, Marie Elisa Scheidt

Ton: Benjamin Simon

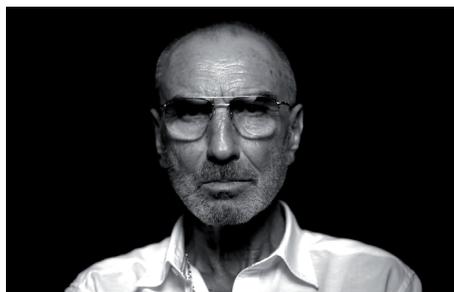
Musik: Florian Gebhard

Darsteller: Lilly Gropper, Heinz Sobota

Sobota nennt sich selbst einen Mann ohne Moral und ohne Schuldbewusstsein. Bevor er die Medienwelt in den 80er Jahren mit seinem Bestseller „Der Minus-Mann“ erschütterte, war er Zuhälter und Gewalttäter. Stellvertretend für die Medienwelt macht sich eine junge Frau auf die Suche nach dem Menschen Sobota.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: info@kaamos-film.com, www.kaamos-film.com



03 – Traumfrau
 Dream Girl

Dokumentarfilm, Schweiz, 2012, 20 Min.

Produktion: Hochschule Luzern - Design & Kunst, Edith Flückiger

Regie: Oliver Schwarz

Drehbuch: Oliver Schwarz

Kamera: Andreas Widmer

Schnitt: Stefan Kälin

Ton: Reto Stamm

Musik: Marcel Vaid

Darsteller: Dirk & Jenny

Sein ganzes Leben suchte Dirk nach seiner Traumfrau. Nach gescheiterten Beziehungen und einem Burnout findet er endlich seine grosse Liebe: Jenny – auf den ersten Blick perfekt und doch grundsätzlich anders... Der Kurzfilm «Traumfrau» entführt in eine Welt zwischen Traum und Realität, die uns fremd ist und dennoch überraschend vertraut.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: oliver@lomotion.ch, www.traumfrau-movie.com



04 – Fuchs & Walter

Dokumentarfilm, Deutschland, 2012, 19 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Alexander Saidow, Cristina Marx

Regie: Aline Fischer

Drehbuch: Aline Fischer

Kamera: Caroline Bennewitz

Schnitt: Carolin Haberland

Ton: Lajos Wienkamp

Musik: Konstantin Wolkenstein, Lajos Wienkamp

Mario und Walther, ein ungleiches Paar, der eine spricht, der Andere schweigt. Walther ist der, des alles regelt, Mario ist der sanfte Koloss mit gefährlichen Händen. Eine Freundschaft zwischen zwei ex-Gefangenen.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de,
www.hff-potsdam.de



05 – What happens when the heart just stops

Dokumentarfilm, Deutschland, 2013, 12 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Julian Anselmino

Regie: Vera Brückner

Drehbuch: Vera Brückner

Kamera: Lorenz Weißfuß

Schnitt: Vera Brückner

Ton: Lea Becker, Martin Kosok

Musik: Christian Heiß

Ein kaleidoskopischer Blick durch das Schlüsselloch der Zoologischen Staatssammlung in München. Eine humoristische, elliptisch erzählende Bild-Ton Collage, die sich ohne Dialog an dem Alltag eines Ortes probiert, an dem sowohl Leben und als auch Tod eine besondere Rolle spielen.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: vera-brueckner@gmx.net



**TAG WERK
BIO
MARKT
Frisch & Fein**

MO-FR 8:00 - 19:00
SA 8:00 - 16:00
Innere Münchener Str. 30
84036 Landshut

www.biofrischundfein.de

01 – Arefi, der Hirte
Arefi, the shepherd

Dokumentarfilm, Iran, Deutschland, 2013, 10 Min.

Produktion: Daniel Asadi Faezi

Regie: Daniel Asadi Faezi

Drehbuch: Daniel Asadi Faezi

Kamera: Daniel Asadi Faezi

Schnitt: Daniel Asadi Faezi

Ton: Daniel Asadi Faezi

Musik: Mohammad Haji Zade

Ein Dokumentarfilm über den Hirten Mohammad Arefi, der sich Tag ein Tag aus um 300 Schafe und Ziegen kümmert. Inmitten der zentral iranischen Wüste Dasht-e-Kavir.

Farsi mit deutschen Untertiteln / Farsi with german subtitles

Kontakt: daniel.asadi@freenet.de



54

02 – Romy, ich bin krank
Romy, I am shy

Dokumentarfilm, Deutschland, 2013, 15 Min.

Produktion: Andreas Grützner, Uriz von Oertzen

Regie: Andreas Grützner

Drehbuch: Andreas Grützner

Kamera: Frank Freiberg, Andreas Grützner

Animation: Sören Wendt

Schnitt: Andreas Grützner

Ton: Frank Freiberg

Musik: Florian Gebhard

Darsteller: Jürgen Vollmer

Er rebellierte gegen die spießigen 50iger und 60iger Jahre in Hamburg, floh nach Paris und landete dann später in New York und Hollywood.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: markus@augohr.de



03 – The Pole - Leidenschaft und Vorurteil
The Pole - Passion and Prejudice

Dokumentarfilm, Österreich, 2013, 17 Min.

Produktion: Karo Schäffer, Katharina Flicker

Regie: Karo Schäffer, Katharina Flicker

Kamera: Karo Schäffer, Katharina Flicker, Simona Domazetoska

Schnitt: Karo Schäffer, Katharina Flicker

Der Film zeigt Wiener Poledancerinnen. Wie sie mit ihrer Liebe zu Poledance und auch Vorurteilen gegenüber dieser Sportart umgehen.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: oliver@lomotion.ch,
www.traumfrau-movie.com



04 – Herr Siebzehrübl

Dokumentarfilm, Deutschland, 2012, 17 Min.

Produktion: HFF München, Donaukapitän,
Tuna Kaptan

Regie: Tuna Kaptan

Drehbuch: Tuna Kaptan

Kamera: Julian Krubasik

Schnitt: Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla

Ton: Nina Wesamann

*Herr Siebzehrübl ist 81. Herr Siebzehrübl ist
Witwer. Herr Siebzehrübl muss ins Kino.*

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: tunakaptan@gmx.de,
www.thoseattheborder.com



05 – Taglia corto! - Cut it out!

Dokumentarfilm, Schweiz, 2012, 12 Min.

Produktion: Lionel Baier

Regie: Filippo Demarchi

Drehbuch: Filippo Demarchi

Kamera: Filippo Demarchi

Schnitt: Filippo Demarchi

Ton: Filippo Demarchi

Darsteller: Silverio Demarchi, Beatrice Demarchi,
Filippo Demarchi

*Ein Sohn kehrt über das Wochenende zurück in
sein Elternhaus, um über seine sexuelle Situation
zu sprechen. Über den Wunsch anerkannt zu
werden, geliebt zu werden, und eine aufrichtige
und wahre Beziehung zu schaffen.*

Italienisch mit engl. Untertiteln / Italian with english subtitles



06 – Peter Rist, Idealist

Dokumentarfilm, Deutschland, 2013, 20 Min.

Produktion: Kunsthochschule Mainz,
nachtschwärmerfilm, Michael Schwarz,
Alexander Griesser

Regie: Michael Schwarz

Drehbuch: Michael Schwarz

Kamera: Alexander Griesser

Schnitt: Melanie Dietz

Ton: Michael Schwarz

Darsteller: Peter Rist, Hermann Weindorf

*„Ich bin Idealist. Das bin ich durch und durch und
mit vollster Überzeugung. Und als Idealist stößt
man durchaus immer mal wieder an seine Gren-
zen.“ Das Porträt eines schwäbischen Berufspoliti-
kers, der seinen Traum leben möchte. Den Traum
vom Unterhaltungskünstler – und Schlagersänger.*

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: mail@nachtschwaermerfilm.de,
www.nachtschwaermerfilm.de



Jury – Deadline_Award & Animationspreis

Yazid Benfeghoul



Yazid Benfeghoul wurde in Deutschland geboren. Er studierte Anglistik und Romanistik, im Jahre 2000 machte er sich selbständig und eröffnete eine eigene Videothek. Zuvor hatte er das Horror-Fanzine GORY NEWS gegründet, das im Jahre 2007 vom DEADLINE - Filmmagazin abgelöst wurde. Seit 1999 veranstaltet er auch das 4-mal jährlich stattfindende Splatterday Night Fever - Filmfestival im heimischen Saarland. Er sammelte auch Erfahrung im Bereich der Filmproduktion, zuletzt mit der deutsch - englischen Koproduktion INBRED von Regisseur Alex Chandon und dem neo Giallo - Kurzfilm YELLOW.

Born in Germany, Yazid Benfeghoul started studying english language, literature and romance philology at university before he founded his own video store in 2000. Before that he published a horror fanzine called GORY NEWS which finally was „displaced“ by DEADLINE film magazine in 2007. Up to four times a year since 1999 he organizes a film festival by the name of Splatterday Night Fever in his hometown. He also gathered experience in producing films, one of which was German - UK co - produced INBRED, directed by Alex Chandon and the neo giallo short YELLOW.

56

Robert Sigl



Robert Sigl wurde 1962 in Deutschland geboren und studierte von 1981 bis 1986 an der HFF München. Sein Abschlussfilm LAURIN brachte ihm 1988 den Bayerischen Filmpreis für Nachwuchsregie ein. Seitdem hat er einige vielbeachtete Filme, TV-Movies und renommierte Fernsehserien in Amerika und Europa inszeniert. Er hat für U.S. Networks wie Showtime und SciFiChannel mit Stars wie Malcolm McDowell gearbeitet. Der dreifache Oscar-Gewinner Howard Shore wird den Soundtrack für Sigls nächstes großes Kinoprojekt THE SPIDER komponieren. Des Weiteren wurde Robert Sigl für den Deutschen Regiepreis Metropolis 2012 nominiert und im Oktober 2013 erschien sein erster Roman WURDILAK.

Robert Sigl was born in 1962 in Germany and attended the Munich Film School from 1981 to 1986. His diploma work LAURIN won him the Bavarian Film Award for Best Direction of a Newcomer. Since then he has directed several acclaimed feature films and TV movies in America and Europe. He has worked for U.S. Networks Showtime and SciFi Channel with stars like Malcolm McDowell. Three-times-Oscar winning composer Howard Shore is going to provide the soundtrack for Sigl's upcoming 15-Million-Dollar-production THE SPIDER.

Charles Rettinghaus



Charles Rettinghaus wurde 1962 in Deutschland geboren und absolvierte seine Ausbildung an der Schauspielerschule Margot Höpfner in Hamburg. Im Kino war er unter anderem in den Filmen ON AIR, PLANET USA und GLÜCK AUF HALBER TREPPE zu sehen. Regelmäßige Auftritte hat er in Fernsehserien wie TATORT, KÜSTENWACHE oder PASTEWKA.

Charles Rettinghaus ist auch ein beliebter Synchronsprecher und leiht Hollywood Stars wie Robert Downey jr., Jamie Foxx oder Jean Claude van Damme seine markante Stimme.

Charles Rettinghaus was born in 1962 in Germany and completed his training at drama and musical school Margot Höpfner in Hamburg. In cinema he starred in movies like ON AIR, PLANET USA and GLÜCK AUF HALBER TREPPE. He has regular appearances in television series such as TATORT, KÜSTENWACHE or PASTEWKA.

Charles Rettinghaus is also a popular voice actor and lends Hollywood stars like Robert Downey Jr., Jamie Foxx and Jean Claude van Damme his distinctive voice.



Jury Award 1000 Euro



Sponsored by:
Deadline Filmmagazin



Mörder, Monster und Mutanten sind nur ein paar der unliebsamen Zeitgenossen, denen Sie in unseren **Shock Blocks** begegnen können und das nur auf eigene Gefahr. Aus aller Welt haben wir für Sie wieder die schauerlichsten und gruseligsten Kurzfilme eingesammelt und präsentieren diese in sieben angsteinflößenden Programmen.

Neben dem Jury Preis, dem **Deadline_Award**, für den besten Schocker, gibt es in diesem Jahr zum ersten Mal einen Publikumspreis im **Shock Block**, sozusagen Ihren Liebingsschocker. Mehr dazu auf Seite 78.

Wir wünschen Ihnen schaurige Unterhaltung!

Murderers, monsters and mutants are just a few of the unpleasant contemporaries, you may encounter in our **Shock Blocks** exclusively at your own risk. From around the world, we again collected the most gruesome and scariest short films for you and present them in seven terrifying programs.

In addition to the jury award, the **Deadline_Award**, for the best shocker there is this year, for the first time, an audience award at the **Shock Block**, so to speak, your favorite shocker. More on page 78.

We wish you a scary entertainment!

Inhalt	Seite
Shock Block 1	58 - 59
Shock Block 2	62 - 64
Shock Block 3	65 - 67
Shock Block 4	68 - 70
Shock Block 5	71 - 72
Shock Block 6	73 - 75
Shock Block 7	75 - 77
Lieblingsschocker / Favorite Shocker	78

01 – Death of a Shadow

Mystery, Belgien, Frankreich, 2012, 20 Min.

Produktion: Serendipity Films, Ellen De Waele

Regie: Tom Van Avermaet

Drehbuch: Tom Van Avermaet

Kamera: Stijn Van Der Veken

Animation: Digital Graphics

Schnitt: Dieter Diependaele

Ton: Yves De Mey

Musik: Raf Keunen

Darsteller: Matthias Schoenaerts,
 Laura Verlinden, Benjamin Ramon

Gefangen in einem Schwebzustand zwischen Leben und Tod muss ein gefallener Weltkriegssoldat Schatten sammeln, um eine zweite Chance auf ein Leben und die Liebe zu erhalten.

Stuck in a limbo between life and death a deceased World War I soldier, has to collect shadows to regain a second chance at life and love.

Holländisch mit engl. Untertiteln / Dutch with english subtitles

Kontakt: ellen@serendipityfilms.be,
 www.deathofashadow.com



02 – Breathe

Horror, Großbritannien, 2013, 5 Min.

Produktion: Mark Edward Productions,
 Mark Wilson, Jack Coulter

Regie: Toby Meakins

Drehbuch: Toby Meakins, Simon Allen

Kamera: David McDowell

Schnitt: Paul Trewartha

Ton: Tim Worth

Musik: Josh Hill

Darsteller: Jack North, Josef Altin, Orion Ben

Ein junger Mann verliebt sich in einen Geist, den man nur sehen kann, wenn man den Atem anhält.

A young man falls in love with a ghost you can only see when you don't Breathe.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: tobymeakins@hotmail.com,
 www.tobymeakins.com



03 – Crack in the Darkness

Thriller, Spanien, 2013, 20 Min.

Produktion: Noctambule Cinema, Xavi Rull,
 Maria Costa Rocher

Regie: Xavi Rull

Drehbuch: Maria Costa Rocher

Kamera: Nacho Doctor

Schnitt: Santi Molina

Ton: Idoia Inarritu, Roberto Alonso

Musik: Ivab Torrent

Darsteller: Roger Berruezo, Ferran Rane,
 Jordi Cadellans

Carlos ist ein brillanter junger Autor, der gerade internationale Anerkennung für sein neues Buch erhalten hat. Er möchte sich bei seinem Mentor bedanken und stellt fest, dass es in dessen Haus nicht mehr mit rechten Dingen zugeht.

Carlos is a brilliant young writer who has just obtained a successful international acclaim for his latest work. He wants to thank his mentor and notes that strange things happens in his house.

Spanisch mit engl. Untertiteln / Spanish with english subtitles



04 – To the other side

Fantasy, Spanien, 2013, 20 Min.

Produktion: White Leaf, Alicia Albares, Sergy Moreno

Regie: Alicia Albares

Drehbuch: Alicia Albares

Kamera: Jose Martin Rosete

Schnitt: Sergy Moreno

Ton: Roberto Fernandez

Musik: Gines Carrion

Darsteller: William Miller, Xenia Sevillano

Die Schriftstellerin Sara Sanabria glaubte fest an eine andere Dimenison und das die Pforte dahin ein uralter Spiegel sei. Enrique, ein junger Student, macht sich auf die Spurensuche und trifft im Haus, in dem Sara verschwand, auf seinen alten Lehrer.

Writer Sara Sanabria and her lover lived their lives absorbed by just one obsession: the belief that, hidden in an abandoned mansion, there was a gate that ended in an unkown dimension.

Spanisch mit engl. Untertiteln / Spanish with english subtitles



05 – Incident on Highway 73

Science Fiction, USA, 2012, 26 Min.

Produktion: The Vault LA, Brian Thompson

Regie: Brian Thompson

Drehbuch: Michael Kirk

Kamera: Jason Hafer

Schnitt: Dave Gallegos

Ton: Erik Clabeaux

Musik: Chris Fulford Brown

Darsteller: Elizabeth Schmidt, Ian Alda

Am Weihnachtsabend 2005 verschwanden Jeff und Kelly spurlos auf ihrer Reise durch die Wüste. Dies ist ein Bericht ihrer letzten Stunden.

On Christmas Eve of 2005 Jeff and Kelly took a trip through the desert and mysteriously disappeared. This is the account of their final hours.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles



06 – Faint

Experimental, Deutschland, 2013, 6 Min.

Produktion: Fachhochschule Dortmund, Natalie Plaskura

Regie: Natalie Plaskura

Drehbuch: Natalie Plaskura

Kamera: Natalie Plaskura

Schnitt: Natalie Plaskura

Ton: Daniel Schlichter

Musik: Daniel Schlichter

Darsteller: Inga Geiser, Marta Henke, Kathrin Diehl

Die Zeit scheint stehen geblieben, die Momente ewig zu währen. Die namenlosen Charaktere werden zu starren Figuren, die wie wandelnde gedankliche Fetzen auftauchen und wieder verschwinden.

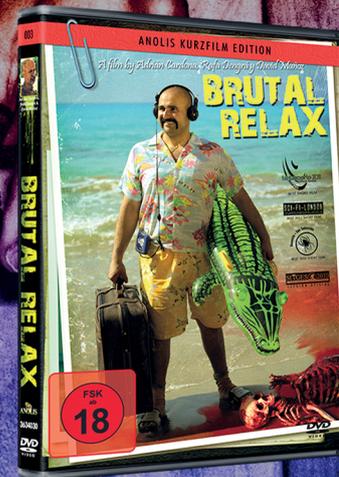
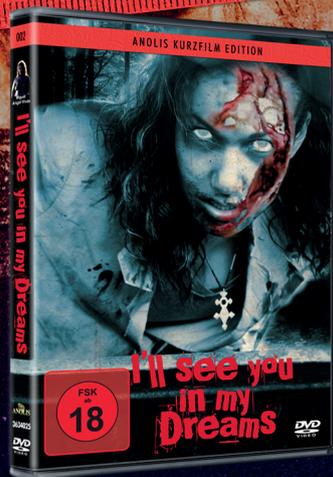
Time stands still, moments last forever. The nameless characters are staring figures, emerge as the changing mental shreds and then disappear.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: mail@natalieplaskura.com,
www.natalieplaskura.com



Manchmal kommt es eben DOCH nicht auf die Länge an ...



An dieser Reihe kommt kein Kurzfilm-Fan vorbei!

- ◆◆◆◆ **Herausragende Genre-Produktionen** ◆◆◆◆
- ◆◆◆◆ **Vielfältiges Bonusmaterial** ◆◆◆◆
- ◆◆◆◆ **Unschlagbarer Preis** ◆◆◆◆



Mehr Info auf: www.anolis-film.de

Like us on  /AnolisEntertainment

Im Vertrieb der




deadline

TRASH
HORROR
SUSPENSE ANIME
MYSTERY SCI-FI
ACTION

das Filmmagazin

DEADLINE-MAGAZIN.DE

FACEBOOK.COM/DEADLINE.DAS.FILMMAGAZIN

01 – Belgian Psycho

Black Comedy, Belgien, Frankreich, 2012, 8 Min.

Produktion: Uncut Films, Katia Olivier

Regie: Katia Olivier

Drehbuch: Katia Olivier

Kamera: Chloé Robert

Schnitt: Thibaut Godard

Darsteller: Naila Ma

Heute ist Emilys Geburtstag und wie wird sie in verbringen? Natürlich wie jeder andere Serien Killer auch: mit töten!

Today is Emily's birthday. And how does a serial killer celebrate it? By killing... a little bit more than usual! Beware of the sexiest and geekiest serial killer of Belgium!

Französisch mit engl. Untertiteln / French with english subtitles

Kontakt: katia@uncut-films.com



02 – Nowhere Road

Horror, USA, 2011, 13 Min.

Produktion: DO Films, Benjamin Dynice, Austin O'Brien

Regie: Benjamin Dynice

Drehbuch: Ryan Parrott

Kamera: Michael Roy

Schnitt: Sterling Scott

Ton: Jeff Pace

Musik: Jason and Nolan Livesay

Darsteller: Jen Nikolaus, Mallory McGill

When three innocuous college kids find themselves stranded on the side of an empty desert highway, their only hope of salvation comes in the form of two inane hillbillies. But when they take them up on their offer, they soon discovers that there is no such thing as a free ride...

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: contact@nowhereroadthemovie.com,
www.NowhereRoadTheMovie.com



03 – Le Revenant - The Ghost

Black Comedy, Frankreich, 2013, 7 Min.

Produktion: Victor Druillet

Regie: Victor Druillet, Norman Jangot

Drehbuch: Victor Druillet, Norman Jangot

Kamera: Ludovic Bezault

Schnitt: Gregor Alécian

Ton: Nicolas Regent

Musik: Jérémie Girardot, Romain Moret

Darsteller: Emma Chaïbedra, David Dos Santos, Alice Faure

Ein junger Mann glaubt, dass der Tod nur eine Frage des Willens ist. Um das zu beweisen, springt er von seinem Dach... und überlebt!

A young man believes that death is just a matter of will... To prove it: he jumps off his roof...and survives!

Französisch mit engl. Untertiteln / French with english subtitles

Kontakt: gorkaleon@thehouseoffilms.com,
www.thehouseoffilms.com



04 – Exposure

Horror, Nord Irland, 2013, 11 Min.

Produktion: Anti-Hero Films, Darren Chesney

Regie: John Carlin

Drehbuch: Aaron Gray, Paul Skillen

Kamera: Darren Chesney

Schnitt: Declan McCann

Ton: Richard Cree

Musik: James Everett

Darsteller: Ian Beattie, Lalor Roddy

*Ein namenloser Käufer schlägt einem, für seine unheimlichen Fotos, bekannten Fotografen ein Geschäft vor. Doch der Preis ist höher als erwartet...
A nameless buyer arrives at the remote farmhouse of a reclusive photographer in the dead of night. He's determined to secure a commission, but the price is heavy indeed...*

Englisch ohne Untertitel / English ohne subtitles

Kontakt: johncarlin@causeascenefilms.co.uk



05 – Laguna Morta

Thriller, Deutschland, 2013, 25 Min.

Produktion: Beimann Cineastic, Matthias Fleischmann, Thomas Spitzbart

Regie/Drehbuch: Christopher Schlierf

Kamera: Matthias Fleischmann

Schnitt: Christopher Schlierf

Ton: Tyron Watzinger, Jonas Schubert

Musik: Jakob Klotz

Darsteller: Elisa Thiemann, Vanessa Patrichi

*Lily und Sophie machen eine Urlaubstour durch Venedig. Sie haben Spass und albern mit ihren Handycameras rum. Auf einmal ist Lilys Handy weg. Wurde es gestohlen? Die beiden lassen sich auf ein unheimliches Spiel ein.
Lily and Sophie make a holiday tour of Venice. They have fun and make jokes with their mobile phone cameras. Suddenly Lily's cell phone is gone.*

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: beimann_cineastic@nefkom.net,
www.beimanncineastic.de



06 – Home

Thriller, Frankreich, 2013, 8 Min.

Produktion: Lunide, Clémence Taviaux

Regie: Julien Le Goff

Drehbuch: Julien Le Goff, Méhdi Salamé

Kamera: Arthur Savonneau

Animation: Mathieu Rondet

Schnitt: Fabrice ZAREBA

Ton: Renaud Duguet

Musik: Blason & Cheval

Darsteller: Paul Paracinas, Elise Gaiardo

*Ein schweigsamer Teenager wandert in einem luxuriösen Apatment umher. Ein unangenehmes Gefühl liegt in der Luft...
A taciturn teenager wanders into a luxurious and quiet loft. Gradually, a strange feeling of unease sets in the place...*

Englisch mit Untertiteln / English with subtitles



07 – Timothy

Horror, Spanien, 2013, 10 Min.

Produktion: Escac films, Gisela Casas

Regie: Marc Martínez Jordán

Drehbuch: Marc Martínez Jordán

Kamera: Yuse Riera

Animation: Marc Martínez Jordán

Schnitt: Anaís Urraca

Ton: Anna Harrington

Musik: Gerard Pastor and Ivan Garrido

Darsteller: Roger Moreno, Ann M. Perelló

Simon ist ein kleiner Junge, der seine lästige Babysitterin Sonia ertragen muss. Doch in dieser Nacht bekommt er Besuch von Timothy, seiner Lieblingsfigur aus dem Fernsehen.

Simon is a little boy who has to deal with his babysitter, Sonia, a total nuisance. But that same night Simon will receive an unexpected visitor, Timothy, the main character of Simon's favourite show, a visit he will never forget.

Spanisch mit engl. Untertiteln / Spanish with english subtitles

Kontakt: timothy.cortometraje@gmail.com



08 – Killer Kart

Horror, USA, 2012, 15 Min.

Produktion: Florida State University, Andrew Faribank

Regie: James Feeney

Drehbuch: James Feeney

Kamera: Devin Dailey

Schnitt: Jon Krause

Musik: Daniel Hildreth

Darsteller: Christine Rodriguez, Ray Bouchard, Britt Michael Gordon

Nur vier Räder und ein Korb, aber aus Aluminium geschmiedet in den Feuern der Hölle. Nach Jahren der Schmerzen und der Vernachlässigung wird er heute Nacht zurückschlagen - der Killer Kart.

Just four wheels and a basket, but forged of aluminum in the fires of hell. Fueled by years of pain and neglect, tonight, it will strike, and the closing crew of a small-town grocery store will be thrust into the fight of their lives against the devastation of... The Killer Kart.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles



09 – The Penguin

Animation, Deutschland, 2012, 7 Min.

Produktion: Talking-Animals, Annette Jung

Regie: Annette Jung

Drehbuch: Walter Moers

Kamera: Walter Moers

Animation: Annette Jung

Schnitt: Annette Jung

Ton: Michal Krajczok

Musik: Michal Krajczok

Darsteller: Thomas Pigor

In der Arktis hört dich niemand schreien! Ein verliebtes Eskimopärchen, Alkohol, Drogen und ein geiler Pinguin bei minus 30 Grad – kann das gut gehen?

In the Arctic, nobody can hear you scream! A Eskimo couple in love, alcohol, drugs and a horny Penguin at minus 30 degrees - can that work?

Keine Dialoge / No language

Kontakt: Annette@talking-animals.com, www.talking-animals.com



01 – Habitantes

Science Fiction, Spanien, 2013, 11 Min.

Produktion: El estómago de la vaca, Paco Plaza

Regie: Leticia Dolera

Drehbuch: Leticia Dolera

Kamera: Pablo Rosso

Animation: Álex Villagrasa

Schnitt: Alberto Bernad

Ton: Alfredo Díaz

Darsteller: José Luis García Pérez,
Antonio Barroso

Wir leben narkotisierten, isoliert, immun gegen Schmerzen. Was würde passieren, wenn eines Tages die emotionale Anästhesie verschwinden würde?

We live anesthetized, isolated, immune to pain. What would happen if one day that emotional anesthesia disappeared?

Spanisch mit engl. Untertiteln / Spanish with english subtitles

Kontakt: fest@marvinwayne.com,
www.marvinwayne.com/habitantes



02 – Saving Grace

Thriller, Großbritannien, 2013, 17 Min.

Produktion: Blind Crow Pictures, Peter Wilkinson

Regie: Matt Rozier

Drehbuch: Peter Wilkinson

Kamera: Matt Rozier

Schnitt: Matt Rozier

Ton: John Eldridge, Jose Pereira

Musik: Paddy Conn

Darsteller: Rachel Gay, Debra Tennant,
Mike Rogers

Zwei Männer kämpfen auf sehr unterschiedliche Weise um die Gunst der schönen Grace - der eine versucht sie glücklich zu machen, der andere, dass sie es nie sein wird.

In rural England two men try, in very different ways, to secure the love of their beautiful Grace - one by trying to make her happy, the other by ensuring that she never will be.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: peter@blindcrowpictures.com,
www.blindcrowpictures.com



03 – Dystopia St.

Fantasy, Großbritannien, 2011, 11 Min.

Produktion: Kirkwood Media, Francis Calvey

Regie: David Cave

Drehbuch: David Cave

Kamera: Paul Wiseman

Schnitt: Richard Alderson

Ton: Peter Groom

Musik: David Scarth

Darsteller: Danny Shayler, Shaun Lavery,
Freya Parker

In einem Alptraum gefangen, versucht ein Mann hinter das Geheimnis seiner Notlage zu kommen und einen Weg zur Flucht zu finden.

Lost in a nightmare world a man must unravel the mystery of his plight in order to find the key to his escape.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: feverfilms@hotmail.com



04 – Lilith

Horror, Belgien, 2013, 22 Min.

Produktion: RITS Brüssel, Jasper Christiaens

Regie: Maxim Stollenwerk

Drehbuch: Maxim Stollenwerk

Kamera: Matthias Delvaux

Schnitt: Thijs Van Nuffel

Ton: Paul Maerhoudt

Darsteller: Renée Vervaet, Inge Van Bruystegem, Wim Willaert

Lilith ist ein Vampir, aber sie tut alles, um menschlich zu erscheinen. Als sie Charlot begegnet, beginnt sie zu verstehen, was es bedeutet, sich zu integrieren.

Lilith is a vampire. But she's trying everything she can to appear human in order to fit into the city she lives in. When she encounters Charlot, she begins to understand what it means to fully integrate.

Holländisch mit engl. Untertiteln / Dutch with english subtitles



05 – The Hungry Corpse

Animation, Großbritannien, 2013, 10 Min.

Produktion: Beakus, Steve Smith, Jess Gormley, David Allain

Regie: Gergely Wootsch

Drehbuch: James Pout

Animation: Gergely Wootsch

Schnitt: Gergely Wootsch

Ton: Barnaby Templar

Musik: Tim Goalen

Darsteller: Bill Nighy, Stephen Mangan

Auf Londons belebtem Trafalgar Square trifft eine alte, hungrige Leiche auf eine Taube.

In London's bustling, yet desolate Trafalgar Square, an ancient, rather hungry corpse meets a pigeon.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: steve@beakus.com,
www.thehungrycorpse.com



06 – Guai Wu - Monster

Thriller, Taiwan, 2011, 9 Min.

Produktion: National Taiwan University of Arts

Regie: Rina B. Tsou

Drehbuch: Rina B. Tsou

Kamera: Jia Yun Zhang

Schnitt: Rina B. Tsou, Hong Kai Liang

Ton: Aw See Wee

Musik: Jérémie Girardot, Romain Moret

Darsteller: Ming Xiu Cai, Katerina Hung

Yuan-Yuan hat Angst, dass ihre reichen Klassenkameradinnen herausfinden, dass ihr Vater nur ein Automechaniker ist. Ihre Ängste erzeugen eine Reihe von Halluzinationen...

Demanded by her rich girlfriends to joke on a classmate whose mother works as the cleaning lady at school, Yuan-yuan feared the day that her father is a car mechanic will be revealed. Her fear generated a series of hallucinations...

Chinesisch mit engl. Untertiteln / Chinese with english subtitles

Kontakt: awseewee@hotmail.com



Kinoptikum

Filmzentrum e.V. Die anderen Filme. Seit 1977.

07 – The Man who could not dream

Drama, Australien, 2012, 15 Min.

Produktion: Gozer, Mary Minas

Regie: James Armstrong, Kasimir Burgess

Drehbuch: James Armstrong, Kasimir Burgess

Kamera: Stefan Duscio

Animation: James Armstrong

Schnitt: James Armstrong, Kasimir Burgess

Ton: Tristan Dewey

Musik: Nicholas Finch

Darsteller: Geoffrey Rush, Alan Brough

Samuel überlebt seine triste Realität nur durch die Flucht in eine äußerst lebendige Traumwelt. Seine konservativen Eltern bestrafen Samuel dafür und nach und nach verliert er die Fähigkeit überhaupt zu träumen.

Samuel survives his dull reality by escaping into a remarkably vivid dream life. His conservative parents punish Samuel for this and gradually he loses the ability to dream at all.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles



Das Programm kino am Nahensteig

Alle Kurzfilme, unser aktuelles Programm und weitere Informationen unter www.kinoptikum.de

Besuchen Sie uns auch auf facebook 



01 – Attack of the Brainsucker

Science Fiction, Kanada, 2012, 14 Min.

Produktion: Voyous Films, Marie-Claire Lalonde

Regie: Sid Zanforlin

Drehbuch: Chris Bavota

Kamera: Bobby Shore

Schnitt: Alexandre Mailhot

Ton: Marie-Pierre Grenier

Musik: Michael Plowman

Darsteller: Keyanna Fielding, Alex Weiner

Samantha liebt B-Movies und Monster. Als diese aber anfangen in ihr Schlafzimmer einzudringen reicht es ihren Eltern. Sie holen sich medizinische Unterstützung.

Samantha, a little girl growing up in the sixties, loves classic b-movies and monsters. That is, until they start to invade her bedroom and her obsession compels her parents to seek help from the latest scientific breakthrough.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: info@travellingdistribution.com,
www.travellingdistribution.com



02 – Misterio

Mystery, Spanien, 2013, 12 Min.

Produktion: Chema Garcia Ibarra

Regie: Chema Garcia Ibarra

Drehbuch: Chema Garcia Ibarra

Kamera: Alberto Gutiérrez

Schnitt: Chema Garcia Ibarra

Ton: Pepe Marsilla

Darsteller: Angelita López, Asun Quinto, Josefa Sempere

Sie sagen, wenn Du Dein Ohr an seinen Nacken hältst, kannst Du die Jungfrau Maria sprechen hören.

They say that if you put your ear to the back of his neck, you can hear the Virgin talk.

Spanisch mit engl. Untertiteln / Spanish with english subtitles

Kontakt: chemagarciaibarra@gmail.com,
www.chemagarcia.com



03 – Silence

Black Comedy, Frankreich, 2013, 14 Min.

Produktion: ESAB, Spook and Gloom Films, Emmanuelle Guth, Vincent Toujas

Regie: Pierre-Gil Lecouvey

Drehbuch: Mélina Macio

Kamera: Vincent Toujas

Schnitt: Silent Team

Ton: Bastian Paumier, Maxime Berland

Musik: Punish Yourself

Darsteller: Yasmin Bau, Camille Durand-Tovar, Sonja Sélaire

Octave und Melody beschließen sich in der Bibliothek einschließen zu lassen, um dort die Nacht zu verbringen. Allerdings sind sie dort nicht alleine...

Octave and Melody, two dissipated students, decide out of challenge to get locked in the library.

Französisch mit engl. Untertiteln / French with english subtitles

Kontakt: spook.gloom@hotmail.fr,
www.spook-gloom.com



04 – Metanoia

Animation, Schweiz, 2013, 4 Min.

Produktion: Hochschule Luzern - Design & Kunst, François Chalet

Regie: Etienne Mory, Remo Scherrer

Drehbuch: Remo Scherrer, Moritz Flachsmann, Etienne Mory

Animation: Remo Scherrer, Moritz Flachsmann, Etienne Mory

Schnitt: Remo Scherrer, Moritz Flachsmann, Etienne Mory

Ton: Moritz Flachsmann, Thomas Gassmann

Musik: Olav Lervik

Paul beginnt seinen freien Tag. Völlig unerwartet beginnt er das Leben um ihn herum zu absorbieren. Paul begins his day off. Unexpectedly, he begins the life around him to absorb.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: mory.e@hotmail.com



05 – Grandpa

Drama, Australien, 2013, 15 Min.

Produktion: Bright Star Pictures Pty Ltd., Tim Slawik

Regie/Drehbuch: Leslie Simpson

Kamera: Karl Siemon

Animation: Karl Siemon, Peter J. Benett

Schnitt: Peter J. Benett

Ton: Siomon Rosenberg

Musik: Leon East

Darsteller: Francesco Basile, Leslie Simpson

Milo ist ein schwieriges Kind, er hat Alpträume, Unfälle und sein einziger Freund, ein Stofftier, hat ein Auge verloren. Sein Vater hat wenig Zeit für ihn und manchmal bekommt Milo nachts Besuch...

Milo is a difficult child, he has nightmares, accidents, and his only friend, a stuffed animal, lost one eye. His father has little time for him and sometimes Milo gets night visit...

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: info@grandpathemovie.com,
www.grandpathemovie.com



06 – The Mass of Men

Thriller, Großbritannien, 2012, 17 Min.

Produktion: National Film and Television School

Regie: Gabriel Gauchet

Drehbuch: Rungano Nyoni, Gabriel Gauchet

Kamera: Nick Cooke

Schnitt: Alice Petit

Ton: Ania Przygoda

Musik: Matt Kelly

Darsteller: Peter Faulkner, Jane McDowell

Richard erscheint 3 Minuten zu spät zu einem Vorstellungsgespräch im Job Center. Die unfreundliche Beraterin sieht keine andere Möglichkeit, als ihn für die Verspätung zu bestrafen. Verzweifelt ergreift er die Initiative.

Richard arrives 3 minutes late for his appointment at a job centre. An advisor, stifled by the limits of the system she works in, has no choice but to penalise him for his tardiness.

Englisch mit deutschem Untertiteln / English with german subtitles

Kontakt: mail.gauchet@gmail.com,
www.gabrielgauchet.com



07 – Perpetuum Immobile

Experimental, Spanien, 2013, 4 Min.

Produktion: Espill Mirall, Marc Martí, Carles Pradera

Regie: Marc Martí

Drehbuch: Marc Martí

Kamera: Alberto Pérez Pérez-Duque, Marc Martí

Schnitt: Marc Martí

Ton: Kurro González

Darsteller: María José Donzel, Marc Escrig

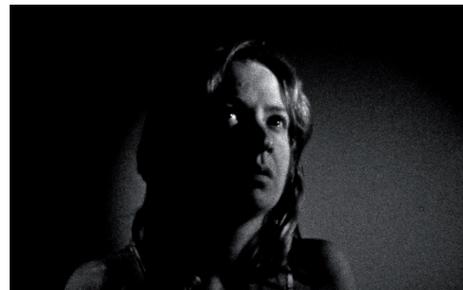
Der Zyklus vom Ende.

The cycle of to the end.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: espillmirall@gmail.com,

www.facebook.com/perpetuumimmobile



08 – Sequence

Horror, USA, 2013, 20 Min.

Produktion: Fortress Features, Bret Forbes

Regie: Carles Torrens

Drehbuch: Carles Torrens

Kamera: Kyle Klütz

Schnitt: Andrew Coutts

Ton: Sam Hammer

Musik: Zacarías M. De la Riva

Darsteller: Joe Hursley, Emma Fitzpatrick, Ronnie Gene Blevins

Eines Morgens erwacht ein Mann und stellt fest, dass die gesamte Menschheit in dieser Nacht von ihm geträumt hat. Und es war kein schöner Traum...

A man wakes up one morning to realize the entire world has dreamed about him the night before.

And it was not a beautiful dream...

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: fest@marvinwayne.com,

www.marvinwayne.com/sequence



09 – Half you met my girlfriend

Animation, Deutschland, 2013, 5 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Holger Lochau, Cristina Marx

Regie/Drehbuch: Nicolas de Leval Jezierski

Animation: Nicolas de Leval Jezierski, Julia Günak

Ton: Nils Vogel

Musik: Georg Wende, Nikolas Tillmann, Formelwesen

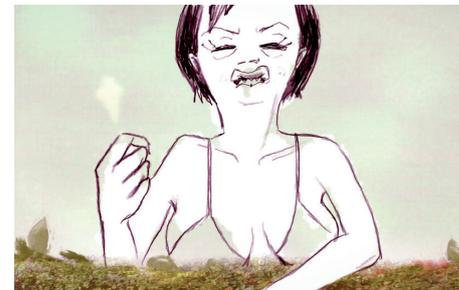
Genervt von seiner ständig quasselnden Freundin, entkommt der Protagonist in eine Fantasiewelt. Leider ist sein bunter Traum nicht halb so schön, wie er ihn sich vorgestellt hat.

Tormented by his ever-babbling girlfriend, the protagonist escapes into a fantasy world. Unfortunately, his colorful dream isn't half as wonderful as he had imagined.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de,

www.hff-potsdam.de



01 – Velvet Road

Horror, USA, 2012, 14 Min.

Produktion: Jonathan Shepard, Duane A. Sikes

Regie: L. Gustavo Cooper

Drehbuch: L. Gustavo Cooper, Alexandria Lewis

Kamera: Andy Howell

Schnitt: Billy Gaggins

Ton: Andrew Avitabile

Musik: Brian Jerin

Darsteller: Walter J. Colson, Thomas R. Martin

Bobby rast mit seiner schwangeren Frau Carolyn durch den Süden der USA. Die Rassenunruhen sind auf dem Höhepunkt und eine unheimliche Seuche breitet sich schnell aus. Ein Infizierter hat auch Carolyn gebissen.

In the racially charged South of the 1960's the black population of a small town is blamed for the spread of a virulent plague. Bobby is racing through the countryside with his wife Carolyne. She was bitten by one of those infected and is fading fast.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles



02 – Kneel Through The Dark

Experimental, Großbritannien, 2013, 8 Min.

Produktion: James Batley

Regie: James Batley

Schnitt: Jack Kennerley

Ton: Andy Becker, Lee Tesche

Darsteller: Megan Jones, Jack Kennerley, Joel Freeman

Eine Betrachtung mystischer, unterbewusster Rituale, die unser Leben bestimmen, uns binden oder uns auseinander treiben lassen.

An exploration of the mystical subconscious rituals that govern our lives and bind us or drive us apart.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: batley.james@gmail.com,
 www.jamesbatley.com



03 – Good Night

Horror, Slowakei, 2013, 29 Min.

Produktion: Peter Czirkai

Regie: Peter Czirkai

Drehbuch: Peter Czirkai

Kamera: Matej Šomrák

Schnitt: Miroslav Roháček

Ton: Alexander Bori

Musik: Jozef Vlk

Darsteller: Marko Igonda, Zuzana Šulajová, Stanislava Vlceková

In einer abgelegenen Gegend sucht ein seltsames Paar ein Zimmer für die Nacht. In ihrem Besitz befindet sich ein schwarzer Koffer, von dem eine eigenartig Energie ausgeht. Ihre Gastgeber scheinen sich sehr dafür zu interessieren.

Somewhere, in the middle of nowhere a couple is looking for a room to spend the night. The guests are rather weird. Their hosts are very tempted by the black suitcase. Something of tremendous powers is to be unleashed upon this world.

Slowakisch mit engl. Untertiteln / Slovak with english subtitles



04 – Therion

Horror, Spanien, 2012, 15 Min.

Produktion: Scifilms, Mario García, Pepe Botías

Regie: Mario García, Pepe Botías

Drehbuch: Paolo jare

Kamera: Israel Sas

Schnitt: Cesar Herradura

Ton: Jaime Lardies

Musik: Angel Salazar

Darsteller: Mabel del Pozo, David Z. Vaquero

In gottesfürchtigen Nachkriegsspanien wird eine kleine Gemeinde von unheimlichen Vorkommnissen heimgesucht. Carlos, ein unschuldiger Junge, scheint damit zu tun zu haben.

In a post war God-fearing Spain, Carlos is no longer an innocent child. Strange attacks of unknown forces plague the community and those who know the young boy best become increasingly more frightened.

Spanisch mit engl. Untertiteln / Spanish with english subtitles

Kontakt: scifilms3d@gmail.com



05 – Autopsy des Délices Autopsy of Delights

Surreal Thriller, Frankreich, 2012, 17 Min.

Produktion: LAC Production

Regie: Aurélia Mengin

Drehbuch: Aurélia Mengin

Kamera: Fabrice Mignot

Ton: Nicolas Luquet

Musik: Luke Kay, Megalopolis

Darsteller: Samuel Poirier, Gigi Ledron, Marie. T

Gary liegt im Sterben. In seiner letzten Beichte tritt der alte Mann eine schmerzhafteste Reise an, zurück in seine grausame und krankhafte Vergangenheit. Gary, breathless, is about to die. In his last confession, the old man begins a painful journey through the darkness of his cruel and morbid past.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles



06 – Baskin

Horror, Türkei, 2013, 11 Min.

Produktion: Can Evrenol, Serhat Cinisli, Mehmet Cemal Toz

Regie: Can Evrenol

Drehbuch: Can Evrenol

Kamera: Alp Korfali

Musik: Devran Bekin, Taner Yücel

Darsteller: Muharrem Bayrak, Fadik Bülbül, Gorkem Kasal

Eine türkische Polizei Spezialeinheit wird in ein verlassene Gegend gerufen und findet sich in einem blutigen, satanischen Ritual wieder. A group of Turkish police men called in to a desolate area stumble upon a squalid and blood-soaked den of satanic ritual.

Türkisch mit engl. Untertiteln / Turkish with english subtitles



01 – Perfect Drug

Horror, Belgien, 2012, 14 Min.

Produktion: Epidemic, a division of CCCP**Regie:** Toon Aerts**Drehbuch:** Nicolas Pleskof**Kamera:** Simon Beaufils**Schnitt:** Nicolas Desmaison**Ton:** Nicolas Wachckowski**Musik:** Vincent Govindin**Darsteller:** Misha Downey, Yumiko Funaya

Ein kurzer Film über schlecht geplante Raubüberfälle, albanische Gangster, die japanische Mafia, Gläser voller Gurken und den fatalen Folgen unbekannter Drogen...

A short film about poorly planned robberies, Albanian gangsters, the Japanese mafia, jars of pickles and the fatal consequences of unknown drugs...

Japanisch / albanisch mit engl. Untertiteln /

Japanese / albanian without subtitles

Kontakt: kim@czartv.be**02 – The Gloaming**

Horror, Irland, 2013, 7 Min.

Produktion: Souljacker, Lauren Murphy**Regie:** Sean Smith**Drehbuch:** Sean Smith**Kamera:** Brian O'Brien**Schnitt:** Brian O'Brien**Ton:** Paul Juggins**Musik:** Adrian Crowley**Darsteller:** Kevin McGahern, Tommy Sharkey

Irland 1849, die große Hungersnot. Als die Dämmerung hereinbricht, sehen sich zwei Torfstecher mit einer uralten, bösen Macht konfrontiert.

Ireland, 1849. The Great Famine. As a church bell tolls and the gloaming descends, a father and son working the land are forced to confront an ancient evil.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: sean@souljacker.ie**03 – Liebe, Tod, Abendbrot****Punch and Eat me if you love me deeply!**

Horror, Deutschland, 2013, 15 Min.

Produktion: Hanna Seidel, Richard Sachse**Regie:** Hanna Seidel, Max Schäffer**Drehbuch:** Hanna Seidel**Kamera:** Marco Müller**Schnitt:** Hugo Latorre, Hanna Seidel**Ton:** Matthias Schneider, Alexander Schröder**Musik:** Timo Krahl, Marc Wahalla**Darsteller:** Lilia Eller, Frank Ramirez, Antonio Lallo

Die junge Schlachtertöchter Marlene hat eine sadomasochistische Beziehung zum wesentlich älteren und kleinwüchsigen Zirkusclown Pippo. Durch einen Unfall wird Pippo aus dem Leben gerissen und Marlene findet ihren ganz eigenen Weg diesen Verlust zu verarbeiten.

The young butcher's daughter Marlene has a sadomasochistic relationship with the much older Circus clown Pippo.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: hanna@seidel-sz.de

04 – Herrmann

Thriller, Deutschland, 2013, 13 Min.

Produktion: Kaskeline Filmacademy Berlin, Der Breite Grat, Gerd Reda

Regie: Gerd Reda

Drehbuch: Gerd Reda

Kamera: Marc Kubik

Schnitt: Anika Mey

Ton: Steve Bauerschaefer

Musik: Jamie Stewart

Darsteller: Andreas Berg, Katinka Maché

Herrmann, ein linker Aktivist, zwar noch aktiv, aber schon auf dem Weg ins bürgerliche Leben, wir auf dem Weg zu einer politischen Versammlung entführt.

Herrmann is a leftist Thirty Something, who is still politically active, despite beginning to live the usual life of having a girlfriend and a child. On the way to his weekly political meeting he is kidnapped.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: www.derbreitegrat.net



05 – Zoo

Horror, Frankreich, 2013, 27 Min.

Produktion: Kazak Productions, Amaury Ovisé

Regie: Nicolas Pleskof

Drehbuch: Toon Aerts

Kamera: Nicolas Karakatsanis

Animation: Nozon

Schnitt: Martin Leroy

Ton: Yanna Soentjens

Musik: Praxis

Darsteller: Claude Perron, Christophe Gregoire

Emanuelle und Olivier Teziev haben in ihrer Familie alles unter Kontrolle. Doch an diesem Morgen erscheint die jüngste Tochter nicht zum Frühstück. Zu ihrem Schrecken entdecken sie in deren Bett einen monströsen Kokon.

Everything seems to be under control for Emanuelle and Olivier Teziev. This morning, however, their youngest daughter hasn't come down for breakfast. In her bed the Tezievs discover to their horror a monstrous cocoon.

Französisch mit engl. Untertiteln / French with english subtitles



06 – Kukla - A Dummy

Thriller, Russland, 2013, 14 Min.

Produktion: All-Russian State University of Cinematography, Konstantin Chelidze

Regie: Konstantin Chelidze

Drehbuch: Konstantin Chelidze

Kamera: Alexander Kochubey

Schnitt: Konstantin Chelidze

Ton: Anna Zobova

Musik: Philipp Barskiy

Darsteller: Alexander Bagryancev

Ein Veteran des tschetschenien Krieges wird zum Spielball einer schmutzigen, politischen Intrige. There is a pre-election race in the small town. The veteran of Chechen war becomes the forced participant in a dirty political game. The day before he has a prophetic dream, which changes his life.

Russisch mit engl. Untertiteln / Russian with english subtitles

Kontakt: konstantin.chelidze@gmail.com



07 – Tasha and Friends

Black Comedy, Kanada, 2013, 14 Min.

Produktion: Post-Life Productions,
 Darren Hutchings, Nathan Hawkins

Regie: Greg Kovacs

Drehbuch: Greg Kovacs

Kamera: Darren Hutchings

Schnitt: Greg Kovacs

Ton: Geoff Wozniak

Musik: Kevin MacLeod

Darsteller: Stephanie Christiaens, John Cross

Tasha, der Star einer Puppensendung in Fernsehen beschließt die Show aufzugeben und die Marionetten einzumotten. Denen gefällt das allerdings weniger gut und sie beschließen Tasha aufzugeben und einzumotten.

Local children's show host, Tasha, decides to shut the show down. Her puppet co-stars, however, want to shut her down... permanently.

Englisch ohne Untertitel / English ohne subtitles

Kontakt: d_hutchings@hotmail.com



01 – Happy B-Day

Black Comedy, Deutschland, 2013, 8 Min.

Produktion: Superama Film, Holger Frick

Regie: Holger Frick

Drehbuch: Holger Frick

Kamera: Timothy Ruhstorfer

Schnitt: Volker Haak

Ton: Zoltan v Koever

Musik: Milky Chance & Stempf

Darsteller: Gabriel Raab, Isabel Thierauch

Wie üblich beginnt er seinen Tag mit einer Runde laufen durch den morgentlichen Wald. Es ist sein Geburtstag und seine Freundin hat eine ganz besondere Überraschung für ihn.

When a young man starts his early morning run through the woods, he has no idea what this special day will have coming as a surprise for him - but how could he, it's his birthday.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: hf@superamafilm.tv,
www.facebook.com/happybdymovie



02 – REP 5091

Black Comedy, Großbritannien, 2013, 20 Min.

Produktion: A Beard And A No Show

Regie: Robert Smith

Drehbuch: Anthony Brownmoore

Kamera: Emma Dalesman

Schnitt: Robert S Smith

Ton: Alex Wilson-Thame

Musik: Joshua Younger

Darsteller: Daniel Abelson, Robin Holden

Martin Jones ist frustriert, sein ganzes Leben hat er aufs falsche Pferd gesetzt. Douglass scheint ihm helfen zu können, doch um welchen Preis...

Martin Jones is unhappy. He spent his life chasing the goal of being a successful bachelor only to get to middle age to realise he was in the wrong race. Douglass is dispatched to answer Martins call. He's a salesman. No ordinary salesman, but he likes to play it down.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: www.5091.co.uk



03 – How Olin Lost His Eye

Horror, Irland, 2013, 6 Min.

Produktion: Damian Mc Carthy

Regie: Damian Mc Carthy

Drehbuch: Damian Mc Carthy

Kamera: Jason Keane

Schnitt: Damian Mc Carthy

Ton: Damian Mc Carthy

Musik: Damian Mc Carthy

Darsteller: Taghd O' Leary Ashford, Frank Hurley

Olin ist neugierig und will wissen, wieso das ausgebrannte Haus vernagelt ist. Dabei verliert er ein Auge.

While exploring a burnt-out house, Olin loses an eye.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles

Kontakt: irelandhorror@gmail.com



04 – Blikkboks Spacewrecked

Science Fiction, Norwegen, 2012, 14 Min.

Produktion: Westerdals School Of Communication, Pettersen/Gulbrandsen, Espen Rosseland Pettersen

Regie: Kalle Doniselli Gulbrandsen

Drehbuch: Kalle Doniselli Gulbrandsen

Kamera: Martin Larsen

Animation: Bloom Studio

Schnitt: Patrick Larsgaard

Ton: Andreas Waag Martinsen

Musik: Magnus Murel

Darsteller: Yngve Skormsvoll, Helge Jordal

Nachdem sie vor 20 Jahren aus dem Weltall die totale Zerstörung der Erde beobachtet haben, kämpfen zwei norwegische Astronauten in ihrer engen Raumstation gegen extreme Langeweile. After witnessing the total destruction of planet Earth 20 years earlier, two Norwegian astronauts must fight extreme boredom while living inside a cramped space station.

Norwegisch mit engl. Untertiteln / Norwegian with english subtitles



05 – Spitzendeckchen Vienna Waits For You

Black Comedy, Österreich, 2012, 25 Min.

Produktion: Filmakademie Wien, Diego Breit

Regie: Dominik Hartl

Drehbuch: Sarah Wassermair

Kamera: Leni Lauritsch

Schnitt: Fabian Rüdisser

Ton: Bernd Dormayer

Musik: Paul Gallister

Darsteller: Petra Staduan, Alexander Fennon

Nach der Trennung von ihrem Freund zieht Anna in eine neue Wohnung. Allerdings hätte sie sich ihren neuen Mietvertrag ein wenig genauer anschauen sollen, denn die Wiener Altbauwohnung ist ein Geschöpf mit unersättlichem Appetit. After separating from her friend Anna moved to a new apartment. However, they should look at their new lease a little more closely, because the old Viennese apartment is a creature with an insatiable appetite.

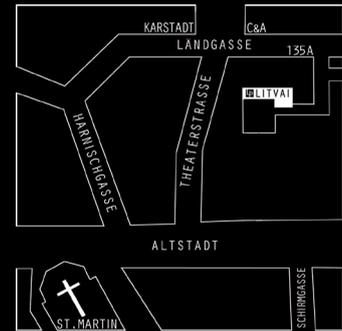
Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles



Freigegeben ab 18 Jahren **Shock Block 7**

LITVAI

ATELIER UND
GALERIE FÜR
FOTOGRAFIE



Altstadt 69
(Zugang nur über Ländgasse 135a)
D-84028 Landshut · GERMANY
+49 871 6877427 · peter@litvai.de

weitere Informationen unter
www.litvai.de

06 – Wrong Place, Wrong Crime

Black Comedy, Deutschland, 2013, 8 Min.

Produktion: Laura Maire

Regie: Florian Puchert

Drehbuch: Florian Puchert

Kamera: Axel König

Schnitt: Florian Puchert, Axel König

Ton: Antje Reichmann

Musik: Daniel Asam & Alexander Benz

Darsteller: Laura Maire, Wowo Habdank

Eine Frau in Rot. Ein maskierter Mann auf der Flucht. Eine Entführung. Und nur ein mögliches Versteck: eine Besenkammer. Auf zwei Quadratmeter verschwimmen die Grenzen zwischen Täter und Opfer sehr schnell.

A woman in red. A masked man on the run. A kidnapping. And only one possible hiding place: a broom closet.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: f.puchert@gmx.de



07 – Fool's Day

Black Comedy, USA, 2013, 19 Min.

Produktion: STT Productions, Mike Daum

Regie: Cody Blue Snider

Drehbuch: Cody Blue Snider, Shane Snider

Kamera: Alexander Chinnici

Schnitt: Cody Blue Snider

Ton: Jay Pellizzi

Musik: Trevor Hoar

Darsteller: Mitch Jarvis, Kathy Searle

Für Mrs. Brandt hat der April Scherz ihrer Lieblingschüler in diesem Jahr desaströse Folgen. Aus Angst vor dem Gefängnis versuchen die lieben Kleinen ihr Verbrechen zu vertuschen, bevor Officer O'Donnell zu einem Vortrag erscheint.

A 4th grade class pulls an innocent April Fool's prank on their teacher... with disasterous results. Fearing jail time, they set out to cover up their crime before their D.A.R.E. officer shows up for his weekly lesson.

Englisch ohne Untertitel / English without subtitles



Lieblingsschocker

Mögen Sie lieber außerirdische Hirnsauger oder belgische Psychopathen? Freuen Sie sich eher über einen gelungenen April Scherz oder haben Sie mehr Spaß am Weltuntergang? Als unser geschätztes Publikum haben Sie die Qual der Wahl und dürfen in jedem **Shock Block** Ihren Favoriten küren. Die sieben beliebtesten Grausamkeiten zeigen wir alle noch einmal in unserem neuen Programmpunkt, den **Lieblingsschockern**. Das dort anwesende Publikum wählt aus diesen sieben Finalisten unseren neuen Preis – den **Triple A – Anolis Audience Award**. Sofern es dazu noch in der Lage ist...

Bevor dann alle zurück in den Sarg müssen, geben wir nach Mitternacht den Preisträger auf der Filmfestparty bekannt.

Favorite Shocker

Do you prefer alien brain sucker or Belgian psychopaths? Do you like April Fool's Day or do you have more fun at the end of the world? As our valued audience you are spoiled for choice and can nominate your favorite shocker in each **Shock Block**. The seven most popular atrocities we screen in our new program, the favorite shocker. In this finalists program the audience selects our new price: The **Triple A - Anolis Audience Award**.

Before we all have to go back into the coffin, we will announce the winner after midnight at the Film Festival Party.

Publikumspreis

Triple A - Anolis Audience Award

300 Euro

Sponsored by:
Anolis Entertainment



LANDSHUTER KURZFILMFESTIVAL EVENT!

FILMFESTIVALLIFE GRÜNDER **LUCA ZAMAI** GIBT EINE **EXKLUSIVE EINFÜHRUNG** IN DIE SMARTESTE METHODE **FILMEINREICHUNGEN** ZU VERWALTEN.

Wann: **SAMSTAG**, 29. März, **15:00 Uhr**
Wo: **SALZSTADEL**



FilmFestivalLife

The Smarter submitter

FilmFestivalLife ist das Online-Tool für die effiziente Verwaltung von Filmeinreichungen: neben sicheren und privaten Sichtungsräumen in HD, einer Bewertungsumgebung für Filme und Festivals, Möglichkeiten des interaktiven Austauschs unter Filmemachern, Festivalorganistoren und Jurymitgliedern, hat das Portal die am schnellsten wachsende Online-Film-Community weltweit.

www.filmfestivallife.com

Festivalplakate vergangener Jahre



Jury – Sprungbrett & Junge Helden

Prof. Dr. Gabriele Goderbauer-Marchner



Gabriele Goderbauer-Marchner ist Journalistik-Professorin an der Universität der Bundeswehr München.

Sie ist seit vielen Jahren Mitglied der Jury des Bayerischen Fernsehpreises. Zehn Jahre leitete sie den MedienCampus Bayern, den Dachverband für Medienaus- und -weiterbildung des Freistaates Bayern mit weit über 80 Mitgliedsinstitutionen. Sie hat dort die Themen Animation und Games vorangetrieben, war im Vergabeausschuss des FFF FilmFernsehFonds Bayern und arbeitete als Initiatorin eines Austauschprojektes mit Hollywood und Quebec/ Kanada zusammen.

Die Akademie für Neue Medien Kulmbach zeichnete sie mit dem Johann-Georg-August-Wirth-Preis aus, den Persönlichkeiten erhalten, die sich um die journalistische Aus- und Weiterbildung verdient gemacht haben.

Mit Studenten schreibt Gabriele Goderbauer-Marchner aktuell zwei Drehbücher für Dokumentarfilme, dabei geht es um den vereitelten Anschlag auf jüdischen Einrichtungen in München sowie um Bundeswehr-Helfer bei der Hochwasserkatastrophe in Deggendorf.

80

Dr. Maximilian Seefelder, M.A.



Maximilian Seefelder wurde 1959 in Siegenburg geboren.

Er ist Geistes- und Kulturwissenschaftler und studierte an den Universitäten Regensburg und Wien. An der TU München belegte er den Studiengang Denkmalpflege. Seit 1988 arbeitet er als Bezirksheimatpfleger beim Bezirk Niederbayern. 1992 übernahm er dort die Leitung des Kulturreferats. Zu seinen Aufgabefeldern zählen u. a. die Themen Denkmalpflege, Musik, Tradition, darstellende und bildende Kunst sowie Literatur. Von 1983 – 2005 schrieb und moderierte er kulturhistorische Sendungen für den Bayerischen Rundfunk. Von 1999 – 2004 nahm er einen Lehrauftrag für Volkskunde an der Universität Passau wahr.

Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen und rief verschiedene Veranstaltungsreihen und Projekte ins Leben, u. a. KULTURmobil – das fahrende Sommertheater des Bezirkes Niederbayern, den „Denkmalpreis des Bezirkes Niederbayern“ oder jüngst die Reihe „Bairische Literatur in niederbayerischen Wirtschaftshäusern“. Als Kontrabassist steht er seit 1975 auf der Bühne, Konzertreisen führten ihn u. a. nach Italien, Frankreich, Schweden und Japan. Derzeit musiziert und singt er in der Formation eberwein – bairischer Kammersound.

Andreas Bohmeyer



Andreas Bohmeyer wurde 1957 in Berlin geboren und studierte in München an der Ludwig-Maximilians-Universität Jura und Politikwissenschaft.

Nach dem zweiten juristischen Staatsexamen begann er seine Laufbahn im Rechtsamt der Stadt Landshut. Im Jahr 1998 wurde er Leiter des Hauptamtes und im Jahr 2001 Leiter des Referats 1. Damit verbunden war auch die Position des Kulturreferenten.

Seit 2006 bekleidet er in der Stadt Landshut das Amt des Stadtdirektors.

Jurypreis 1000 Euro



Gestiftet durch:

Bulthaup Darlapp Küchenhaus

bulthaup
Darlapp
Küchenhaus

Publikumspreis

3 x 100 Euro

Gestiftet durch:

**bfz - Berufliche Fortbildungszentren
der Bayerischen Wirtschaft (bfz)
gemeinnützige GmbH**



Berufliche Fortbildungszentren
der Bayerischen Wirtschaft (bfz)
gemeinnützige GmbH

Das Festival im Festival: Im Wettbewerb **Sprungbrett** laufen Kurzfilme, die aus unseren Filmanmeldungen ausgewählt und zusammengestellt wurden von Schülerinnen und Schülern des **Gymnasiums Seligenthal**, des **Maristen Gymnasiums Furth** und des **Burkhard Gymnasiums Mallersdorf-Pfaffenberg**.

Das Besondere: Fit gemacht für den Job als Kuratorinnen und Kuratoren wurden die Damen und Herren im Vorfeld in diversen Workshops für Festival und Bühne. Film- und Medienprofis unterrichteten in Filmanalyse, Dramaturgie, Drehbuch, Produktion, Regie und Schauspiel. Eine einmalige Gelegenheit für unseren Nachwuchs! Und eine einmalige Gelegenheit für Sie: tolle Kurzfilme auf der Leinwand, toller Nachwuchs auf der Bühne!

Wir danken allen Schülerinnen und Schülern, Lehrkräften, Mitarbeitern und allen, die das Sprungbrett unterstützen.

Für die freundliche Unterstützung des Workshops Filmanalyse, Drehbuch und Dramaturgie bedanken wir uns herzlich bei der Stiftung Medienpädagogik Bayern.



Inhalt	Seite
Sprungbrett 1	82 - 83
Sprungbrett 2	84 - 85
Sprungbrett 3	86 - 87

01 – An der Tür At the door

Drama, Deutschland, 2013, 5 Min.

Produktion: dffb Berlin, Clemens Köstlin

Regie: Miriam Bliese

Drehbuch: Miriam Bliese

Kamera: Markus Koob

Schnitt: Vessela Marchewski

Ton: Benjamin Kalisch

Darsteller: Wolfram Koch, Jeanette Hain,
Max Zabinski

Ein Mann kommt seinen Sohn bei seiner Exfrau abholen, wie jedes Wochenende. Wie immer wartet er vor der Tür ihres Mietshauses, bis der Sohn die Treppen herunterkommt. Doch an diesem Samstag dauert es länger. Und so kommt es, dass sich an der Gegensprechanlage zum ersten Mal seit Langem ein Gespräch zwischen dem getrennten Paar entspinnt.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: h.schmidt@dffb.de, www.dffb.de



82

02 – München Bayreuth

Komödie, Deutschland, 2013, 18 Min.

Produktion: fragile FILM, Ben Zerhau

Regie: Chris Kaufmann

Drehbuch: Chris Kaufmann

Kamera: Markus Schindler

Schnitt: Sarah Birnbaum

Ton: Michael Stecher

Musik: Jens Südkamp

Darsteller: Gabriel Raab, Sabrina Frank

Jeden Tag von Bayreuth nach München und zurück, der Alltag vieler Pendler. So geht es auch Jannes. Über die Mitfahrzentrale nimmt er eigentlich jeden mit. So lernt er auch die Kellnerin Nadine kennen und verliebt sich in sie.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: b.zerhau@fragile-film.de,
www.fragile-film.de



03 – Nicht den Boden berühren Don't hit the ground

Drama, Deutschland, 2013, 30 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Rebecca Schröder

Regie: Mia Spengler

Drehbuch: Stefanie Schmitz, Mia Spengler

Kamera: Jan-Marcello Kahl

Schnitt: Philipp Ostermann

Ton: Tobias Scherer, Marc Fragstein

Musik: Tobias Scherer, Marc Fragstein

Darsteller: Emma Drogunova, Evgenij Verenin

Die 90er Jahre: quietschbuntes Jahrzehnt der Selbstdarsteller. Mittendrin die 15jährige Fila, die an der Kluft zwischen hart erarbeitetem Image und ihren wahren Gefühlen balanciert. Doch als die erste Liebe ins Spiel kommt, muss sie sich für eine Seite entscheiden.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with engl. subtitles

Kontakt: markus@augohr.de,
www.augohr.de/film



04 – Im Himmel kotzt man nicht No one pukes in Heaven

Drama, Deutschland, 2013, 14 Min.

Produktion: Katja Benrath, Daniela Sandhofer

Regie: Katja Benrath, Daniela Sandhofer,
Florian Hirschmann

Drehbuch: Katja Benrath, Daniela Sandhofer
Kamera: Felix Striegel

Ton: Konstantin Drossos

Musik: Elisabeth Kaplan, Florian Hirschmann

Darsteller: Katja Benrath, Elisabeth Thomashoff

Sie wissen, dass der Krebs sie bald auseinanderreißen wird, trotzdem versuchen ein kleines Mädchen und seine Mutter das Leben in vollen Zügen zu genießen.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with engl. subtitles

Kontakt: markus@augohr.de,
www.augohr.de/film



05 – Wir fliegen We're flying

Drama, Österreich, Deutschland, 2013, 21 Min.

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln,
Senad Halilbasic

Regie/Drehbuch: Ulrike Kofler

Kamera: Robert Oberrainer

Schnitt: Christin Veith

Ton: Lenja Gathmann

Musik: Anna Kohlweis - Squalloscope

Darsteller: Magdalena Kronschläger,
Nikolaus Hahn, Roman Blumenschein

Eigentlich hat die Kindergärtnerin Angelika andere Pläne für ihren Feierabend. Als jedoch der 4 jährige Nikolaus nicht abgeholt wird, nimmt sie ihn schließlich mit zu sich nach Hause. In dieser Begegnung entwickelt sich langsam eine Nähe zwischen den beiden, die durch den unerwarteten Besuch von Angelikas Freund Benno jäh unterbrochen wird...

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: senad@witcraft.at



06 – Wedding Cake

Animation, Deutschland, 2013, 9 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Iris Frisch

Regie/Drehbuch: Viola Baier

Animation: Viola Baier, Kyra Buschor uva.

Schnitt: Viola Baier

Ton: Namralata Strack

Musik: Balz Aliesch,

Credit Song „Let you go“ by Vespertina

Darsteller: Helge Sidow, Jessica Krämer

Zwei Marzipanfiguren erwachen auf der Spitze einer Hochzeitstorte zum Leben. Sie beginnen, sich ihr perfektes Eheleben aus dem Kuchenteig aufzubauen. Alles scheint perfekt! Als jedoch Meinungsverschiedenheiten auftreten, bekommt ihr zuckersüßes Leben einen bitteren Beigeschmack.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: info.weddingcake@gmail.com,
www.facebook.com/WeddingCakeFilm



01 – Fremdkörper Out of Place

Drama, Deutschland, 2013, 14 Min.
Produktion: HFF München, Dreifilm,
 Alexander Fritzemeyer
Regie: Ozan Mermer
Drehbuch: Ozan Mermer
Kamera: Holger Jungnickel
Schnitt: Ozan Mermer
Ton: Lukas Baier
Darsteller: Castro Doki, Otana Mirza,
 Elisabeth Thielemann

Ein Iraner wird in einem deutschen Lager für Asylbewerber erhängt aufgefunden. Als Zimmernachbar gerät ein Schwarzafrikaner schnell ins Visier des ermittelnden Polizisten. Doch nicht gegen die Staatsgewalt muss er sich wehren. Die Freunde des Toten aus der GU machen ihn für dessen Tod verantwortlich. Die Situation wird gefährlich...
 Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles



02 – Jean

Drama, Deutschland, 2012, 20 Min.
Produktion: Macromedia Hochschule für
 Medien München, Claude Koenig
Regie: Alexander Jaschik
Drehbuch: Alexander Jaschik, Claude Koenig
Kamera: Nico Schwartau
Schnitt: Christoph Hutterer, Tanja Schott
Ton: Jordanis Orfanidis
Musik: Kilian Unger
Darsteller: Benedikt Blaskovic, Jonathan Berlin,
 Wolfram Rupperti

Als er seinen im sterben liegenden Großvater im Krankenhaus besucht, entdeckt Timo dessen geheimes Tagebuch, das eine Geschichte aus den letzten Tagen des zweiten Weltkrieges erzählt. Die Geschichte von Jean, einem französischen Jungen, auf den er während der Durchsuchung eines Hauses in Frankreich 1944 traf.
 Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: jeanderfilm@googlemail.com



03 – Kabeljau mit Zyankali Codfish and Cyanide

Komödie, Deutschland, 2013, 7 Min.
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
 David Gesslbauer
Regie: David Gesslbauer
Drehbuch: David Gesslbauer
Kamera: Felix Zehender, Manuel Sosnowski
Schnitt: David Gesslbauer
Ton: David Gesslbauer
Darsteller: Nils Maiten, Merle Collet

Ella kann es nicht fassen, als Severin mit komplett verwahrlostem Äußeren im Restaurant auftaucht und sich noch dazu weigert, die Umstände zu erklären. Die Wahrheit klingt viel zu absurd und als notorischer Notlügner darf Severin nichts riskieren.
 Deutsch mit engl. Untertiteln / German with engl. subtitles

Kontakt: gesslbauer@fruitmedia.at



04 – Tu' Es! Do it!

Thriller, Deutschland, 2013, 30 Min.

Produktion: HFF München, K&K Film, Klaas Byl, Karoline Mennecken

Regie: Andreas Irnstorfer

Drehbuch: Niklas Hoffmann & Andreas Irnstorfer

Kamera: Julian Krubasik

Schnitt: Thomas Herget

Musik: The Exclusive, Cashless, Kollektiv Turmstraße

Darsteller: Fabian Feder, Bela Milan Urlau

Leon und der Banker August treffen sich wie durch einen Zufall. Zusammen drehen sie Videos für Leons Blog. Mit steigender Klickzahl wächst die Freundschaft der beiden. August beschließt, dass die Videos radikaler werden müssen. Die Polizei birgt eine Leiche aus einem Löwengehege. Wie weit gehst du für die Unsterblichkeit?

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with engl. subtitles

Kontakt: info@kundkfilm.de, www.tues-film.de



05 – Blue

Drama, Deutschland, 2012, 17 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Jochen Cremer, Cristina Marx

Regie: Daniel Wild

Drehbuch: Daniel Wild

Kamera: Yannick Bonica

Schnitt: Veronika Lábas

Ton: Sabine Gorny

Darsteller: Pegah Ferydoni

In einem Club verliebt sich ein Junge in ein ihm unbekanntes Mädchen. Als er endlich den Mut fasst sie anzusprechen, kommt ihm ein anderer zuvor. Enttäuscht verläßt er den Club und lässt sich ziellos durch die Stadt treiben. Bis er erkennt, dass er eigentlich nichts zu verlieren hat.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de, www.hff-potsdam.de



06 – The final Resort

Action Komödie, Deutschland, 2013, 6 Min.

Produktion: Georg Simon Ohm Hochschule, Burak Ekin, Jonas Kluger

Regie: Burak Ekin, Simon Begemann

Drehbuch: Burak Ekin, Simon Begemann

Kamera: Thomas Gottschalk

Schnitt: Burak Ekin, Simon Begemann

Ton: Stefan Busch

Musik: Stefan Busch

Darsteller: Julian Bayer, Marc Schmidt, Matthias Schendel, Nathalie Griffin

Geheimagent Jack steckt in der Klemme. Der Plan ist gescheitert, seine Tarnung aufgefliegen, nun gilt es zu entkommen. Doch seine Gegner sind nicht nur in der Überzahl, sondern auch bis unter die Zähne bewaffnet.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: simonbegemann@gmx.de



01 – Alte Schule Old School

Drama, Deutschland, 2013, 7 Min.

Produktion: Hamburg Media School,
Jakob Deutsch

Regie: Ilker Çatak

Drehbuch: Georg Lippert

Kamera: Daria Pilz

Schnitt: Jan Ruschke

Ton: Steffen Reil

Musik: Marvin Miller

Darsteller: Johannes Klausner, Monika Wegener,
Arwed Fleische

*Thomas ist Taschendieb und er ist gut darin.
Als er Viola begegnet, ist das auf einmal nicht
mehr so wichtig. Aber er hat auch sie beklaut...*

Keine Dialoge / No language

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com,
p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



86

02 – Süße Seeluft Sweet Sea Breeze

Drama, Deutschland, 2013, 19 Min.

Produktion: FH Aachen & FH Düsseldorf,
Stefan Siebert, Thomas Hessmann

Regie: Stefan Siebert, Thomas Hessmann

Drehbuch: Thomas Hessmann

Kamera: Felix Meinhardt

Schnitt: Stefan Siebert

Ton: René Nicklaus, Franziska Lehmann

Musik: Thomas Hessmann

Darsteller: Klaus A. Müller-Oi, Jakob Plutte,
Severin von Hoensbroech

*Süße Seeluft erzählt die Geschichte vom alten,
grolligen Seemann Fritz und dem aufmüpfigen
Jugendlichen Lars. Zwei Sturköpfe, die eigentlich
im selben Boot sitzen, ohne es selbst zu wissen.*

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with engl. subtitles

Kontakt: hello@stefansiebert.com,
www.suesse-seeluft.de



03 – Opa ist der Größte Grandpa is the Greatest

Animation, Deutschland, 2013, 4 Min.

Produktion: Kunsthochschule Kassel,
Maurice Quentin

Regie: Maurice Quentin

Drehbuch: Maurice Quentin

Animation: Maurice Quentin, Julian Vavrovsky

Ton: Maurice Quentin, Tobias Böhm

Musik: Thomas Höhl

Darsteller: Emma Drogunova, Evgenij Verenin,
Merve Avdic

*Der Film erzählt von der Beziehung zwischen Groß-
vater und Enkel in einer dörflichen Umgebung.*

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: maureyez@gmail.com,
www.maurice-quentin.de



04 – Fichten Spruce

Drama, Deutschland, 2013, 14 Min.

Produktion: Klementinen Film, Elisa Klement

Regie: Elisa Klement

Drehbuch: Bärbel Klement, Elisa Klement

Kamera: Marian Nitschke

Schnitt: Elisa Klement

Ton: Sven Jensen-Brakelmann

Darsteller: Michaela Maxi Schulz

Auf der Klassenfahrt mit einer Neunten gerät Referendarin Daniela unerwartet in Prüfungsstress. Von Anfang an wird ihre Autorität von den Schülern und dem mitreisenden Klassenlehrer in Frage gestellt. Grenzen werden überschritten und Daniela muss sich entscheiden: was für eine Lehrerin will sie sein?

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: mail@klementinen-film.de,
www.klementinen-film.de



05 – Eine kleine Spende A little change

Thriller, Deutschland, 2013, 12 Min.

Produktion: Macromedia Hochschule für Medien München, Constantin Jahns

Regie: Constantin Jahns

Drehbuch: Daniel Butterworth

Kamera: Niklas Ben el Mekki

Schnitt: Anna-Florentine Strauch

Ton: Wolfgang Sussitz

Musik: Michael Rother

Darsteller: Maik van Eppele, Xaver Wiesholler

Ein arroganter Geschäftsmann wird eines Nachts von einem geheimnisvollen Obdachlosen verfolgt. Doch wieso?

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles



06 – Geschwisterdiebe

Drama, Deutschland, 2013, 30 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Marc Junker, Johannes Kunkel

Regie: Antoine Dengler

Drehbuch: Vasko Scholz

Kamera: Christine Lüdge

Schnitt: Fabian Gustus

Ton: Marco Rottig, Marvin Keil

Musik: Marcel Walter

Darsteller: Kristin Suckow, Jasna Fritzi Bauer, Timo Jacobs

Hanna und ihre Schwester Lena rauben Männer aus, um sich bald ihren Traum von der eigenen Bar am Strand zu erfüllen. Doch als sich Hanna in den reichen Finn verliebt, geraten Gefühle und Pläne durcheinander.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: www.geschwisterdiebe.de



Wir zeigen
ausgewählte Filme in



KINOPOLIS
Landshut

Mehr Infos unter www.kinopolis.de



www.sparkasse-landshut.de

Bei uns kostenloser Finanz-Check,
statt 08/15 Beratung.



 Sparkasse
Landshut

Filme eröffnen Perspektiven - Wir auch!



Berufliche Fortbildungszentren
der Bayerischen Wirtschaft (bfz)
gemeinnützige GmbH

bfz Landshut
Schillerstraße 2
84034 Landshut

www.la.bfz.de



Welches Geheimnis hat das Mädchen mit den roten Haaren? Warum ist das mit den Vätern so eine Sache und wieso sollte man junge Hüpfen nicht deckeln? Alle Antworten und noch einige mehr liefern die **Jungen Helden**.

Diesen Wettbewerb haben wir eigens für Schülerinnen und Schüler ins Leben gerufen. Was beschäftigt die jungen Menschen? Wie denken sie, wie fühlen sie? Die Kurzfilme behandeln Themen, die für **Junge Helden** relevant sind: Freundschaft, Zivilcourage, Familie – Themen, die aus dem Alltag gegriffen sind und mitten ins Herz treffen.

Herzlich Willkommen in diesem Wettbewerbsblock sind auch ganze Schulklassen.



Jury Preis 500 Euro

Gestiftet durch:

VR-Bank Landshut



DIE Bank für unsere Region

01 – Meine Beschneidung My Circumcision

Komödie, Deutschland, 2013, 17 Min.
Produktion: Neue Zeit Filmproduktion, Ümit Uludag, Teymour Tehrani
Regie: Arne Ahrens
Drehbuch: Arne Ahrens
Kamera: Pedram Noutash
Schnitt: Arne Ahrens
Ton: Matthias Hornschuh
Darsteller: Kaan Aydogdu, Arif Fidan, Tim Seyfi

Wenn es etwas gibt, auf das der neunjährige Ümit so gar keine Lust hat, dann auf einen Ausflug mit seiner Familie in die Türkei. Erst recht nicht, wenn es um die Beschneidung geht, die dort auf ihn wartet. Ümit vermisst seine Freunde in Deutschland, findet alle, vor allem seinen Cousin Haluk, blöd und fühlt sich total fehl am Platz.

Deutsch / türkisch mit engl. Untertiteln /
German / turkish with engl. subtitles

Kontakt: markus@augohr.de



02 – Feuerkäfer Firebucks

Drama, Deutschland, 2013, 7 Min.

Produktion: HFF München, Ferdinand Freising

Regie: Juliane A. Ahrens, Béatrice Huber, Simon Weber

Drehbuch: Béatrice Huber, Simon Weber, Juliane A. Ahrens

Kamera: Bernd Effenberger

Schnitt: Béatrice Huber, Simon Weber, Juliane A. Ahrens

Ton: Simon Dworaczek

Darsteller: Luise Aschenbrenner, Magdalena Pulz

Vanessa ist 16 und geht noch zur Schule. In der Hofpause sammelt sie Feuerkäfer für ein Bioprojekt. Alles scheint gut, doch dann klingelt es zur Sportstunde und Vanessa muss zu den anderen Mädchen in die Umkleidekabine.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles

Kontakt: feuerkaeferfilms@hotmail.com



03 – Topsy Turvy Project

Komödie, Deutschland, 2013, 5 Min.

Produktion: laspirepictures

Regie: laspire Team

Drehbuch: laspire Team

Kamera: laspire Team

Animation: laspire Team

Schnitt: laspire Team

Ton: laspire Team

Musik: Löhstana David, The Dead Rocks uva.

Darsteller: laspire Team

Es gibt Bücher, Kurzgeschichten und Gedichte. Sie alle vermitteln eine Botschaft. Wermaßt es sich an, die Botschaft eines 1000 seitigen Buches höher zu stellen als die prägnante Aussage eines treffenden Gedichts? So haben wir uns entschieden eine Ansammlung sehr kurzer, aber nicht minder bedeutungsschwangerer Kurzfilme zu erstellen.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: info@laspire.de,
www.laspire.de



04 – Zweieinhalb Zimmer Small Spaces

Dokumentarfilm, Deutschland, 2013, 9 Min.

Produktion: HFF München

Regie: Annelie Boros

Drehbuch: Annelie Boros

Kamera: Tilmann Wittneben

Schnitt: Annelie Boros

Ton: Anja Scharf

Musik: Christin Henkel, Tudor Boros, Thomas Nemeth

Darsteller: Maik van Epple, Xaver Wiesholler

*„Mit den Vätern ist das so ‘ne Sache. Die sind rar.“
Drei Frauen und ein kleines Mädchen, die ein funktionierendes Ganzes bilden und trotz aller Herausforderungen niemals die Leichtigkeit und das Vertrauen in ihr Leben verlieren.*

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with english subtitles



05 – Stiller Löwe Small Spaces

Drama, Deutschland, 2013, 6 Min.

Produktion: Hamburg Media School,
Alexandra Staib

Regie: Sven Philipp Pohl

Drehbuch: Julia Neuhaus

Kamera: Stefan Brühl

Schnitt: Frank Schumacher

Ton: Martin Gerigk

Musik: Jens Fischer Rodrian, Kofferstudio Berlin

Darsteller: Eyk Kauly, Sonja Gerhardt

Der gehörlose Severin taucht durch die Nacht: der Puls der Bässe, die wogende Hitze der Tanzenden, ein schönes Mädchen. Sie versteht seine Gebärdensprache nicht. Doch später in der Nacht muss er verstanden werden, wenn er nicht untergehen will...

Keine Dialoge / No language

Kontakt: www.hamburgmediaschool.com,
p.barkhausen@hamburgmediaschool.com



92

06 – Läufer Runner

Drama, Deutschland, 2013, 14 Min.

Produktion: Flickfilm, Johanna Aust

Regie: Carolina Hellsgård

Drehbuch: Carolina Hellsgård

Kamera: Kathrin Krottenthaler

Schnitt: Carolina Hellsgård

Ton: Robert Fuhrmann

Darsteller: Artem Klevansky, Rebecca Stein

Amal, ein 13-jähriger Flüchtling aus dem Libanon, ist der Drogenläufer eines älteren Dealers in der Hannover U-Bahn. Er lebt ein isoliertes Leben in einem Asylheim außerhalb der Stadt. Eines Tages trifft er ein junges Mädchen, die seine Rettung sein könnte.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with engl. subtitles

Kontakt: johanna@flickfilm.eu, www.flickfilm.eu



07 – Moritz und der Waldschrat Moritz and the Woodwose

Fantasy, Deutschland, 2013, 20 Min.

Produktion: Anna Wendt Filmproduktion,
Anna Wendt

Regie/Drehbuch: Bryn Chainey

Kamera: Marc Achenbach

Schnitt: Courtney O'Brien-Brown

Ton: Johannes Peters

Musik: Ilja Coric

Darsteller: Kai Oliver Böhne, Anna Thalbach,
Tim Sander

Der junge Moritz wird in eine düstere Welt geworfen. Sein kleiner Bruder Adam ist sterbenskrank und die Familie zieht sich in die Abgeschiedenheit zurück. Doch dort entdeckt Moritz einen Fremden, der von einem Baum verschlungen wird. Der Unbekannte fleht um Hilfe und bietet Moritz ein grausiges Geschäft an.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with engl. subtitles

Kontakt: markus@augohr.de,
www.augohr.de/film



08 – Das Mädchen mit dem Roten Haar
The Girl with the Red Hair

Drama, Deutschland, 2013, 10 Min.

Produktion: dffb Berlin, Wolfskind Films,
Katharina Rivilis

Regie: Katharina Rivilis

Drehbuch: Katharina Rivilis

Kamera: Benjamin Bayer

Schnitt: Katharina Rivilis

Ton: Lajos Wienkamp

Musik: Henning Fuchs

Darsteller: Lea Müller, Wladimir Lavrentiev

Margalit ist neu im Kinderchor eines großen Theaters. Nachdem sie einem Jungen ihr Geheimnis anvertraut hat, ist nichts mehr, wie es vorher war.

Deutsch mit engl. Untertiteln / German with engl. subtitles

Kontakt: h.schmidt@dffb.de, www.dffb.de



09 – Gedeckelt
Capped

Animation, Deutschland, 2013, 2 Min.

Produktion: Hochschule Ostwestfalen-Lippe

Regie: Alice Beigel

Drehbuch: Alice Beigel

Kamera: Alice Beigel

Animation: Alice Beigel

Schnitt: Alice Beigel

Ton: Michael Pigorsch

Musik: Michael Pigorsch

Ein Floh wird seiner natürlichen Bewegungsart beraubt und ändert daraufhin sein Verhalten.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: alicebeigel@online.de,
www.medienproduktion.net



Chocolat



*Irgendwann
landet jeder im
Chocolat.*

Foto: nete pahlham - fotolia.com

*Frühstücken
Leute treffen
Lecker Essen
Kaffeespezialitäten ...*

Café Chocolat | Altstadt 254 | 84028 Landshut
Tel.: 0871 800 04 23 | www.chocolat-la.de



Sonntag 30.03.,
14.00 Uhr

Kurzes für Kids

Kinderfilmpreis

Welche Probleme Kugeltiere haben, warum kleine Monster streiten und nicht schön spielen und weshalb „sehr“ große Freunde zu haben schön ist, erfahrt ihr bei den zauberhaften Kurzfilmen **Kurzes für Kids**. Es geht um Freundschaft und Vertrauen, aber auch schwierige Themen wie Abschied haben ihren Platz in dem Programm.

Durch das Filmprogramm führen die Sims und der Richie, unsere großartigen Moderatoren. Die Beiden zeigen aber nicht nur tolle Filme, sondern haben auch noch einige Überraschungen in der Trickkiste.

Nach der Vorstellung wissen wir auch, welcher Kurzfilm den kritischen und unbestechlichen Kinderaugen am besten gefallen hat, denn unsere jüngsten Zuschauer wählen ihren Preisträger selbst.

Kinderjury 150 Euro

Gestiftet durch:

BMW Werk Landshut

BMW
Werk Landshut



01 – Rollin´ Safari

Animation, Deutschland, 2012, 3 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Anna Habermehl

Regie: Kyra Buschor, Ännie Habermehl, Constantin Păpłow

Drehbuch: Kyra Buschor, Constantin Păpłow

Kamera: Chris McKissick

Animation: Kyra Buschor, Ännie Habermehl, Constantin Păpłow

Ton: Nami Strack

Musik: Stephan Schelens

Darsteller: Ferdinand Engländer, Gottfried Mentor

Die Kugeltiere haben es schwer ihren normalen Lebensalltag in der Savanne zu bewältigen.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: festival@animationsinstitut.de,
www.filmakademie.de



02 – Ein Nachmittag im Sommer

Drama, Deutschland, 2013, 18 Min.

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln, Lilli Tautfest

Regie: Lilli Tautfest

Drehbuch: Lilli Tautfest

Kamera: Eugen Hecht

Schnitt: Lilli Tautfest

Ton: Martin Jeschar

Darsteller: Lia Huybrechts, Julia laufert, Louis Huselstein

Chris und ihrer Schwester Fanny sind zu Besuch bei ihrer Oma in einer Kleinstadt. Dort gibt es nichts zu tun. Aus Langeweile verbringen sie den Sommernachmittag gemeinsam im Wald. Doch Chris ist von der Anwesenheit ihrer kleinen Schwester genervt. Sie beginnt Fanny zu ärgern. Doch Chris treibt es zu weit und schließlich wehrt Fanny sich.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: lillitau@gmail.com, www.khm.de



03 – La fenêtre - Das Fenster

Animation, Schweiz, 2012, 5 Min.

Produktion: Hochschule Luzern - Design & Kunst, François Chalet

Regie: Camille Müller

Drehbuch: Camille Müller

Animation: Camille Müller

Schnitt: Camille Müller

Ton: Thomas Gassmann, Christof Steinmann

Musik: Thierry Epiney

Ein kleiner Junge spielt nicht gerne auf der Straße, sondern liest lieber Bücher und träumt gerne. Als er eines Tages ein Mädchen in seinem Alter trifft, muss er erkennen, dass er nicht wie der Held seiner Bücher ist.

Keine Dialoge / No language



04 – Rotkäppchen, Dackel und der Wolf

Animation, Deutschland, 2013, 16 Min.

Produktion: Britt Dunse

Regie: Britt Dunse

Drehbuch: Britt Dunse, Anja Conrad, Birte Meesmann

Kamera: Gernot Bayer, Giovanni Zeitz, Julia Vogel

Animation: Britt Dunse, Florian Obrecht, Michael Fröhlich

Schnitt: Isabelle Schmidt

Ton: Almut Schwacke

Darsteller: Nikola Palacz, Felix Dunke, Seyed-Ali Mahbaz

Rotkäppchen, Dackel und der Wolf erzählt die Geschichte des Grimmschen Märchens Rotkäppchen auf eine neue Weise. In einer besonderen Sprache - der Gebärdensprache. Für Gehörlose und Hörende.

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: markus@augohr.de, www.brittdunse.de



05 – Morpium

Animation, Deutschland, 2013, 3 Min.

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg, Paul Maresch

Regie: Linus Stetter

Drehbuch: Linus Stetter

Kamera: Linus Stetter

Ton: Tobias Scherer, Dominik Kostolnik

Darsteller: Ferdinand Engländer

Zwei kleine Monster streiten um ein Spielzeug oder machen Quatsch miteinander. Kindliche Verhaltensweisen und monströse Abwandlungen treiben den Konflikt in kurzer Zeit auf die Spitze bzw. enden in einer versöhnlichen Szene.

Keine Dialoge / No language

Kontakt: festival@animationsinstitut.de, www.filmakademie.de



Kurzes für Kids

06 – Der Zauberer The Wizard

Drama, Deutschland, 2013, 14 Min.

Produktion: HFF Konrad Wolf, Ertal Film,
Claus Dohle, Cristina Marx

Regie: Peter Jeschke

Drehbuch: Mira Roth

Kamera: Anna Intermann

Schnitt: Peter Jeschke, Trang Nguyen

Ton: Dominik Avenwedde, Anna Yamamoto

Musik: Felix Raffel

Darsteller: Valentin Wilczek, Julia Brendler,
Godehard Giese

*Mit Hilfe seiner Freundin Mia will der 9 jährige
Tobi seine kranke Mutter nach Hause zaubern.*

Deutsch ohne Untertitel / German without subtitles

Kontakt: distribution@hff-potsdam.de,
www.hff-potsdam.de



96

07 – Snap

Animation, Belgien, Großbritannien, 2012, 7 Min.

Produktion: StreamLine, Brent Wilkey,
Thomas G. Murphy

Regie: Thomas G. Murphy

Drehbuch: Thomas G. Murphy

Schnitt: Pieter Bas

Ton: Bart Vanvoorden

Musik: Olaf Janssens

*Das Leben unter Wasser ist für den kleinen Snap
eine richtige Herausforderung bis er einen neuen
Freund findet. Gemeinsam finden sie eine gute
Lösung für Snaps Probleme.*

Keine Dialoge / No language



ORION 38 GRAU



FÜSSL
SCHMUCK & ZEIT

Neustadt 469, 84028 Landshut
Telefon 0871/2764117
www.fuessl-schmuckundzeit.de

TRÄUME BRAUCHEN AUSBILDUNG



B I A F

**FERNSEHJOURNALIST/-IN
KAMERAMANN/-FRAU**

CUTTER/-IN

ANIMATION/

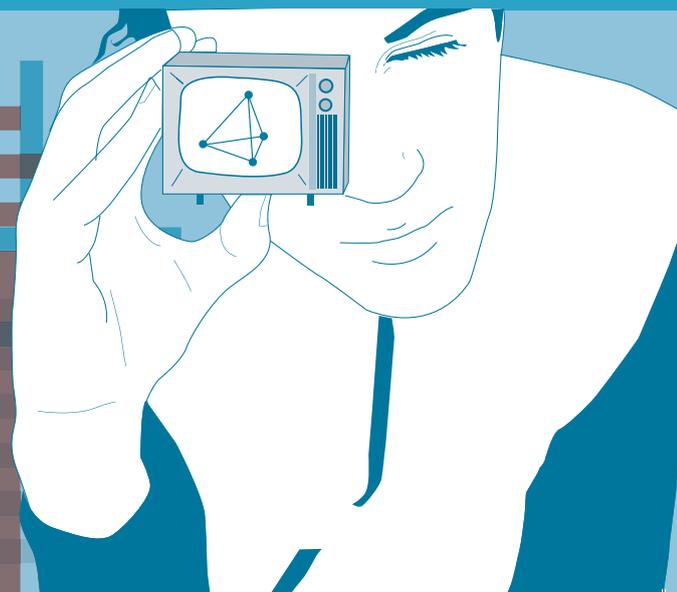
VISUAL EFFECTS

TV-PRODUCER/-IN

Betastr. 5, 85774 Unterföhring
TEL › 089 / 42 74 32 - 0
INFOS › www.fernsehakademie.de

TAG DER OFFENEN TÜR
5. April 2014 Beginn 10 und 14 Uhr

17. Mai 2014 Beginn 10 und 14 Uhr



WIR IN BAYERN

WEIBSBILDER

Auch beim 15. Landshuter Kurzfilmfestival ist der Bayerische Rundfunk mit einer Sonderschau vertreten.

Vorgestellt werden acht Filme der Reihe „Weibsbilder“, die immer donnerstags innerhalb der Sendung „Wir in Bayern“ ausgestrahlt wird.

„Weibsbilder“ porträtiert starke, g'standene Frauen in Bayern – Frauen, die sich nicht entmutigen lassen, ihre Ziele verfolgen, ihre Träume verwirklichen oder einfach nur zufrieden sind mit dem, was sie haben. Viele von ihnen haben auch die Schattenseiten des Lebens kennen gelernt. Sie haben Höhen erlebt und Tiefen bewältigt und trotz mancher Schicksalsschläge nicht aufgegeben. Es sind Frauen, die ihren Weg gegangen sind, jede auf ihre Weise.

Unter der Redaktion von Petra Renner sind in der Porträtreihe mittlerweile über 100 „Weibsbilder“ vorgestellt worden.



01 – Brigitte und die Grenze

Am Ende eines kleinen Tals im Bayerischen Wald und ganz nah an der deutsch-tschechischen Grenze lebt Brigitte mit Mann und Sohn auf einem abgelegenen Hof. Brigitte ist hier geboren. Als Kind hatte sie nur vor einem Angst: der Grenze. Die war damals schwer bewacht und lebensgefährlich. Aber das Leben mit dieser Grenze hat sie mutig gemacht. Und stark genug, um sich gegen die Ausgrenzung durch andere durchzusetzen. Denn Brigitte ist ein bisschen anders als die anderen.

Autorin: Dorothee Rengeling
Kamera: Wolfgang Seif
Schnitt: Katrin Reichwald, Xenja Kupin



02 – Die Medizinfrau von Bolsterlang

In Bolsterlang mitten im Oberallgäu kann man, vor allem in klaren Vollmondnächten, schon mal indianische Trommelklänge und Gesänge hören. Und wenn man denen folgt, sogar an einer indianischen Feuerzeremonie teilnehmen. Die Medizinfrau Christa Schaffrick-Yellowtail hat fünf Jahre bei den Crow-Indianern in Montana gelebt und gelernt. Dort war sie mit dem Medizinmann und Sonnentanzhäuptling Tom Yellowtail verheiratet. Nach seinem Tod vor sechzehn Jahren hat sie hier im Allgäu ihre Seelenheimat gefunden.

Autorin: Kerstin Nagel
Kamera: Michael Maylandt
Schnitt: Marianne Aschenbrenner



03 – Johanna und der Friedhof

Seit Mitte der sechziger Jahre ist Johanna Angermeier die Verwalterin des Alten Israelitischen Friedhofs von München. Als junge Frau hatte sie in die christliche Verwalterfamilie eingeheiratet, die schon seit Anfang des Jahrhunderts für die Anlage zuständig war. Nach dem Tod der Schwiegereltern hat Johanna die Verwaltungsarbeit kurzerhand übernommen, die ihr längst zu einer Lebensaufgabe geworden ist. Mit viel Leidenschaft kümmert sie sich um den Erhalt des geschichtsträchtigen Orts, auf dem sie jeden Winkel und die meisten Schicksale kennt, die sich hinter den rund 6000 Grabsteinen verbergen.

Autor: Matthias Supé
Kamera: Harry Rentsch
Schnitt: Florian Stronski



04 – Steffi, die tanzende Polizistin

Die 25-jährige Stefanie Pietsch macht eine Ausbildung bei der Bereitschaftspolizei Königsbrunn. Doch eigentlich hatte sie einen ganz anderen Traum: Sie wollte Primaballerina werden. Als Dreijährige fängt sie mit Ballettunterricht an. Steffi ist so gut, dass sie mit 15 das Angebot bekommt, an einer renommierten Tanzschule in Stuttgart zu studieren. Doch sie lehnt ab. Inzwischen hat Steffi das Tutu gegen die Uniform getauscht. Als eine von 20 Frauen unter 120 Männern hantiert sie täglich mit der Waffe, paukt Strafrecht, übt Selbstverteidigung. Für Steffi ist klar: Bei der Polizei hat sie ihren Platz gefunden. Doch das Tanzen hat sie trotzdem nie aufgegeben.

Autor: Benjamin Rost
Kamera: Jan Hochhaus
Schnitt: Erec Brehmer



05 – Hanna und ihr Haus

Ein eigenes Haus – das war der große Traum von Hanna. 1947, mit 24 Jahren, baute sie sich diesen Traum: Mitten im Nachkriegsdeutschland, als es an allem fehlte. Zum ersehnten Baumaterial kam die junge Frau durch geschickte Tauschgeschäfte. Als Bauplatz diente ein Grundstück in der Rhön, bei Bad Neustadt an der Saale. Bis heute lebt die 90-jährige Hanna in dem von Efeu umrankten Haus, einem verwunschenen Ort. Und nirgends ist sie lieber.

Autor: Jürgen Neumann
Kamera: Claus Weisenseh
Schnitt: Susanne Prengel



06 – Die Schererin vom Jakobsplatz

Hannelore Scherer sehnt sich von klein auf nach Nestwärme und Familie. Doch stattdessen folgt für sie ein schwerer Schicksalsschlag auf den anderen – mit 32 Jahren hat sie alle, die ihr lieb waren, verloren. Doch Hannelore gibt sich nicht auf. Mit letzter Kraft findet sie einen ungewöhnlichen Weg zum ganz persönlichen Glück: Sie eröffnet eine Maßhemden-Schneiderei. Das eigene Geschäft am Münchener Jakobsplatz wird für sie zur Heimat und die Stammkundschaft dort ersetzt ihr die eigene Familie.

Autorin: Birgit Eckelt
Kamera: Moritz Kipphardt
Schnitt: Petra Donat



07 – Familie, Glaube und Musik

Mitten im Allgäu scheint die Welt noch in Ordnung. Und der Schein trügt nicht: Sabine Heer hat sechs Kinder, ihren Mann Alois, 50 Kühe im Stall – und sie ist glücklich. Sabine hat einen starken Glauben, sie ruht in sich und, wenn sie vor Glück platzen möchte, dann beginnt sie mit ihren Freundinnen zu singen. Die Familie, ihr Glaube und die geliebte Musik sind ihre Stützen, und so meistert Sabine fast all ihre unzähligen Aufgaben mit einem Lächeln.

Autor: Markus Kampff
Kamera: Oliver Priller
Schnitt: Corinna Lösel



08 – Die Marie vom Bichlhof

Marie will gerne einen künstlerischen Beruf erlernen, aber in dem kleinen Dorf im Glonnatal, in dem sie aufwächst, redet man ihr das aus. Sie liebt schöne Kleider, doch ein Allerweltsberuf wie Schneiderin erscheint ihr zu einfallslos. Und obwohl sie nie Bäuerin werden möchte, bleibt Marie mit Mann und Sohn auf dem Hof des Bruders und hilft in der Landwirtschaft. An ihre Jugendträume denkt sie zwischen Feldarbeit, Kuhstall und Haushalt nicht mehr. Erst als Witwe mit 74 Jahren entdeckt Marie ihre Fantasie wieder und findet ihren eigenen Lebensstil. Und dazu gehört ein Schrank voll schöner, farbenfroher Kleider.

Autorin: Birgit Eckelt
Kamera: Moritz Kipphardt
Schnitt: Hauke von Stietencron



Gründungsmitglied
Verband Bayerischer
Filmfestivals

Mitglied bei

AG  **Kurzfilm**
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

Veranstalter & Herausgeber

Dynamo Kurzfilm e.V.

Am Vogelsang 4

84098 Schmatzhausen

Vorstand:

Birgit Horn, Katharina Bolz, Ralf Bücheler, Michael Orth

Filmfest Niederbayern UG (haftungsbeschränkt)

Wittelsbacherstr. 18

80469 München

Geschäftsführer Michael Orth

Künstlerische Leitung

Michael Orth

Organisatorische Leitung

Birgit Horn

Dynamo Kurzfilm e.V.

Marius Anger, Marcel Begemann, Benedict Billinger, Katharina Bolz, Dominik Bücheler, Ralf Bücheler, Albert Emberger, Cara Emberger, Birgit Flory, Ludwig Grobmeier, Michael Härtl, Birgit Horn, Dirk Horn, Lukas Hunger, Michael Krüger, Simon Marzoll, Christl Moratscheck, Michael Orth, Anette Orth, Markus Popp, Martin Prucker, Michael Rabien, Susi & Rudi Sigl, Ludwig Straßburger, Simone Terbrack, Daniel Vogelmann, Richie Wilde

Mitarbeiter

Nicole Angerer, Renate Brandlmeier, Nicole Engelbrecht, Daniela Eler, Johanna Fischer, Anne-Kathrin Flechsig, Christian Grooten, Angela Herzog, Lena Herzog, Manja Kowalski, Angela & Roland Illia, Irmgard Kaspar, Franz Kirschner, Elisabeth Niessen, Evelyn Ohms, Andrea Moratscheck, Pia Vollmuth, Lisa Sigl, Gabriele Vogel, Irene Zieglermeier

Team Sprungbrett

Jeanette Bhoday, Martina Kulzer, Vanessa Niessen, Ricarda Ratiu, Konstantin Steppe, Lisa Irrgang, Veronica Jobst, Julia Meixner, Kim Seibert, Juliane Busch, Elias Franzke, Selina Schreiner, Tobias Szombati, Sebastian Winter

Technik

Birgit Horn, Markus Raab, Heiko Hochmuth, Marcel Begemann, Michael Härtl, Franky Tepel, Christian Soff

Katalog Redaktion & Layout

Michael Orth, Stefan Heckner, Birgit Horn, Anette Orth, Birgit Flory, Katharina Bolz

Internetredaktion & Homepage

Tom Rogler, Magdalena Bauer, Marius Anger, Christian Pöhner, Marco Gambel, Mischa Heißmann, www.pz-systeme.de

Foto & Film

Peter Litvai, Herbert Ringlstetter, Lukas Hunger

Kinopolis

Michael Wohlgenuth, Björn Gerloff

Kinoptikum

Christiane Vogel, Michael Polierer

Salzstadel

Stadt Landshut

Satz & Repro

BLACK HOOD design (Stefan Heckner)

Druck

MDV Maristen Druck & Verlag

Auflage

6000

MDV Maristen
Druck & Verlag

Lieblingsfilme

Sie wollen alle elf Lieblingsfilme des Festivals an einem Stück sehen? Sie möchten eintauchen in die Welt des Kurzfilms? Wir zeigen Ihnen am Sonntagnachmittag die Top-Filme, die das Publikum aus den elf Wettbewerbsblöcken zum Sieger gewählt hat. Dabei dürfen Sie nicht nur eine kurzweilige Film Show genießen, sondern mit Ihrer Stimme auch entscheiden, welcher Kurzfilm den begehrten Publikumspreis gewinnt. Wir raten: Sichern Sie sich rechtzeitig Ihren Platz!



Galaabend mit Preisverleihung

Erleben Sie Spannung und Emotionen bei der festlichen Preisverleihung im schönen Salzstadel! Bis zum Schluss bleibt spannend, welche Filmemacher die hochdotierten Trophäen mit nach Hause nehmen dürfen. Zu den interessanten Jury-Begründungen zeigen wir Ihnen Ausschnitte aller Siegerfilme des Festivals. Zum Ausklang können Sie bei einem Buffet und guten Getränken mit der Jury, den Organisatoren und den Gewinnern anstoßen.



Siegerfilme

Unsere Abschlussveranstaltung am Montagabend ist ein Highlight für alle Kurzfilm-Liebhaber. Wir zeigen Ihnen die Besten der Besten, die preisgekrönten Filme des Festivals an einem Stück. Von Dokumentarfilm über Animationsfilm bis hin zum Sieger des Shock Blocks ist alles dabei. Wir garantieren für einen abwechslungsreichen Ausklang unseres Kurzfilmfestivals. Lassen Sie sich diesen cineastischen Höhepunkt nicht entgehen!



FINANZIEREN

Ohne uns fehlt Ihnen was.



LfA FÖRDERBANK BAYERN

Beratung. Finanzierung. Erfolg.

Wir fördern Ihr Unternehmen – damit es Erfolg hat.

Sie haben ein mittelständisches Unternehmen?
Die LfA Förderbank Bayern unterstützt Sie mit
zinsgünstigen und langfristigen Finanzierungen.

Lassen Sie sich persönlich und kostenlos beraten.
Telefon: 0800 / 21 24 24 0

www.lfa.de



bulthaup
Darlapp
Küchenhaus

Purismus. Sinnlichkeit. Intelligenz.

Mehr über die Faszination der
bulthaup Küche erfahren Sie bei
Ihrem bulthaup Partner am
Bischof-Sailer-Platz, Landshut.
www.darlapp.bulthaup.de

Gottfried Darlapp
Küchenhaus GmbH
Bischof-Sailer-Platz 421
84028 Landshut
Tel. 0871 925460

